



日本双葉社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司
定價NT: 100元

完成日2019/02/19
內外統一版
萌享首發
159p/jpg+png/221mb

TONG LI COMICS

浜田義一

怪怪守護神

17



浜田義一

東立 NT-100



怪怪守護神

17

浜田義一

我目前的问题是黑暗靈魂2玩過頭！
而且黑暗靈魂3就要出了，
真糟糕。



17



怪怪守護神

17



浜田義一

東立



日本双葉社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司

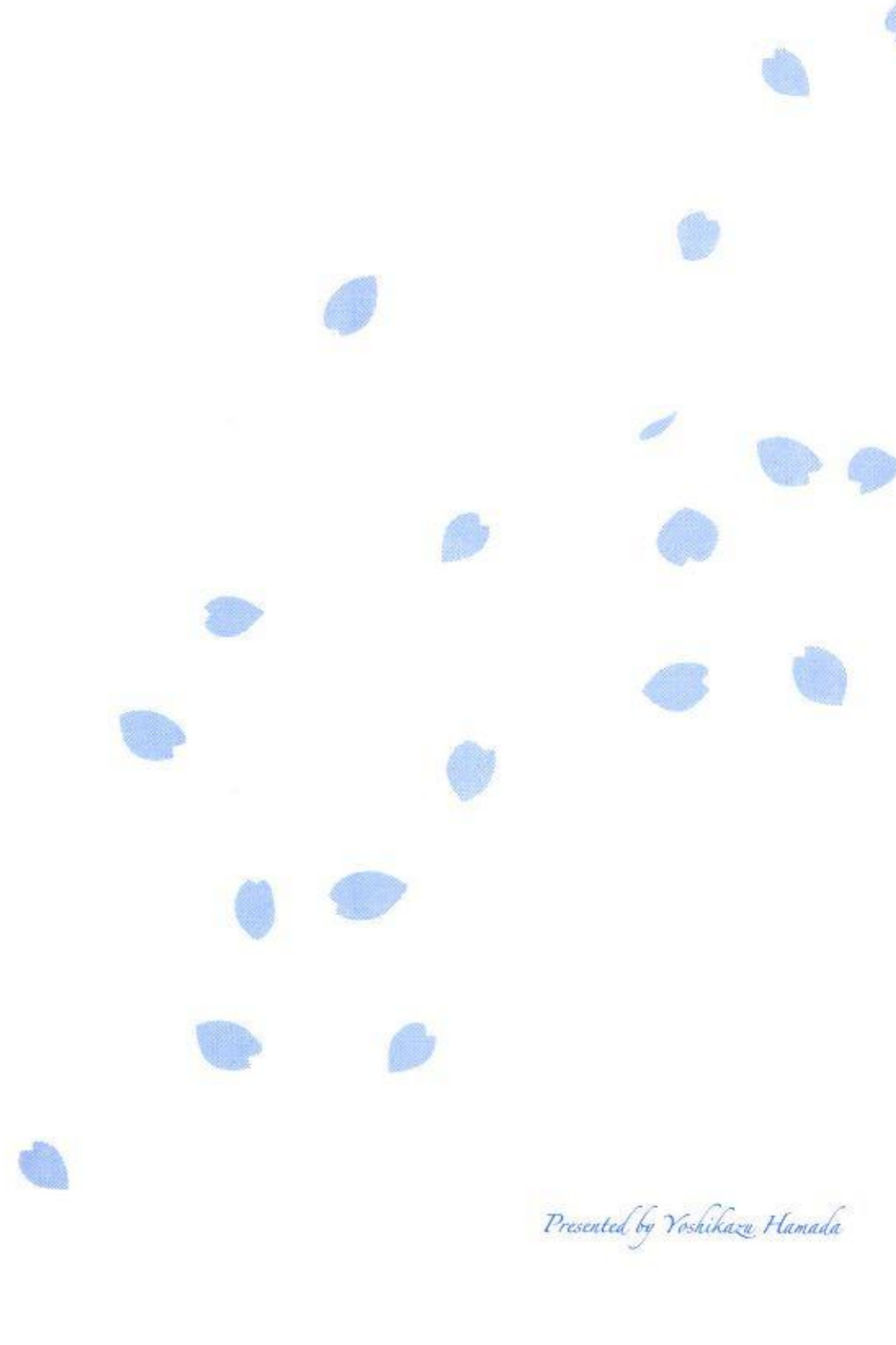
※奏歌與桐葉
過去的瑣事。



怪怪守護神

17

浜田義一



Presented by Yoshikazu Hamada





怪怪守護神

17

浜田義一

第82話 一也與薊 3 0 5

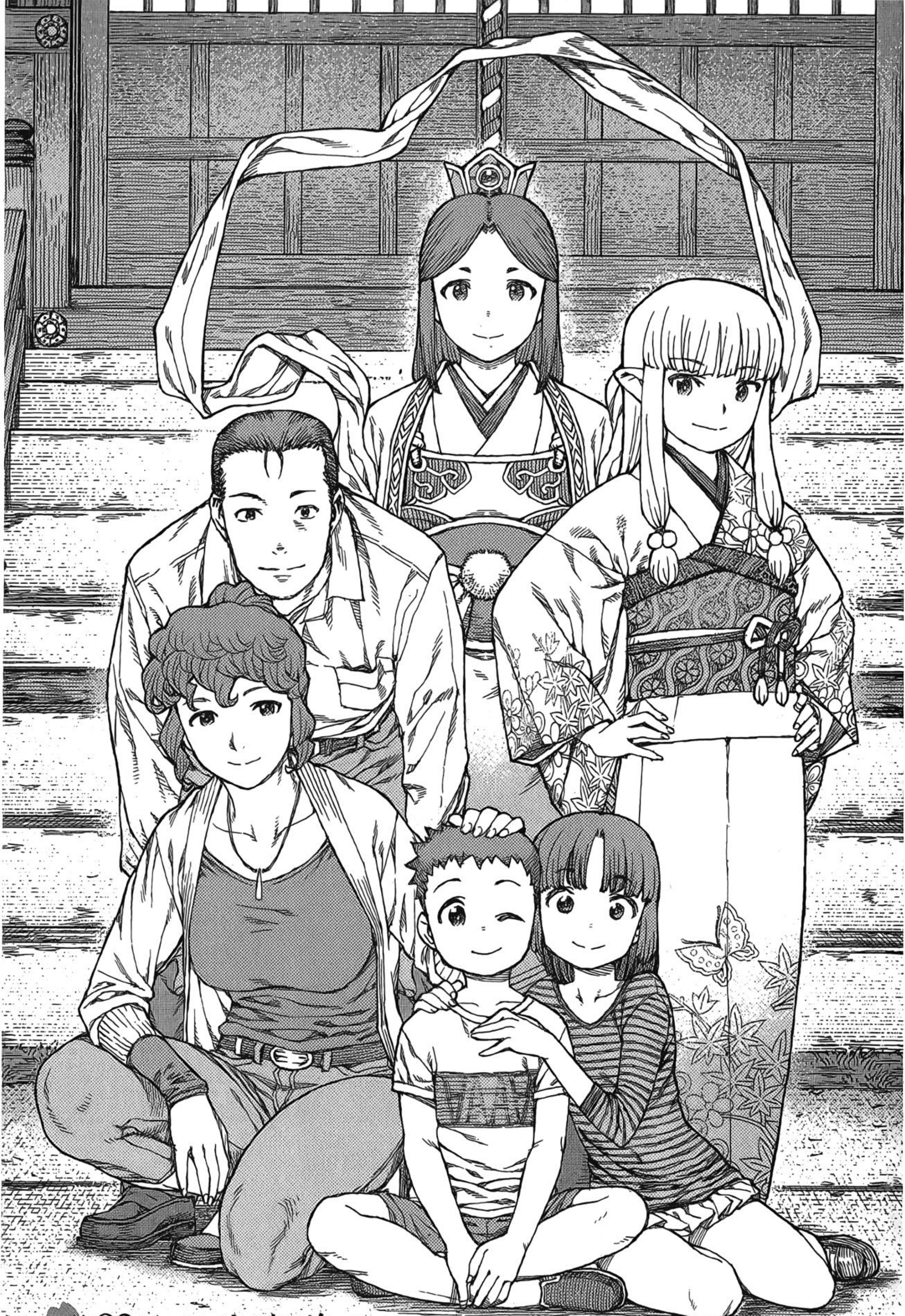
第83話 奏歌之死 33

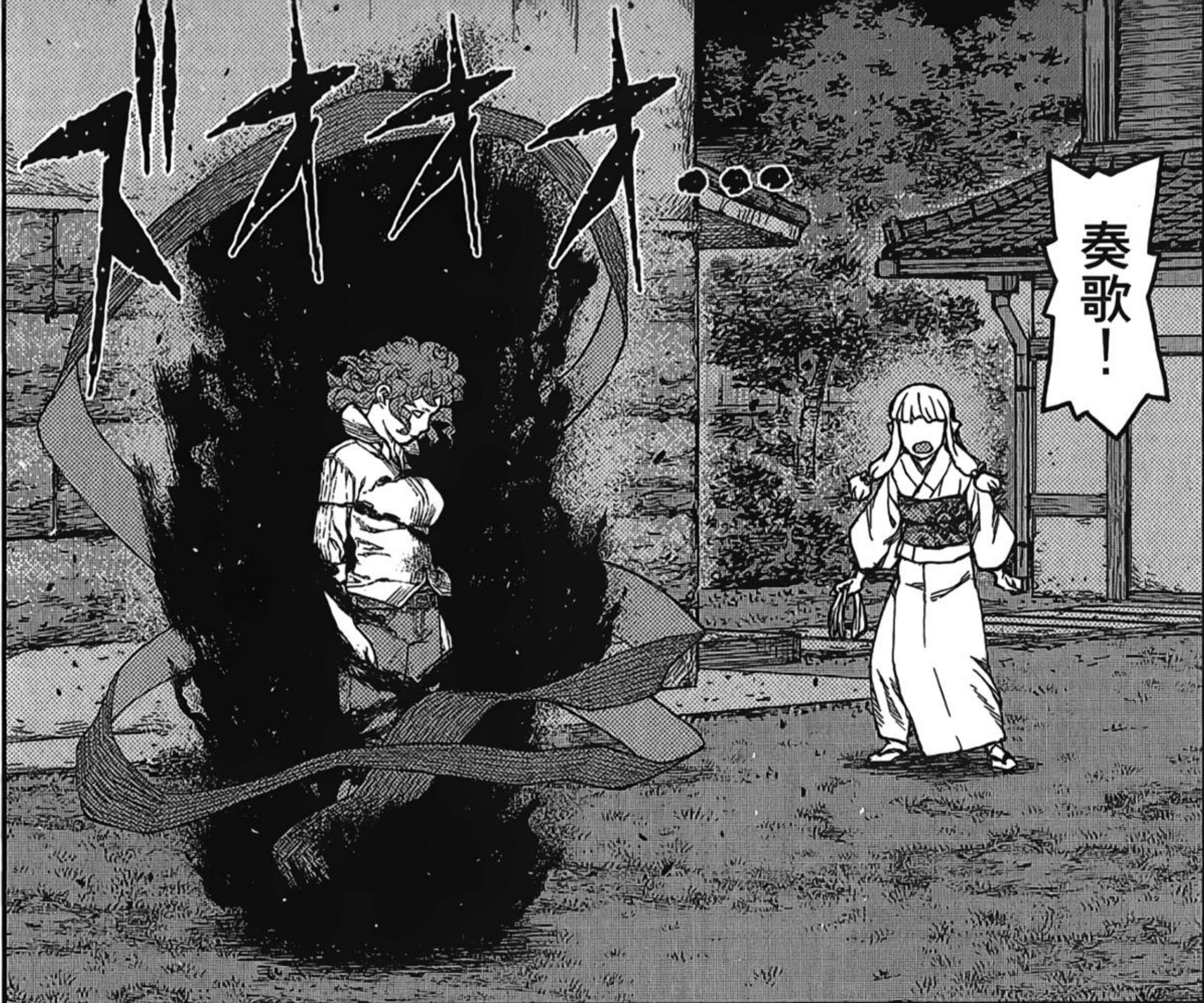
第84話 黑色的心臟 61

第85話 過去的瑣事 93

第86話 歡迎來到葛籠殿 123

後記 160





奏歌！

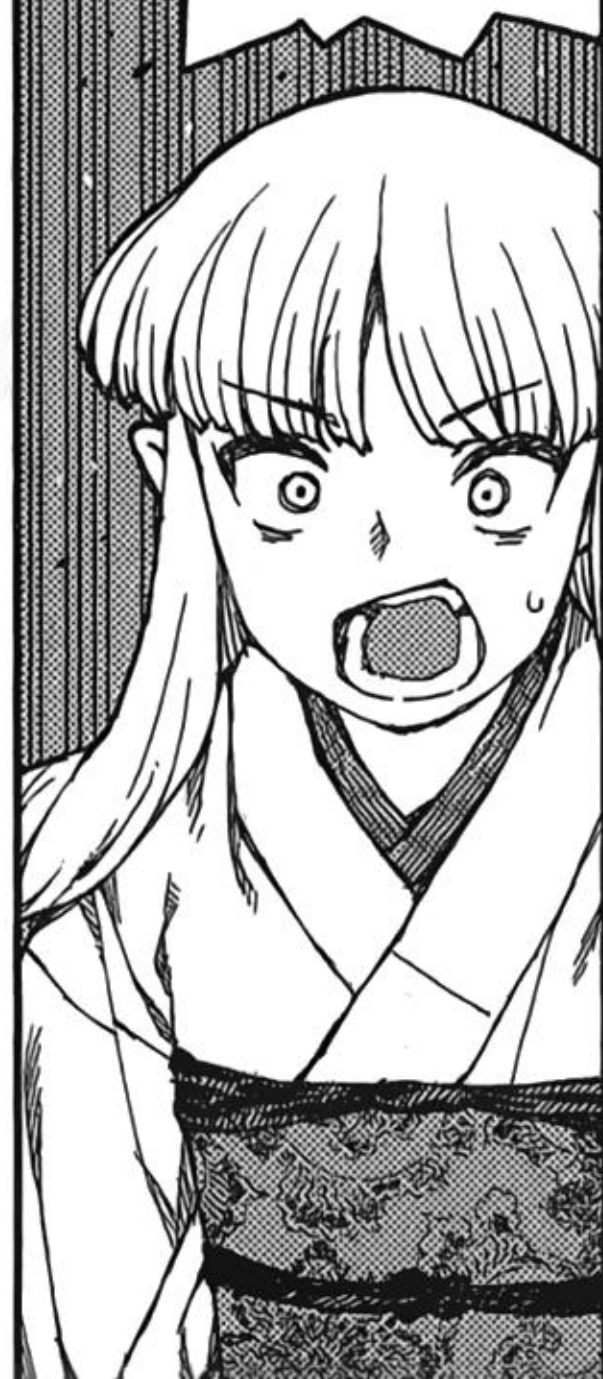
奏歌！
振作一點！

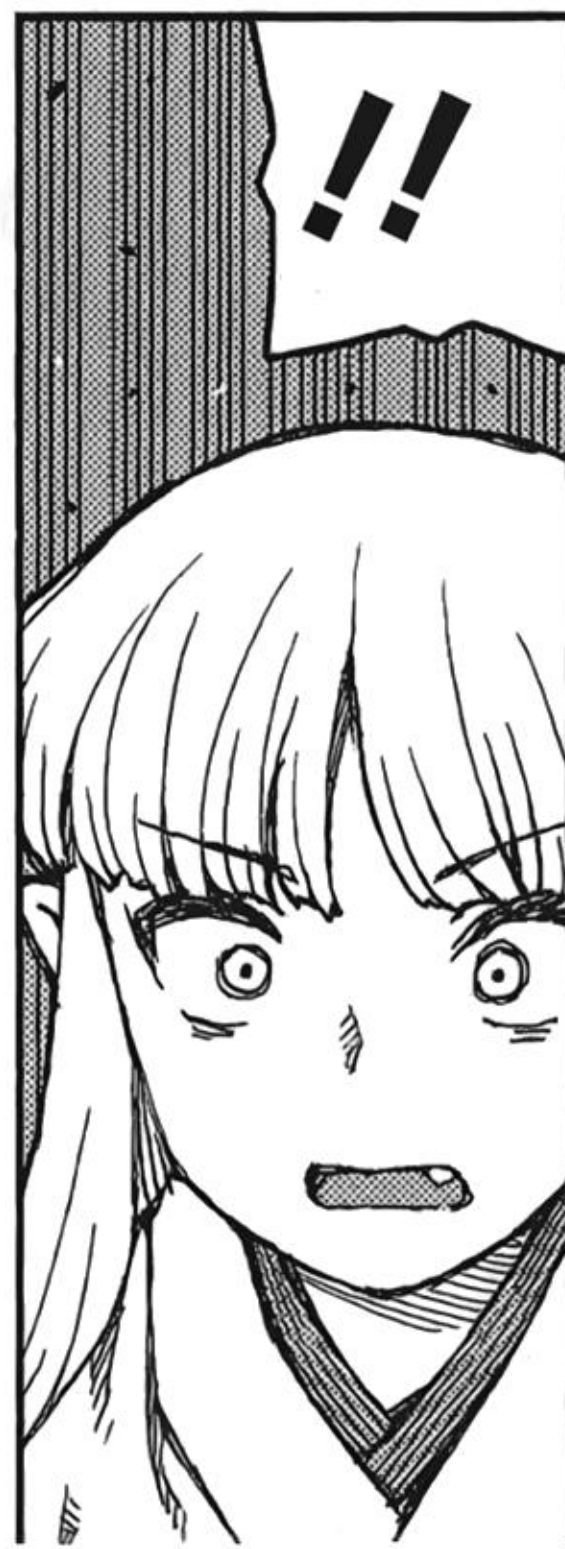
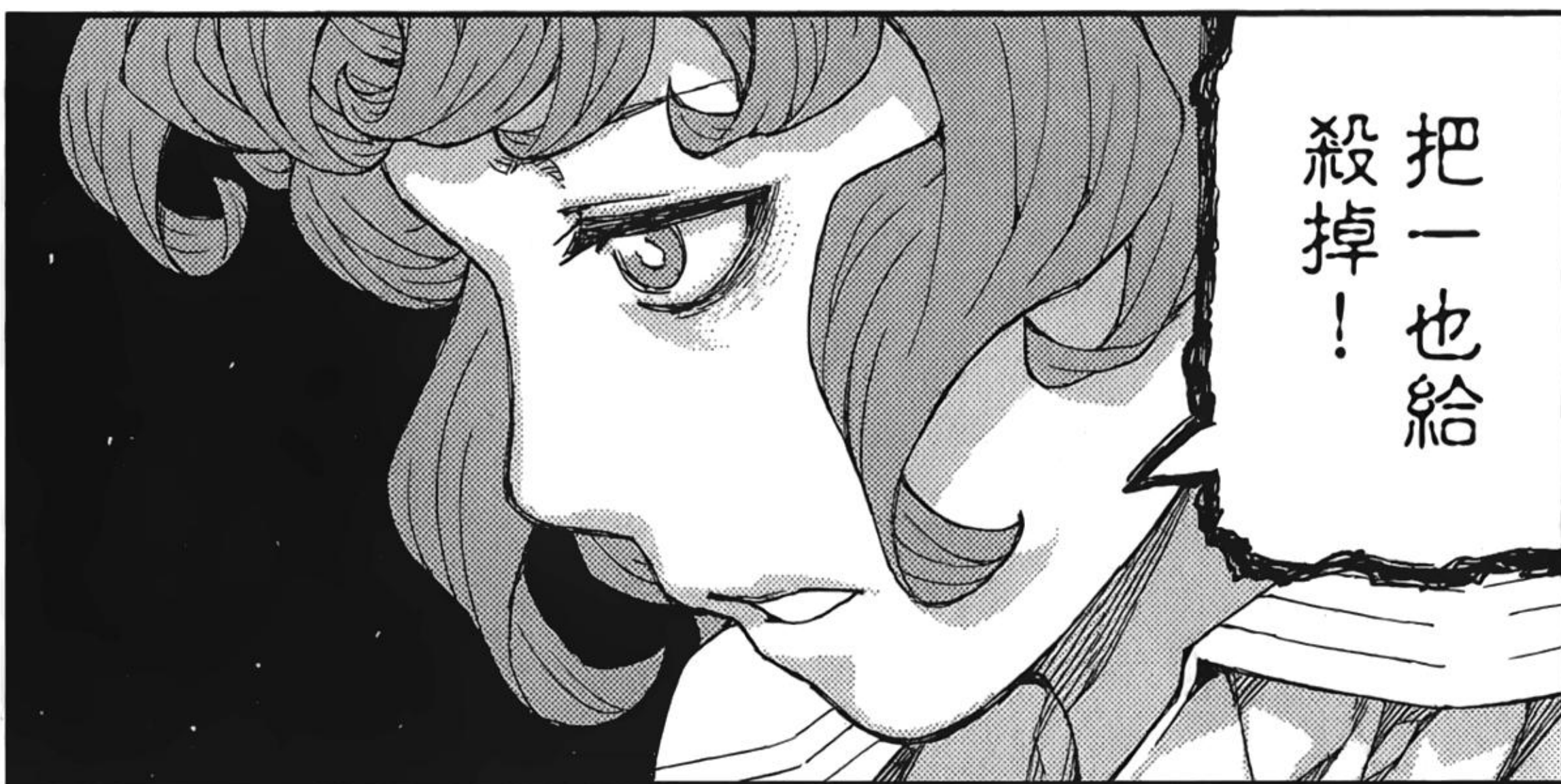
要是連妳
都墮落了
，一也該
怎麼辦？

■付喪者

原本站在被操控之立場的付喪神，附身在人類身上並支配他的狀態。在付喪神能力過強，或持有者身體變虛弱時很容易發生。雖然只要破壞附在身上的付喪神就能解除，但這種狀態若持續的時間太長，他們便會進而同化，到時候就只能將持有者跟付喪神一起破壞掉了。

難：
難道是
付喪者？



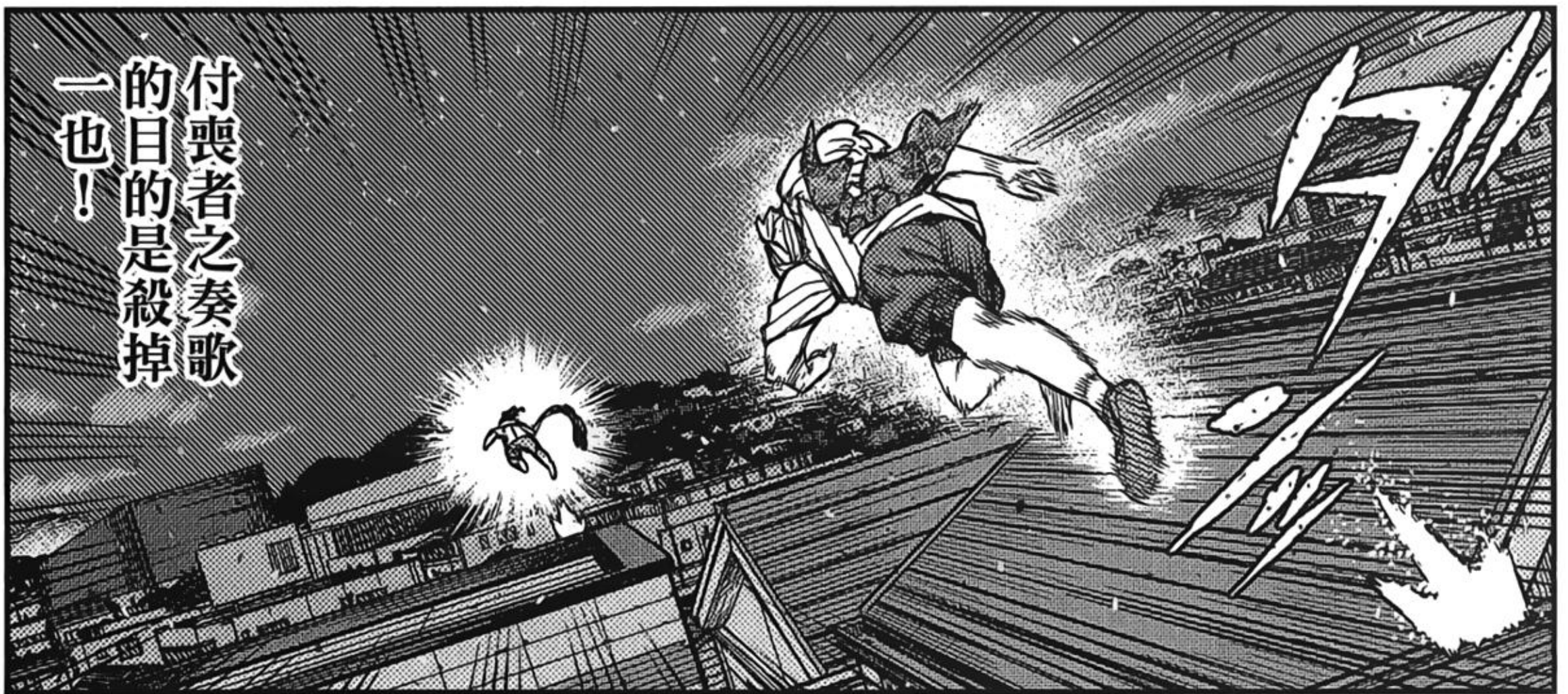




奏歌！



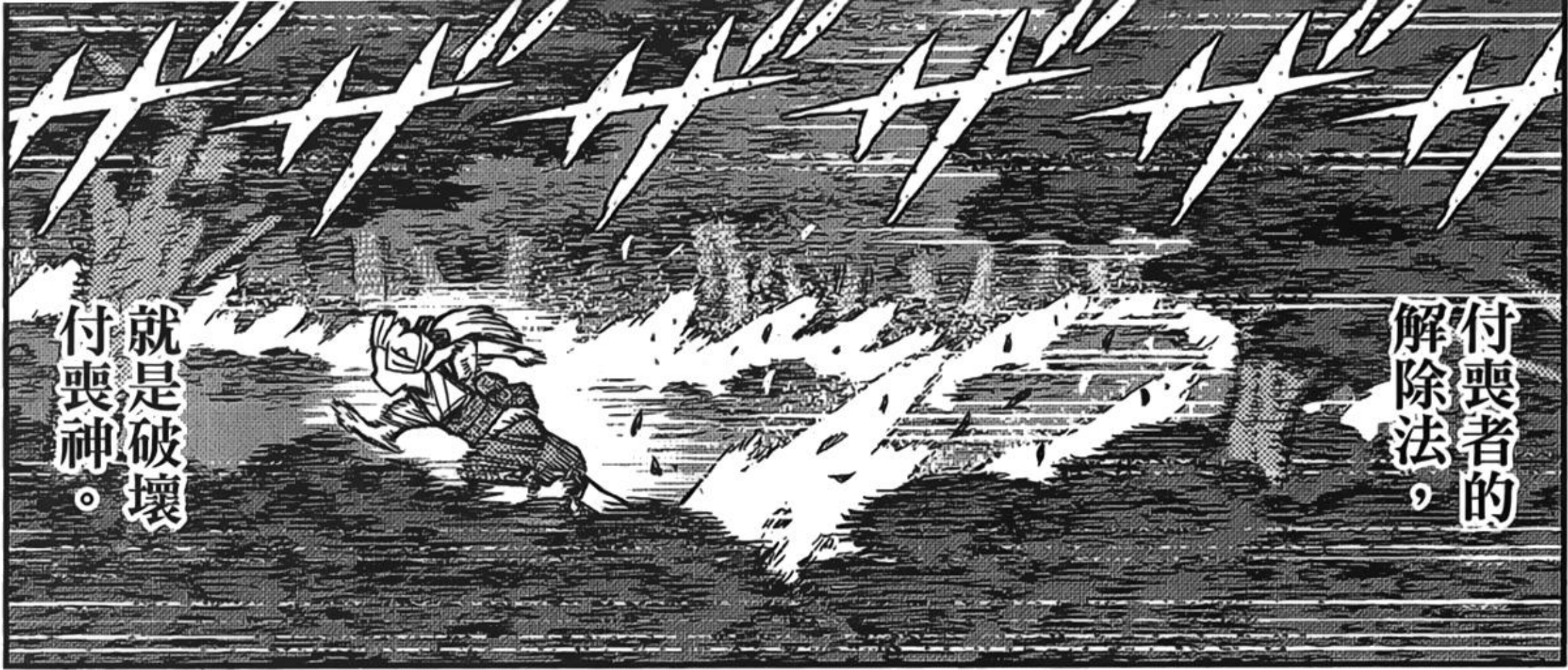
她往一也那邊去了！



付喪者之奏歌
的目的是殺掉
一也！



我絕對要
阻止她！



付喪者的
解除法，

就是破壞
付喪神。

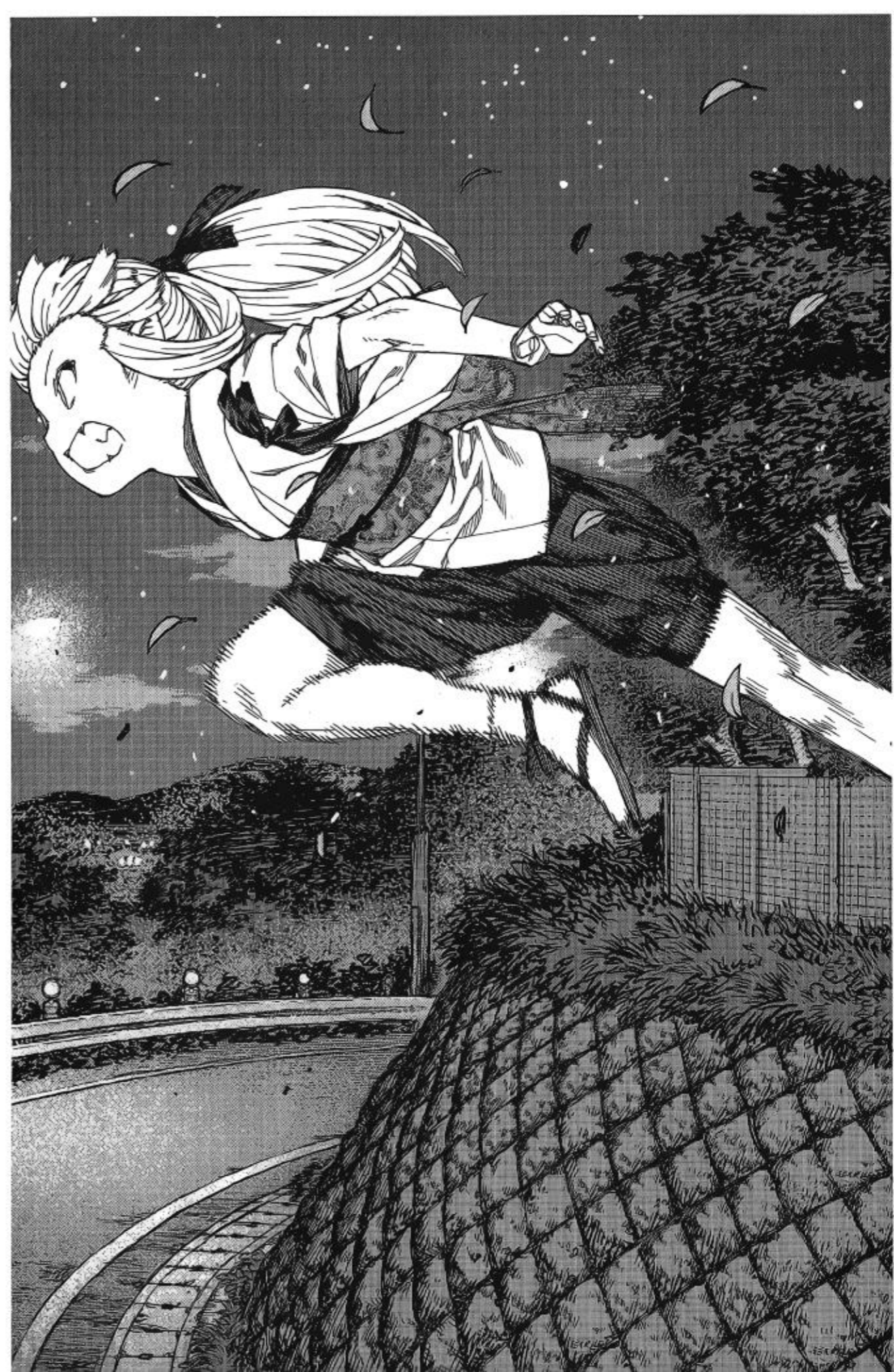


但是薊是
也製造
出來的
「附喪鬼」
！

因此
若由一也
以外的人
來破壞，
將會產生
詛咒反擊！



那可不行！



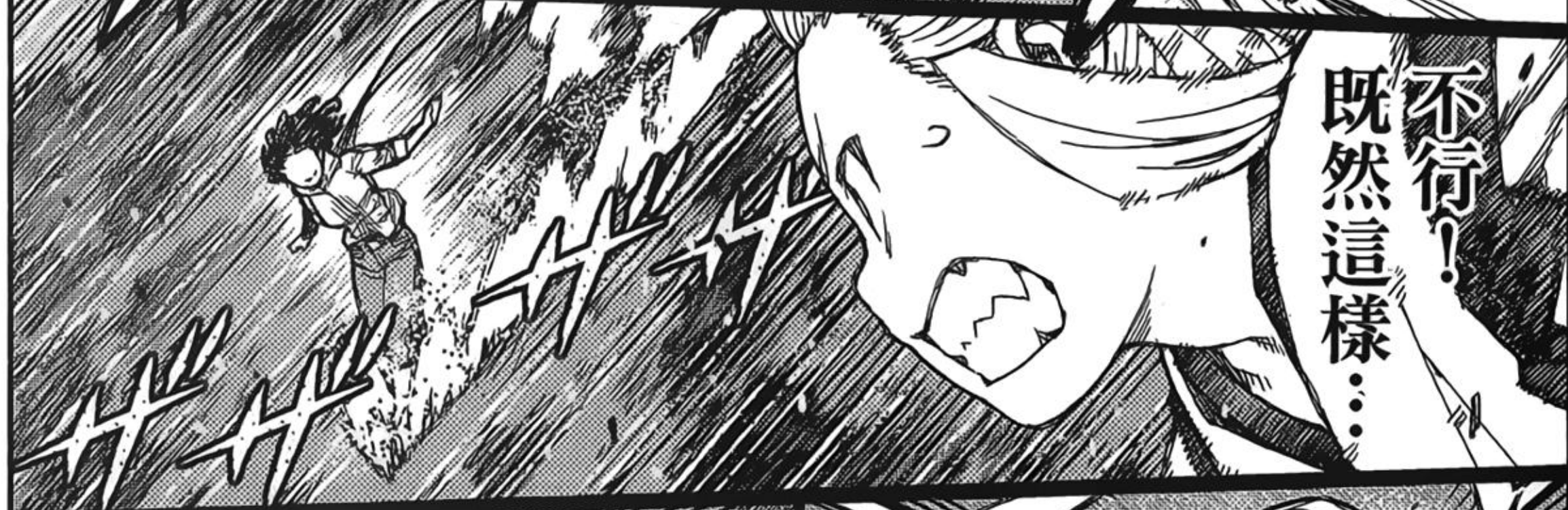


所以
我的選項
就只剩下……



困住
奏歌了！

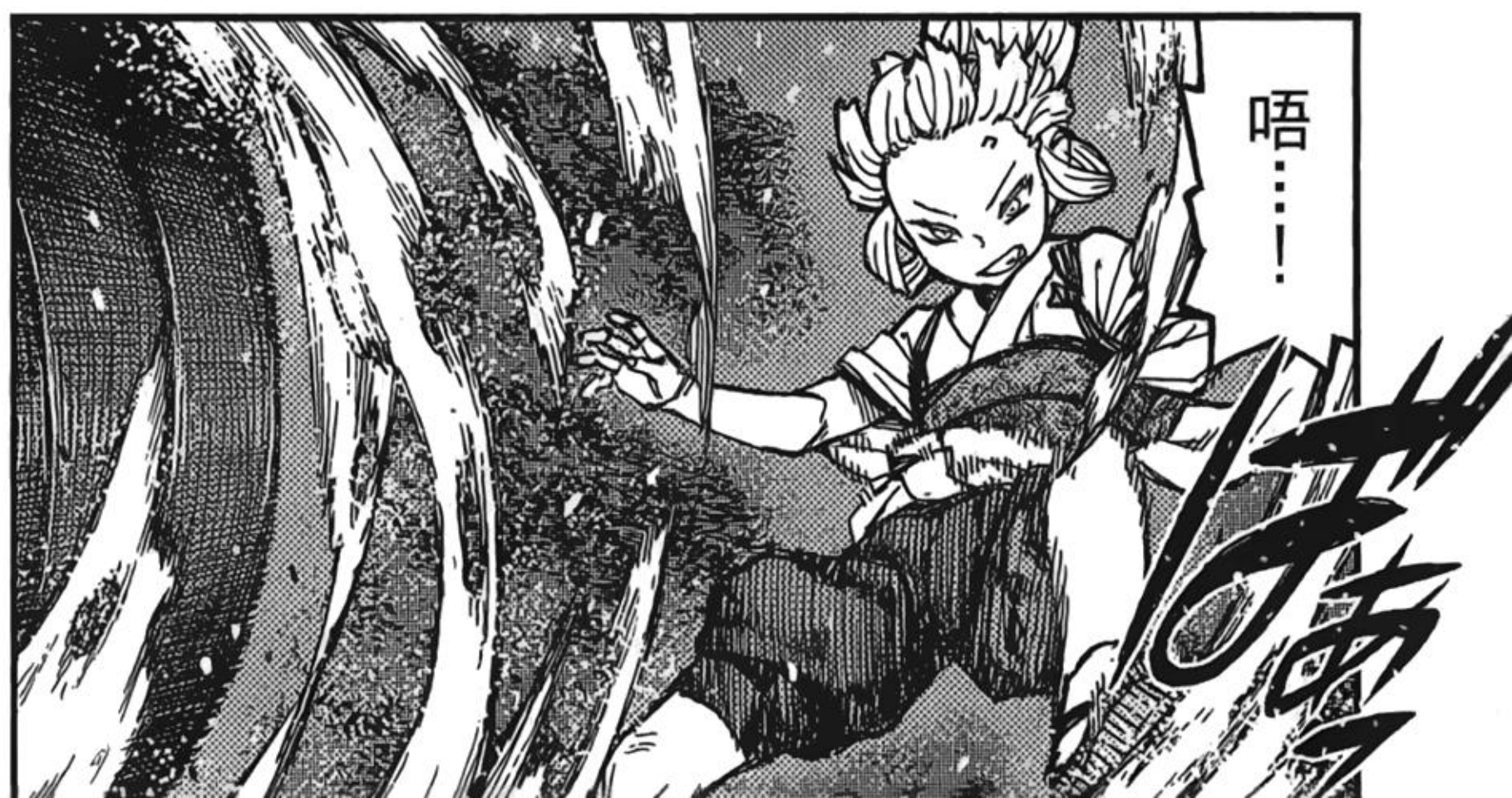


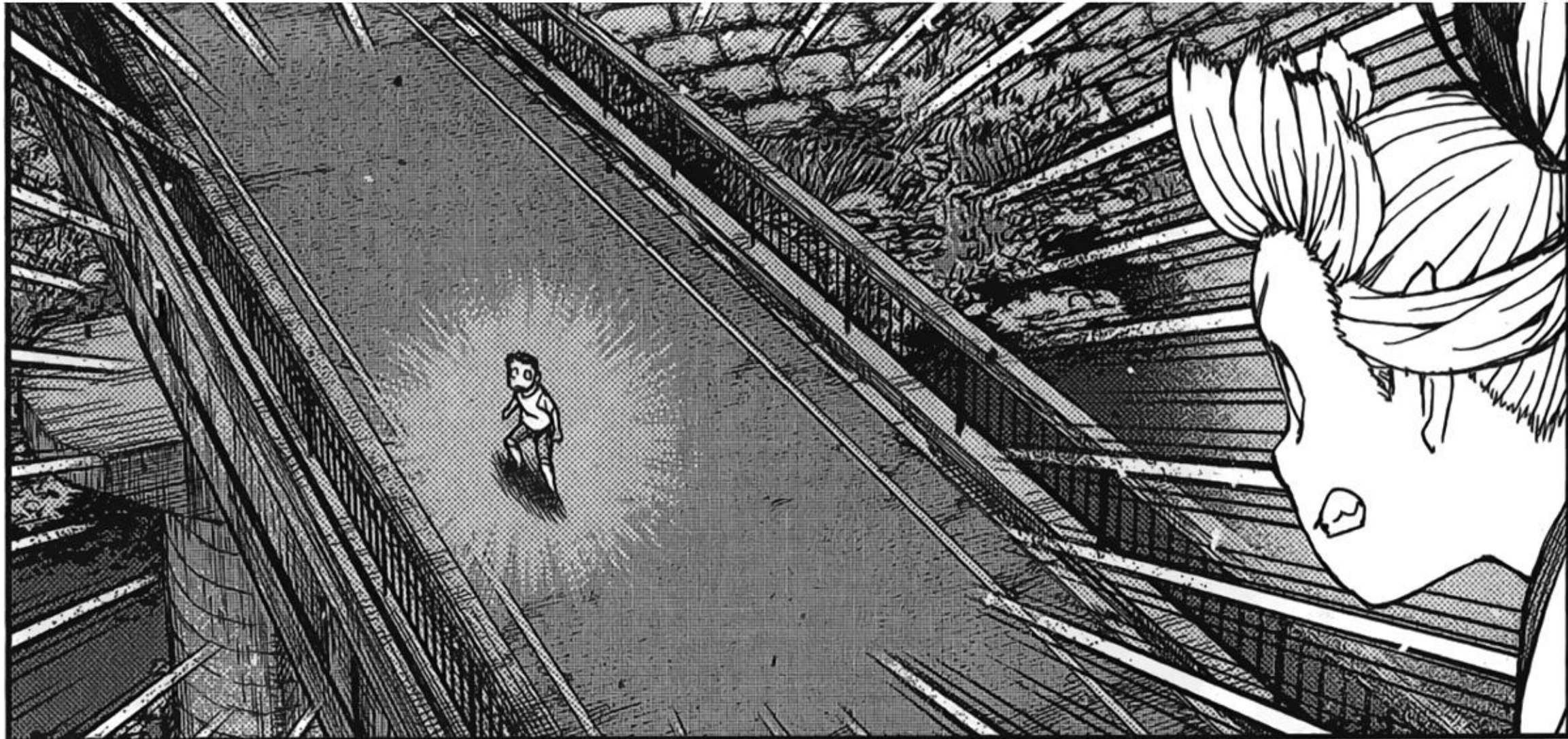


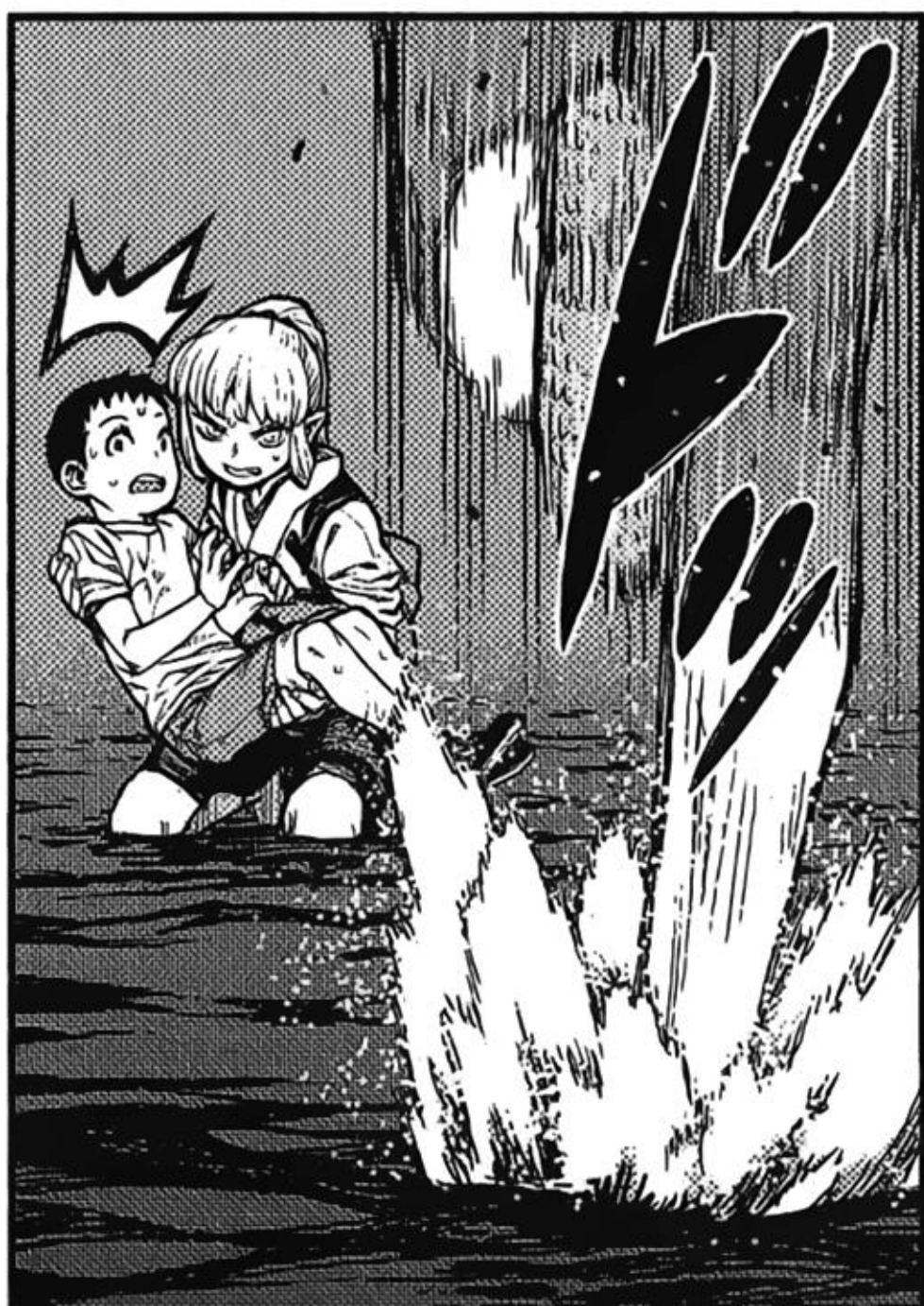
不行！
既然這樣……

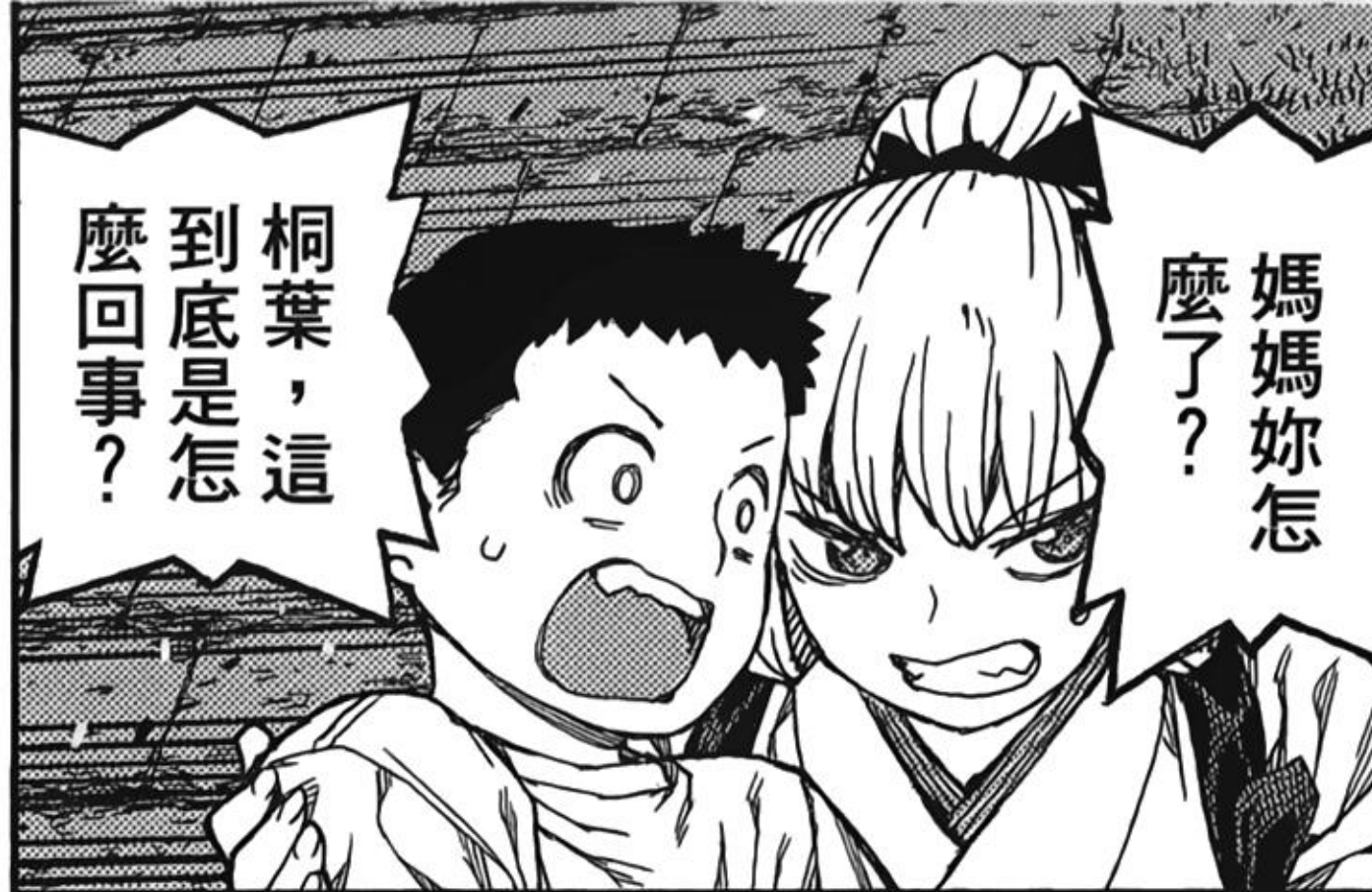


至少得
爭取讓一也
逃回神社的
時間！



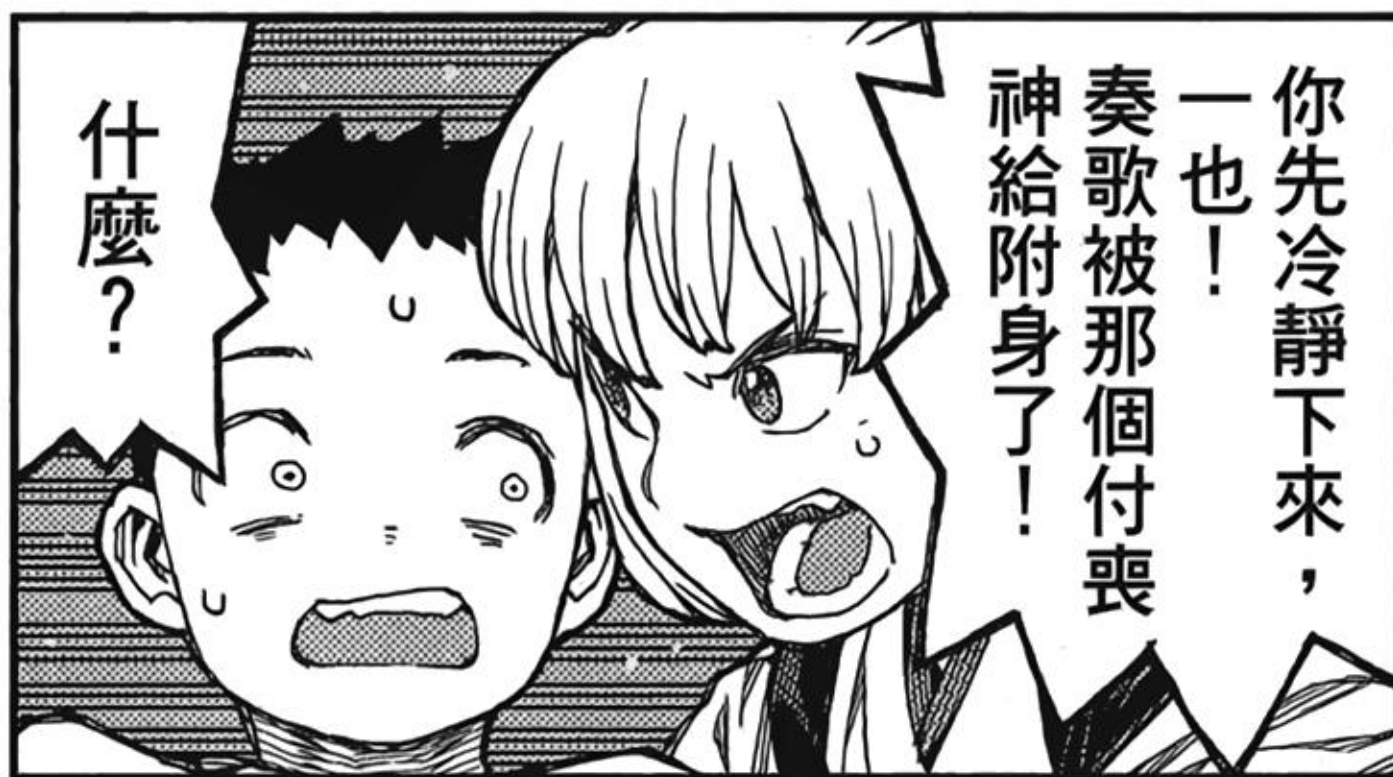






媽媽妳怎麼了？

桐葉，這到底是怎麼回事？



你先冷靜下來，一也！
奏歌被那個付喪神給附身了！

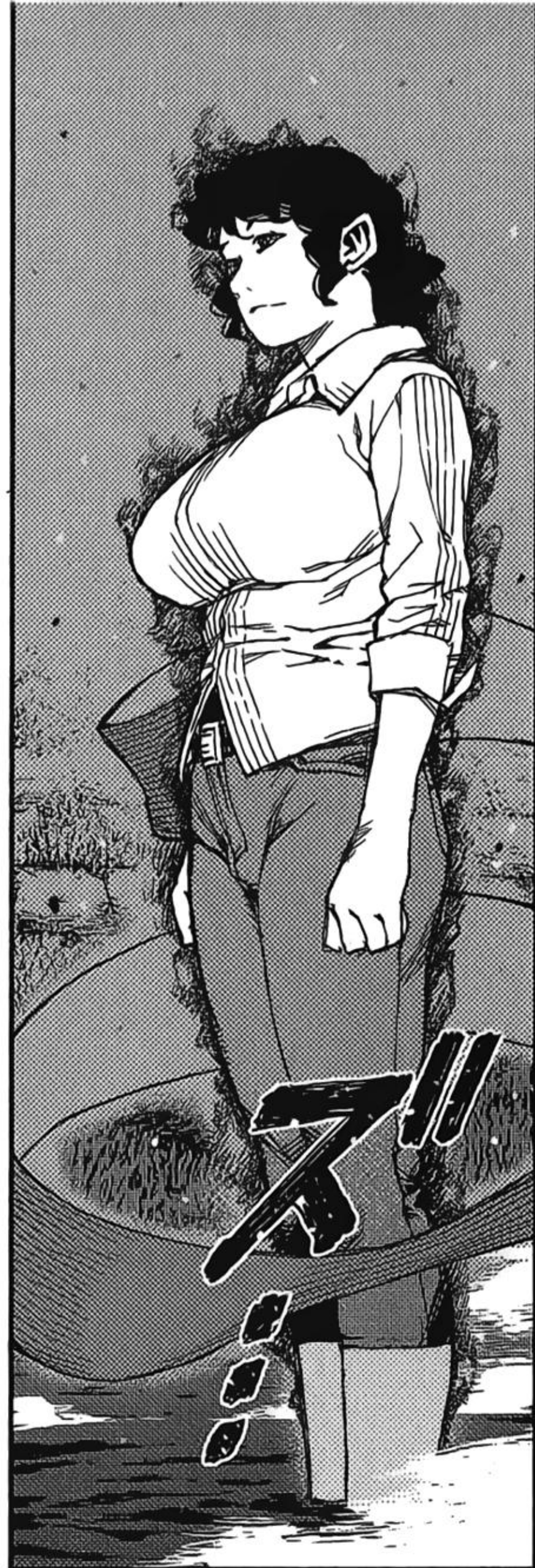
什麼？



我們兩個是敵不過她的！

得設法避開她的攻擊並盡快逃回神社，這是菊理交代的！

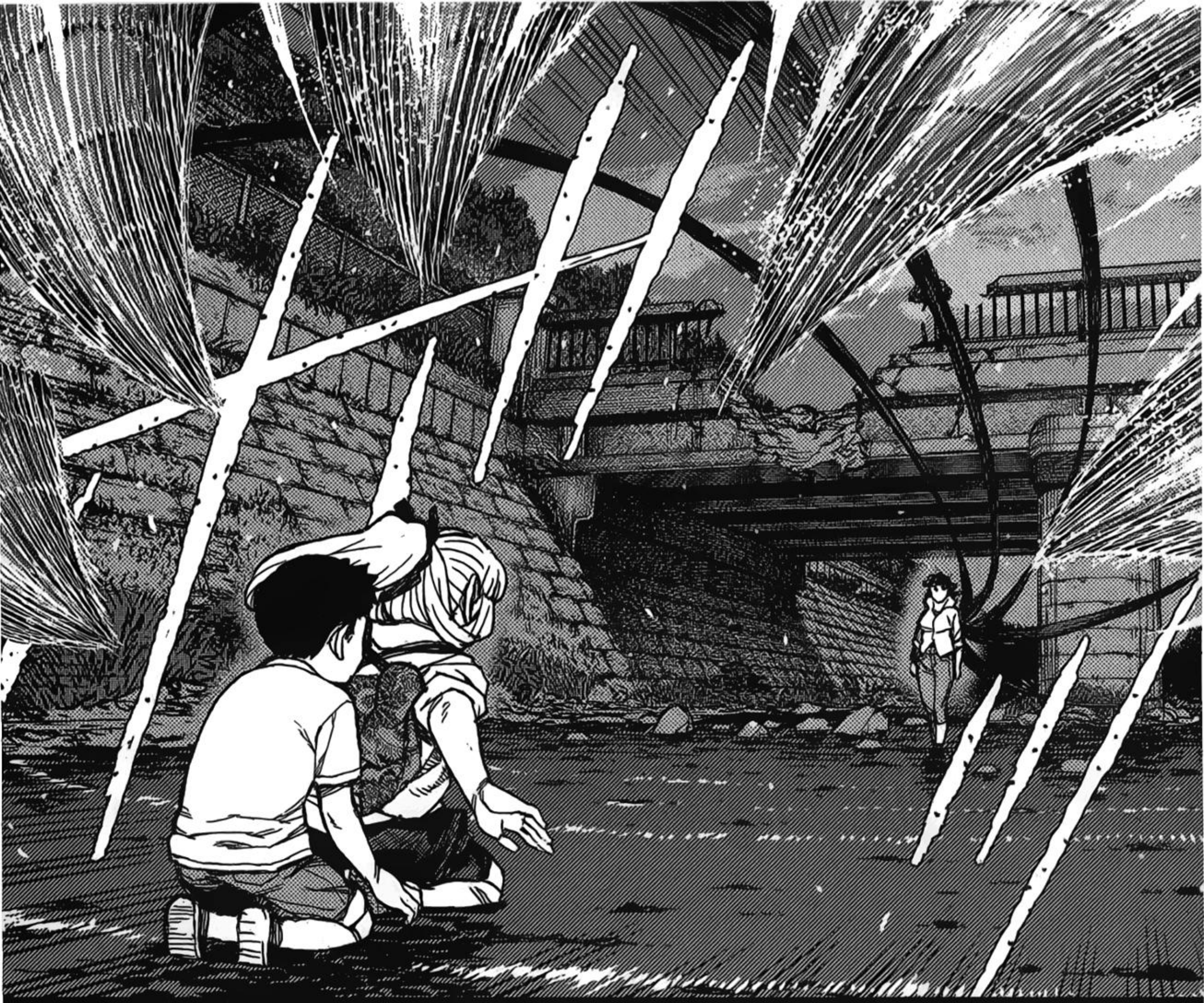
可、可是……

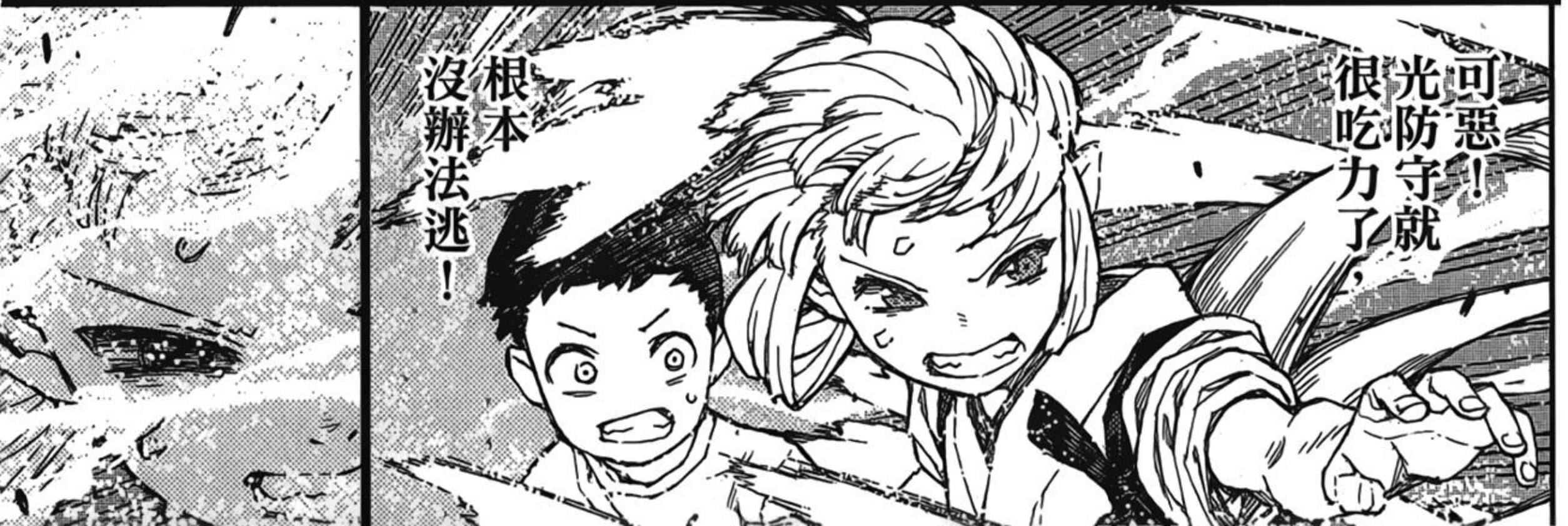
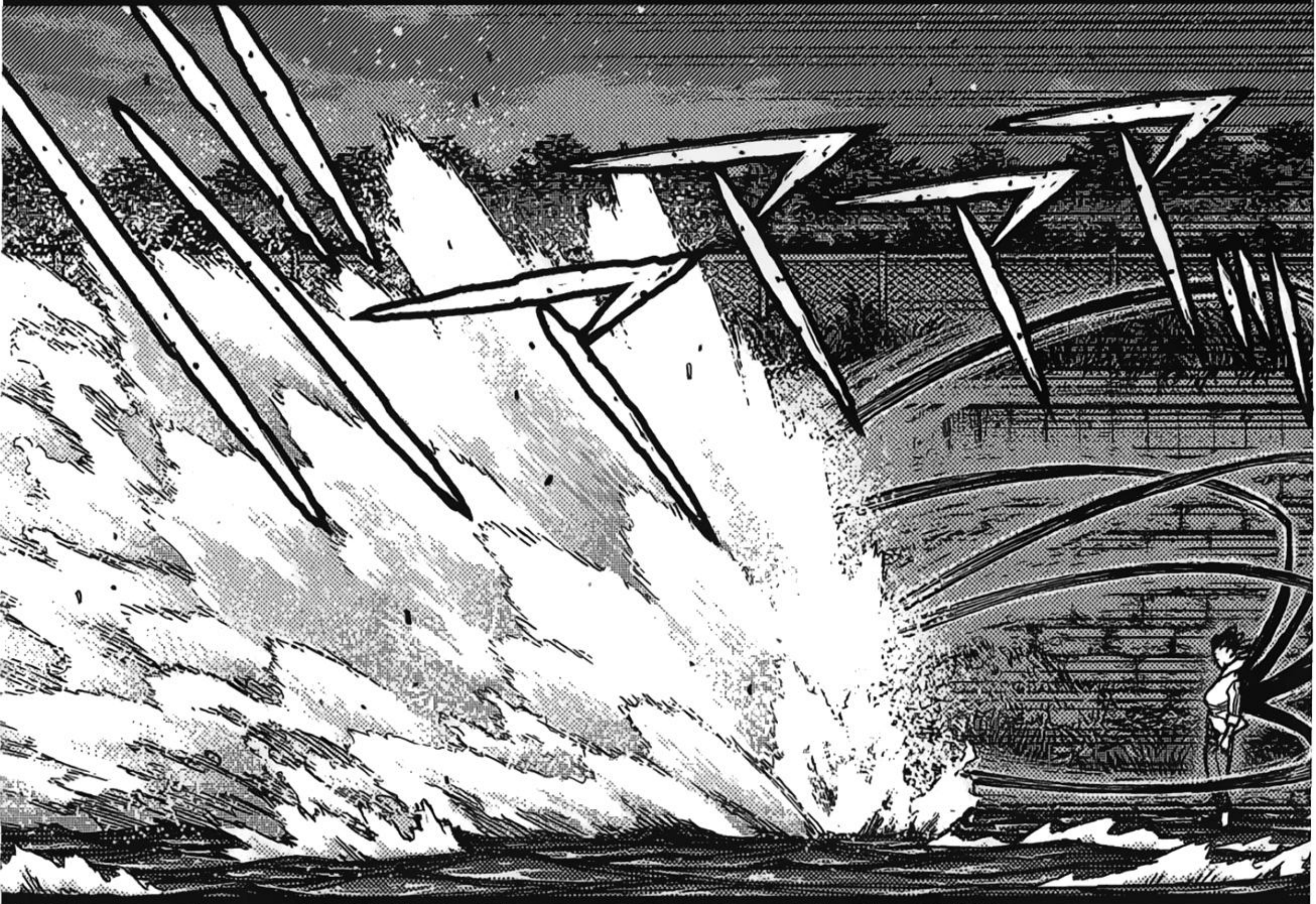


廢話少說！
她可是來殺你的！

你只管逃就好了！

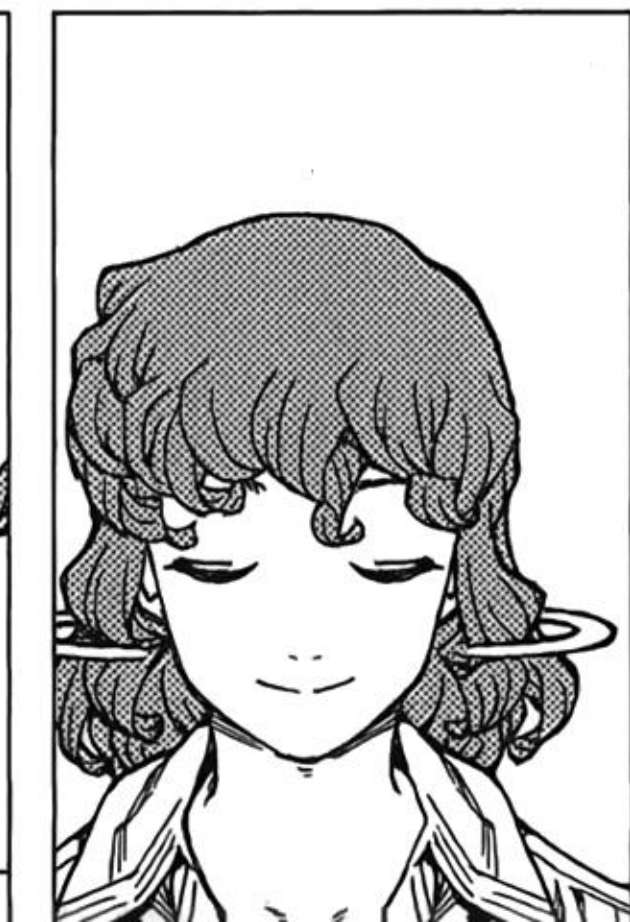
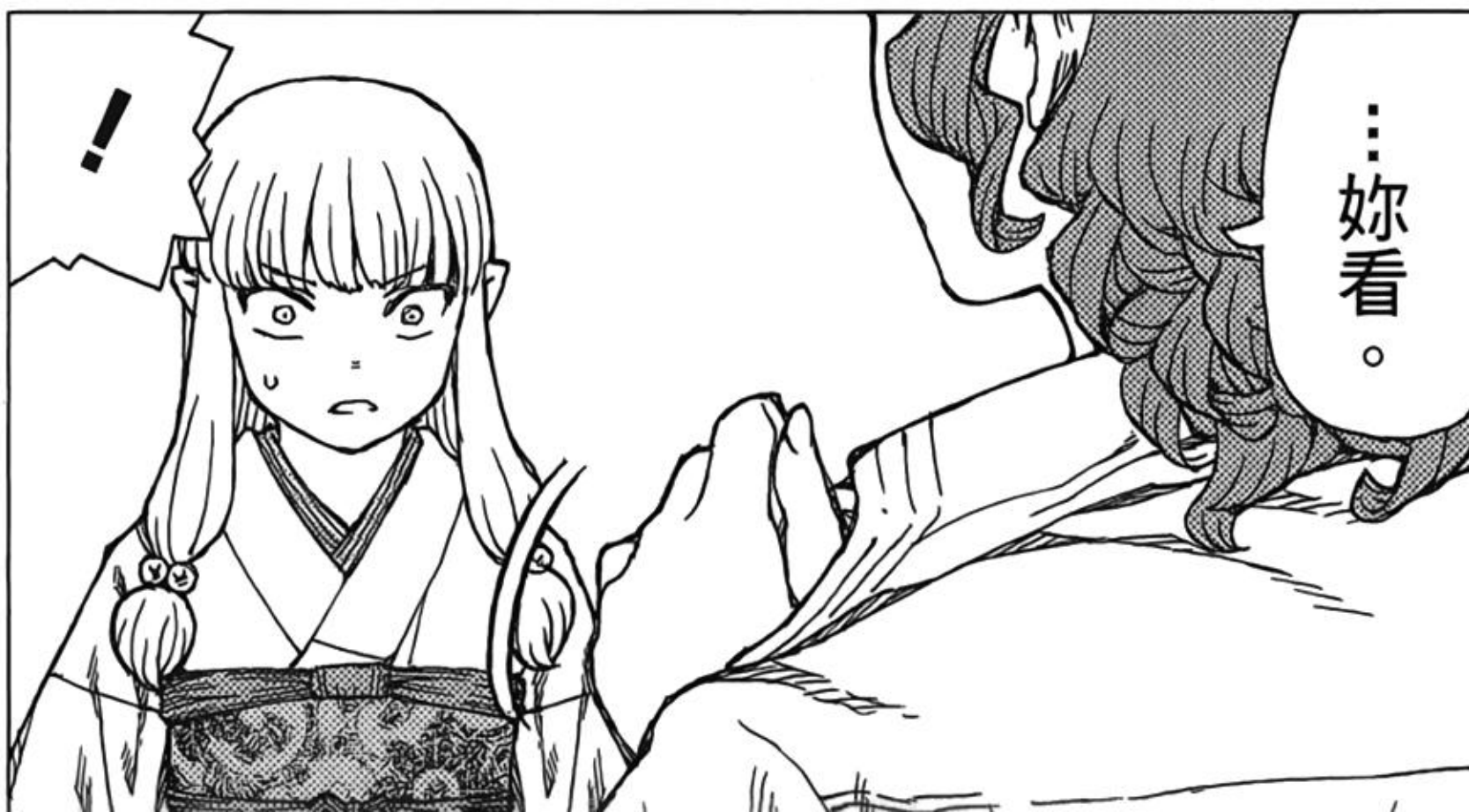
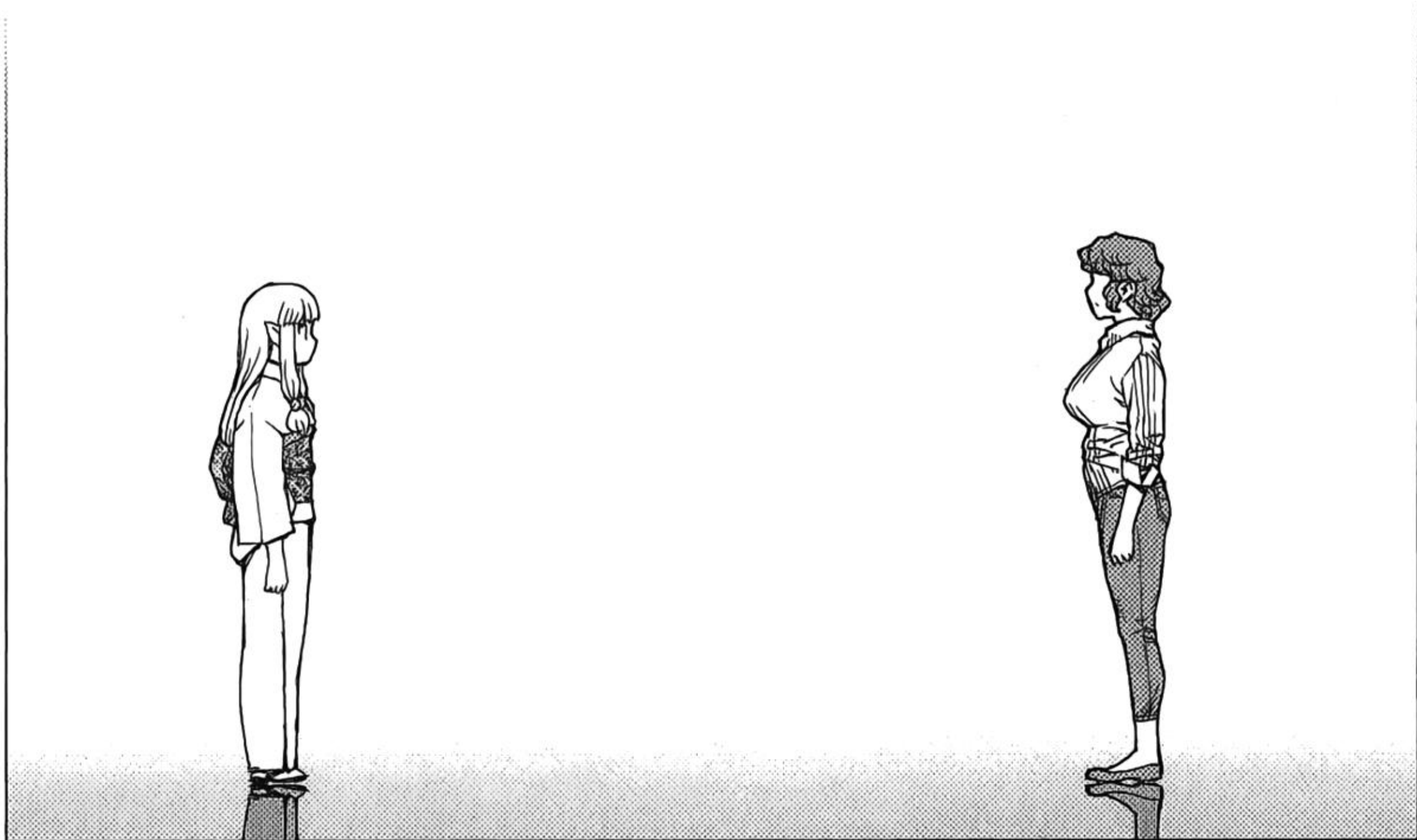
キ……

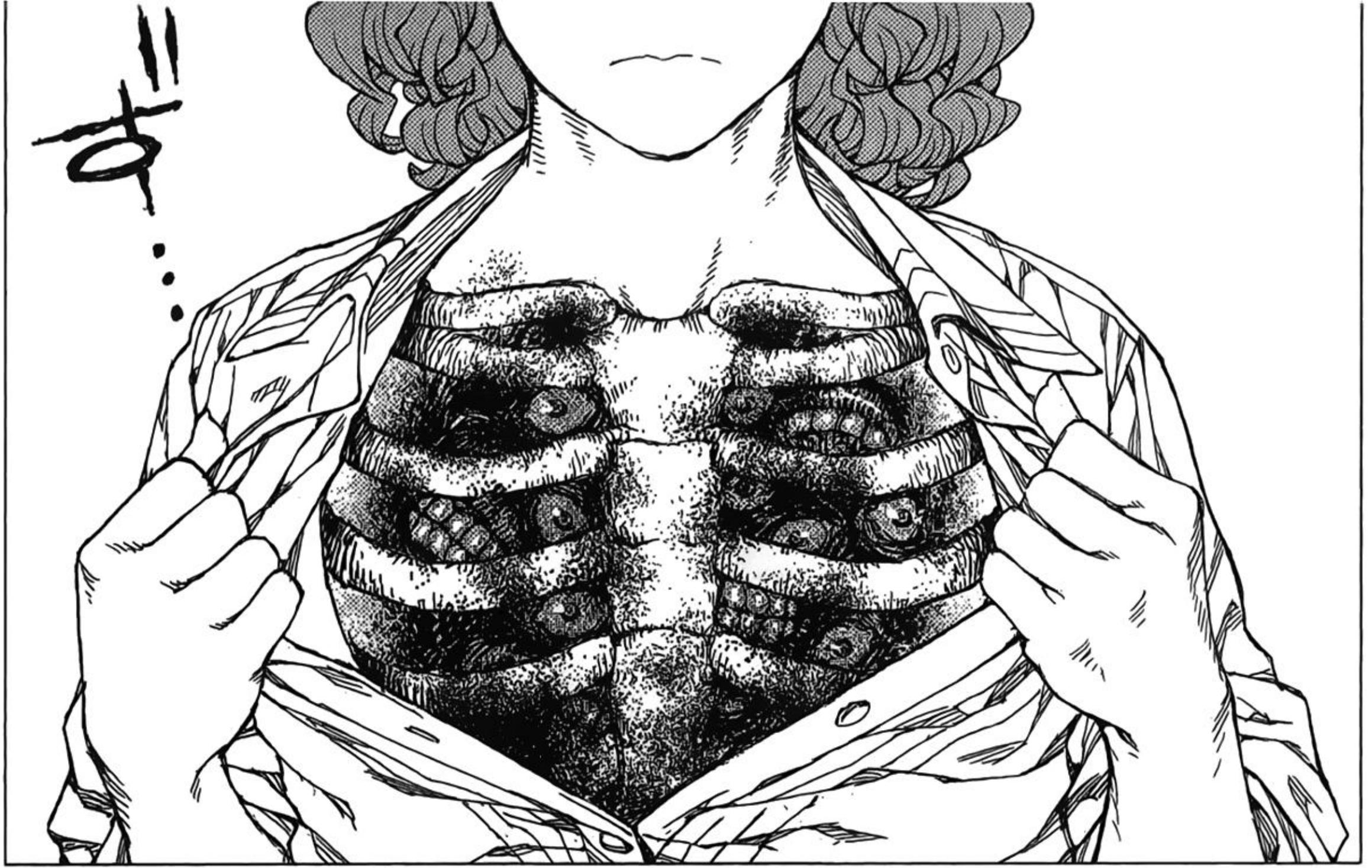




根本
沒辦法逃!

可惡!
光防守就
很吃力了,





惡化得
也太快了……



唔！

做什麼
都沒用。

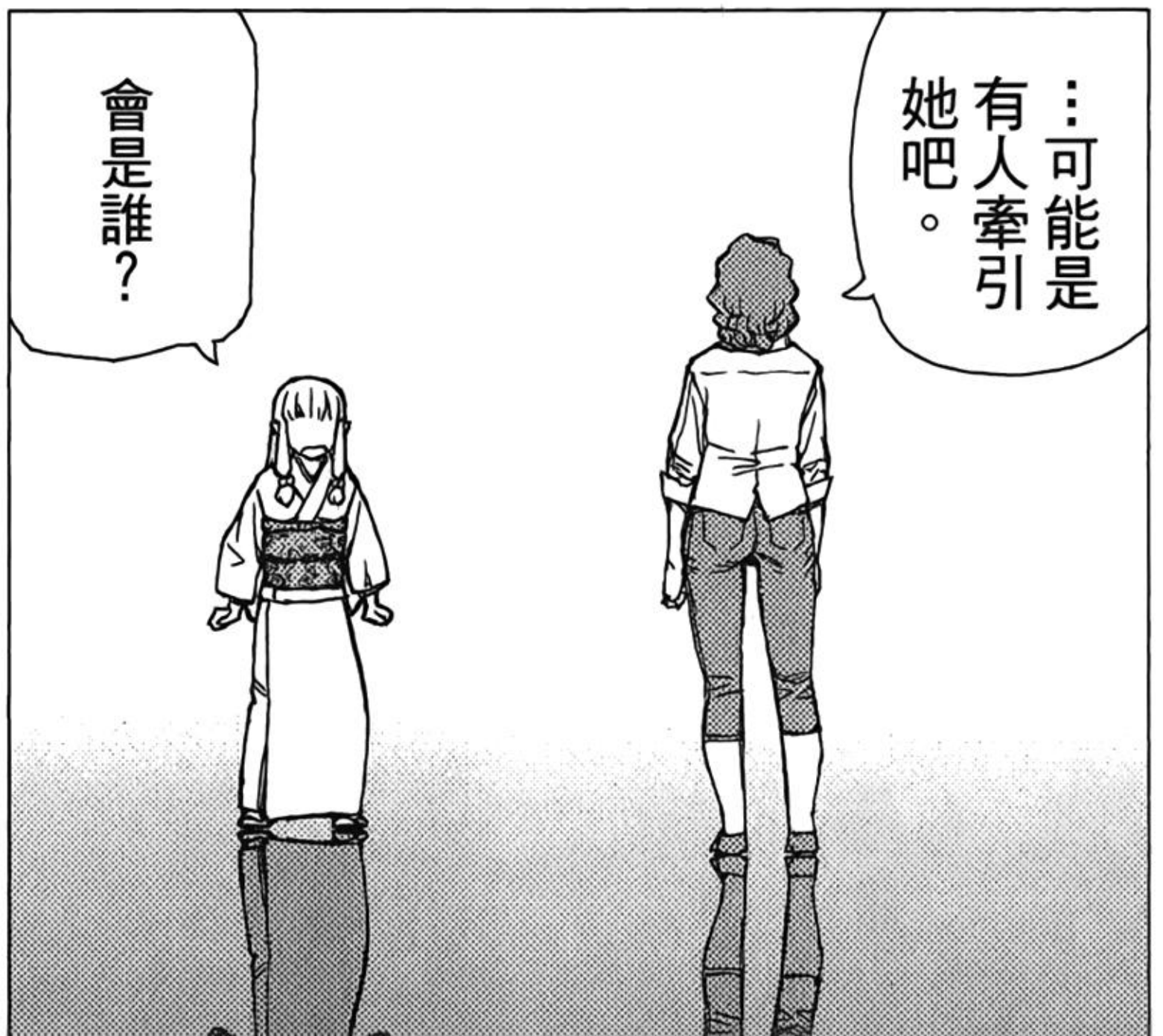


這孩子已經在
我內心深處的
黑暗懊惱上：

深深扎了根
並同化了。



我也不
知道……



會是誰？

：可能是
有人牽引
她吧。

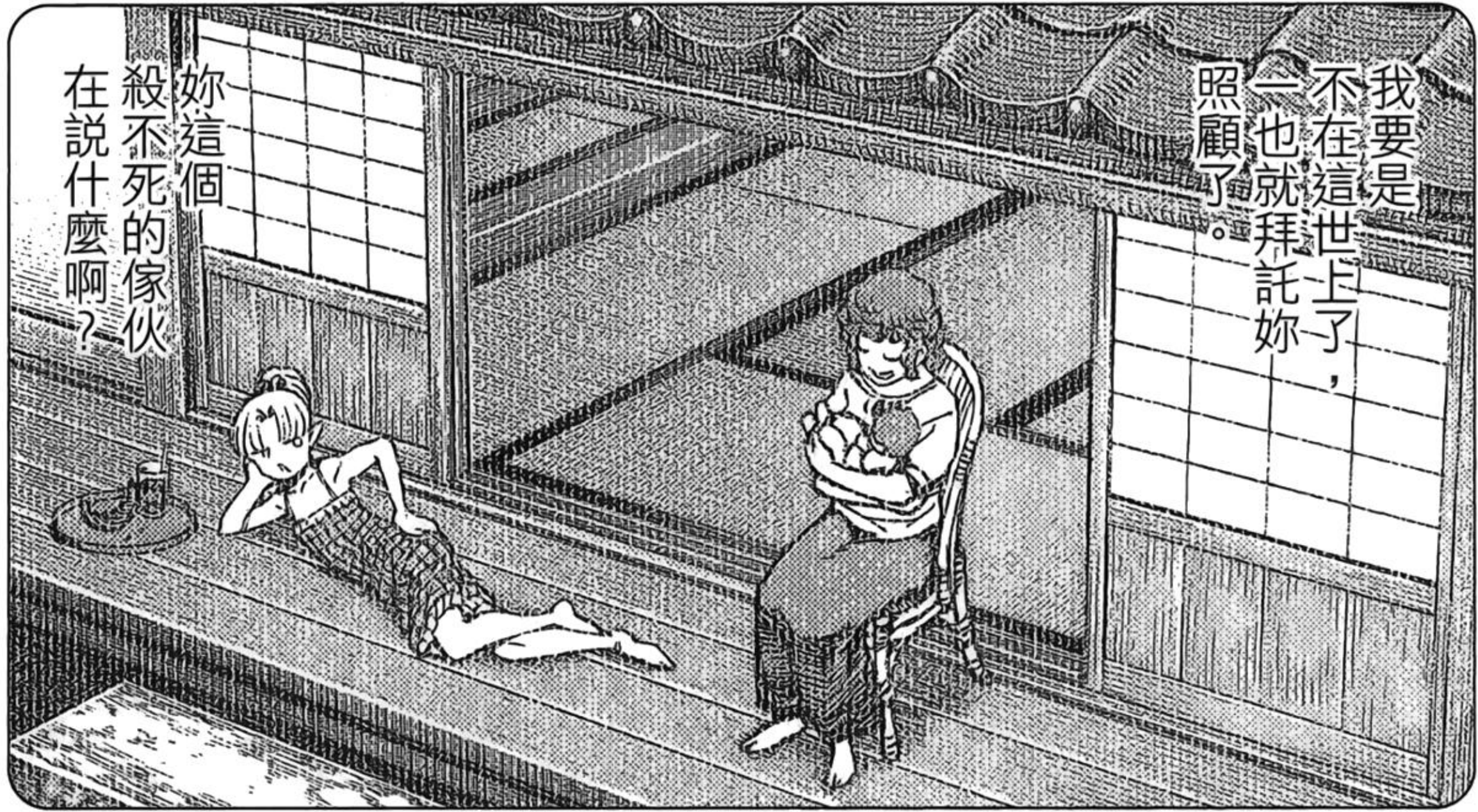


桐葉，

妳還記得我們之
前的約定嗎？

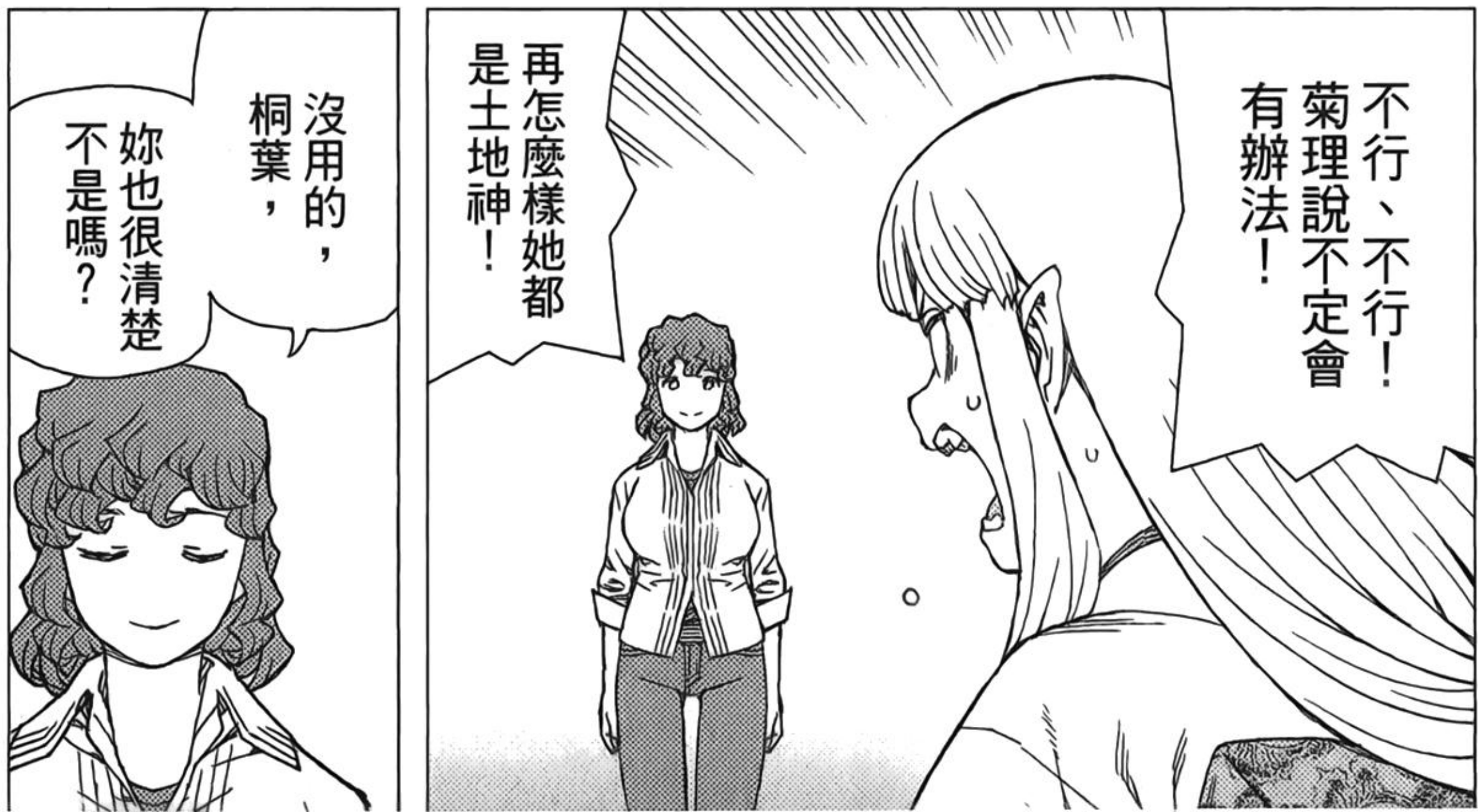
妳是
指什麼？

啊！



我要是
不在這世上了，
一也就拜託妳
照顧了。

妳這個
殺不死的傢伙
在說什麼啊？

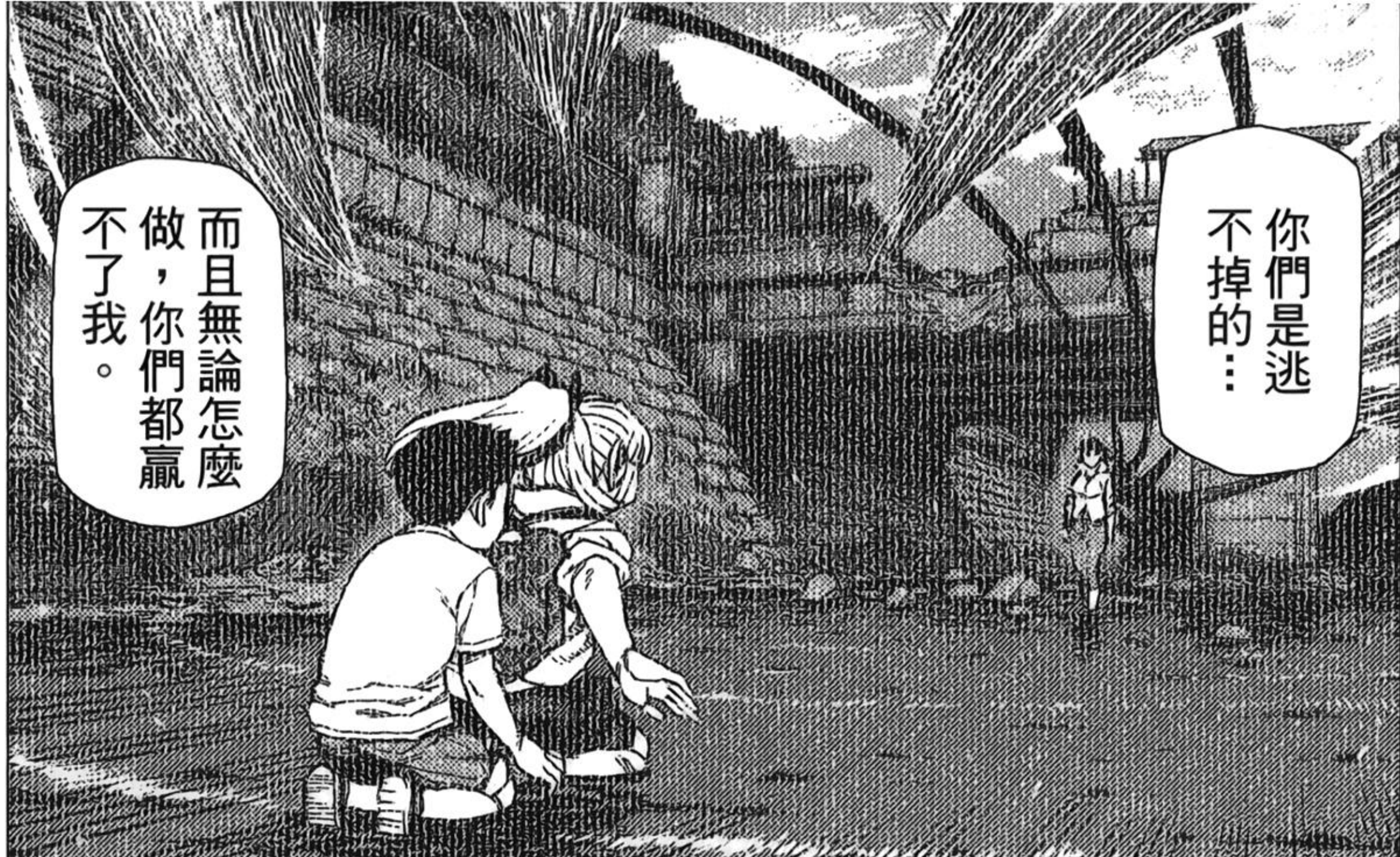


不行、不行！
菊理說不定會
有辦法！

再怎麼樣她都
是土地神！

沒用的，
桐葉，

妳也很清楚
不是嗎？



你們是逃
不掉的：

而且無論怎麼
做，你們都贏
不了我。



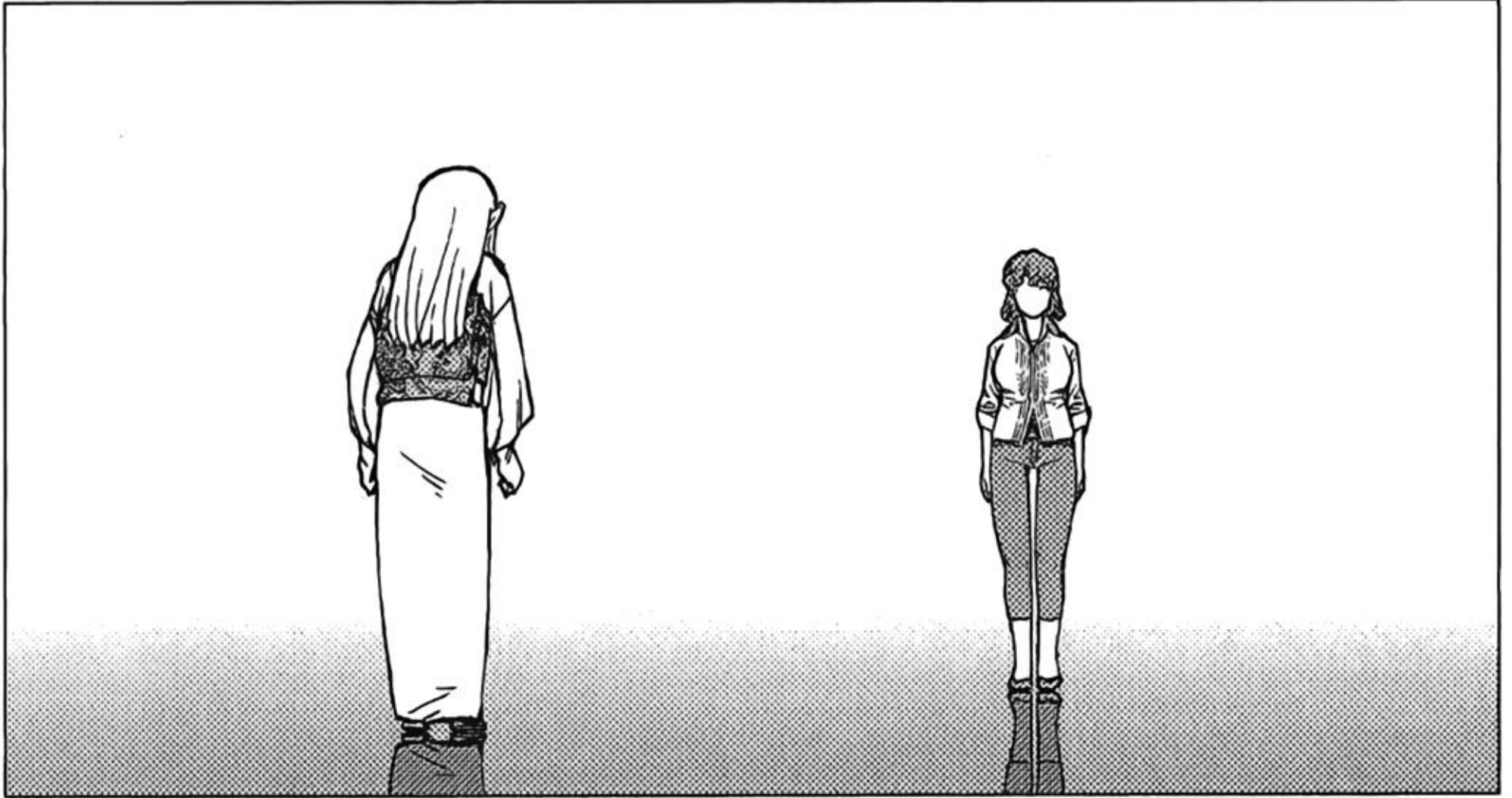
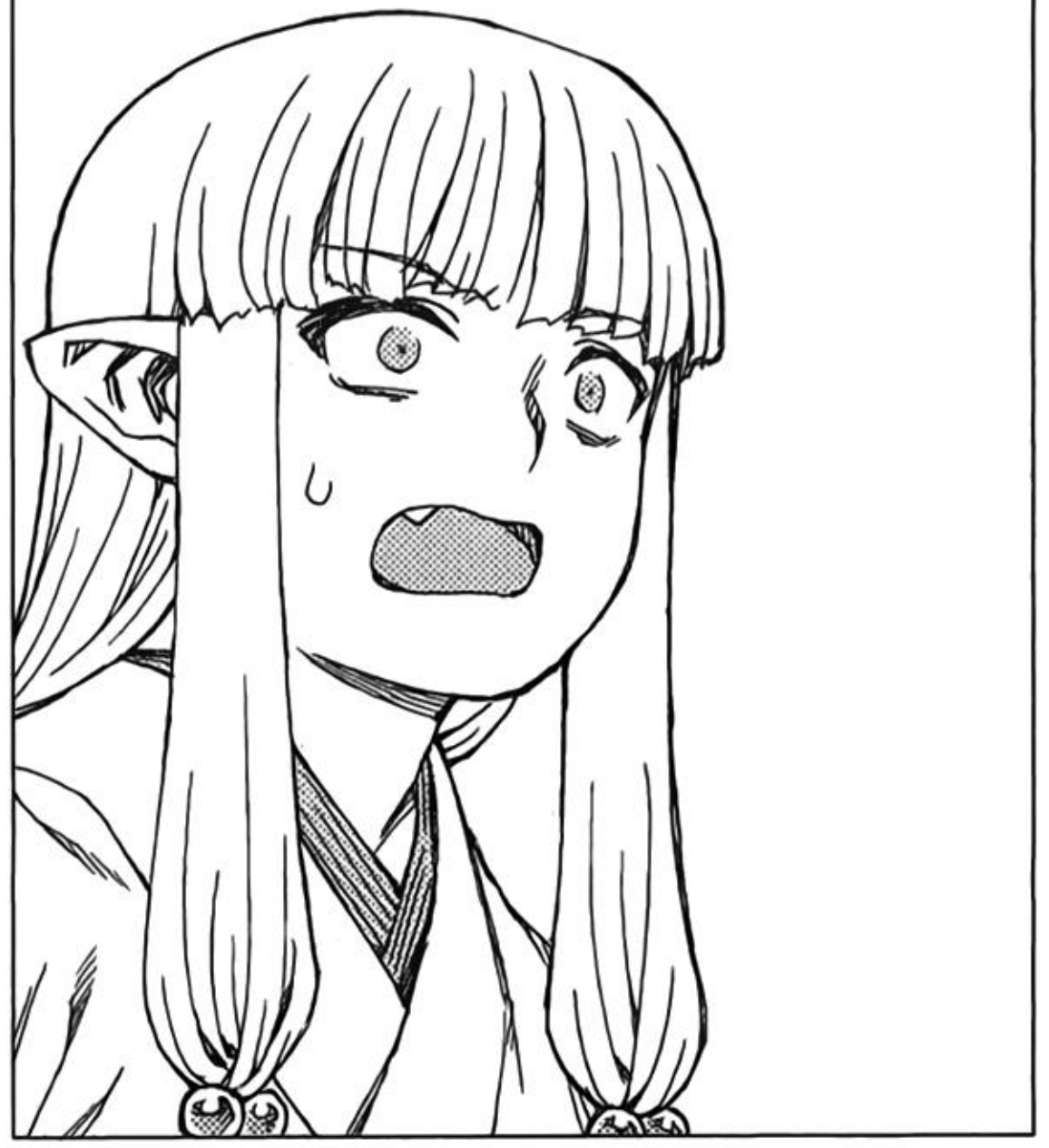
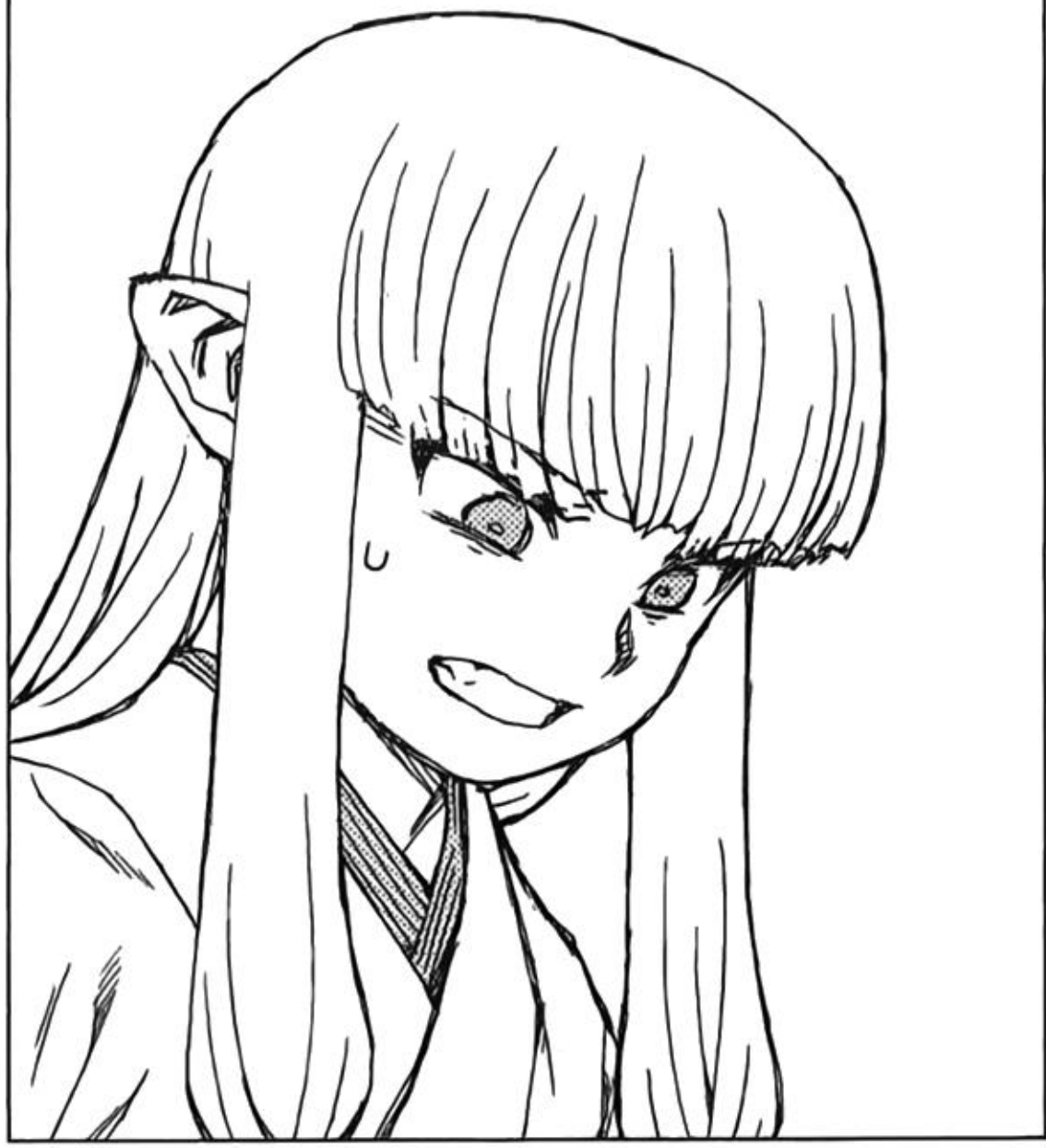
就算查覺到
有異狀，

菊理馬上趕
到這裡也來
不及了。

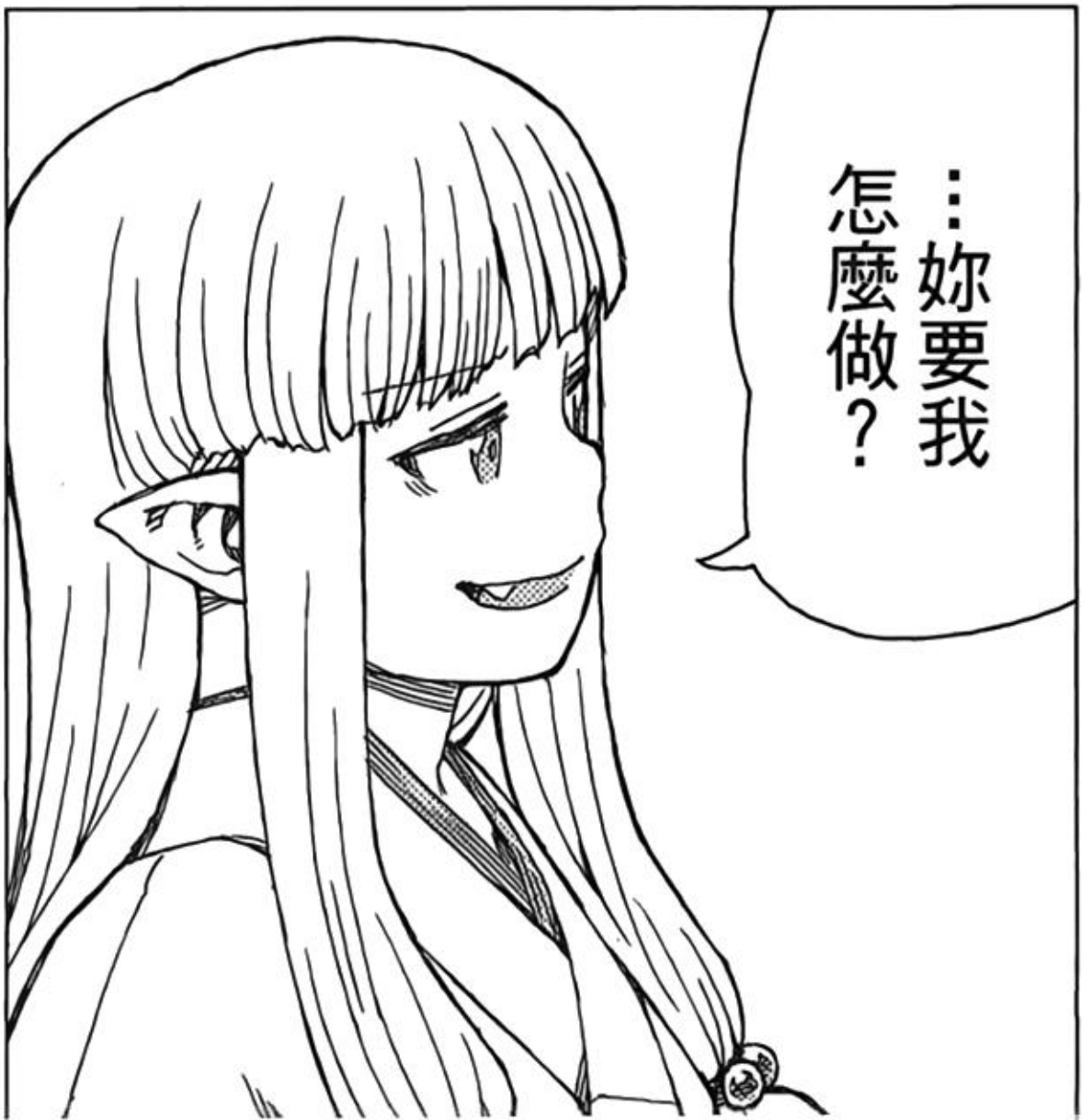
所以我，
拜託妳，



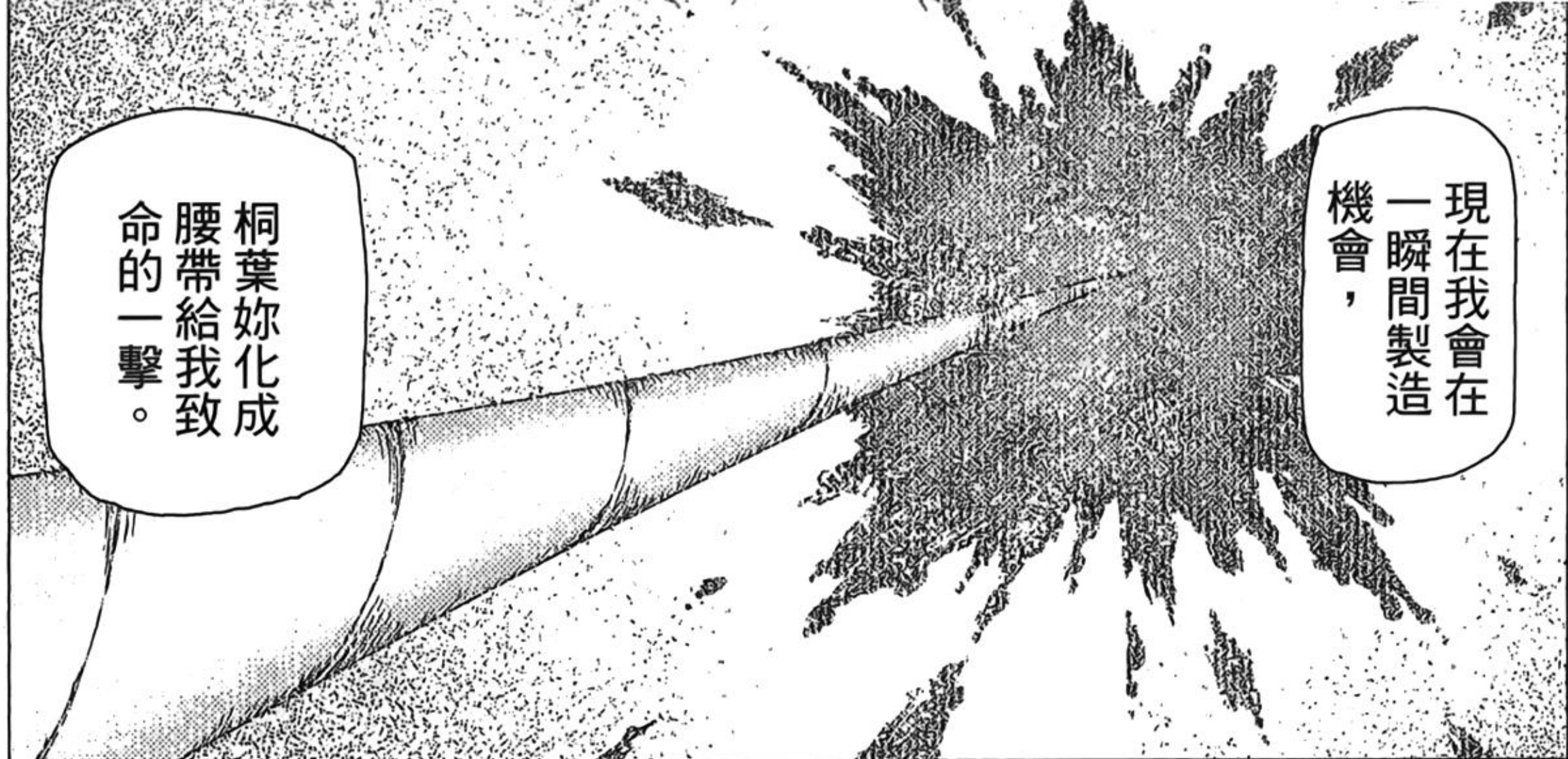
讓一切
結束吧！



我跟一也連空手的妳都贏不了。



：妳要我怎麼做？



現在我會在
一瞬間製造
機會，

桐葉妳化成
腰帶給我致
命的一擊。

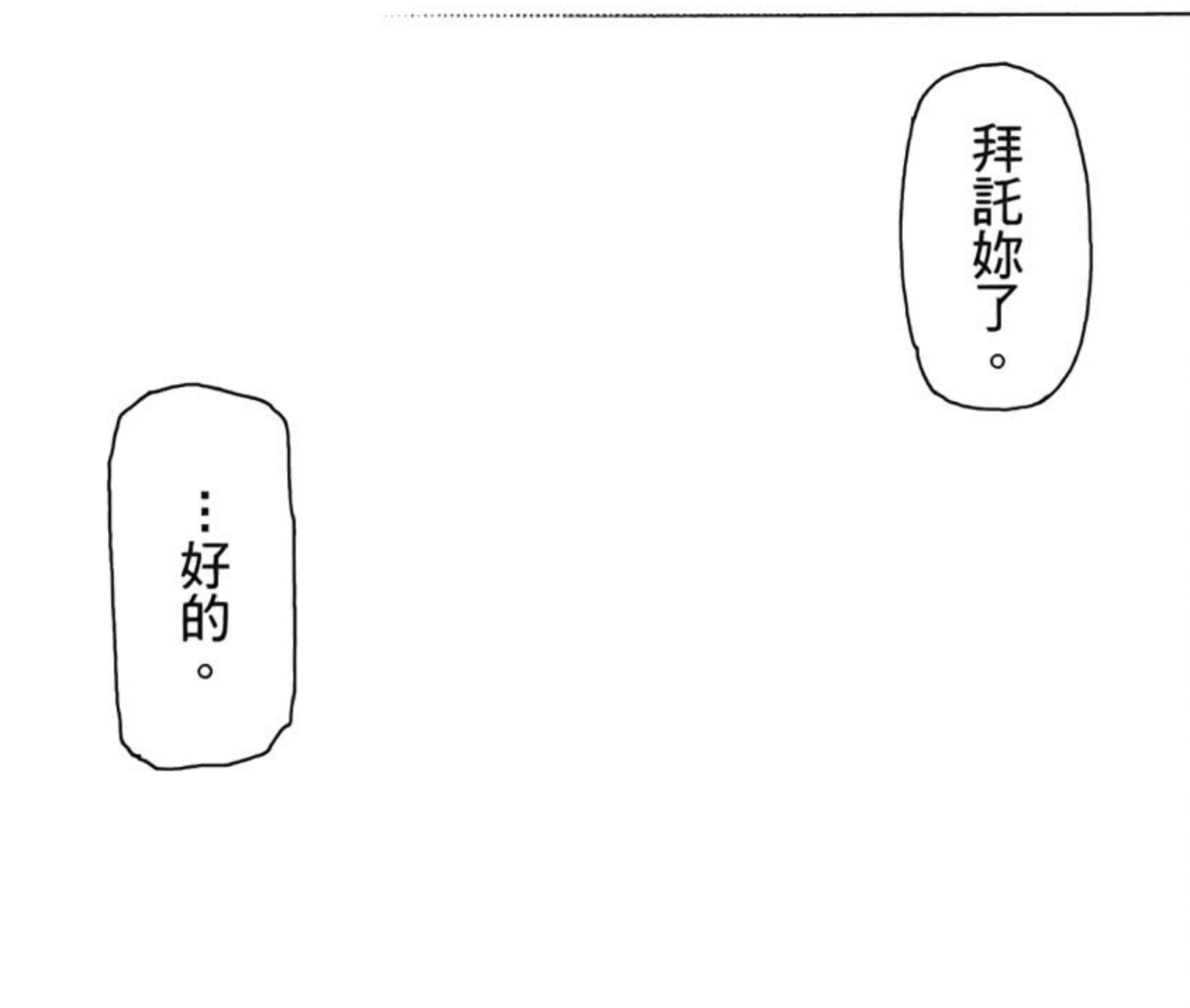


受一也操控的
妳之攻擊，跟
一也的攻擊是
一樣的，

所以不會
產生詛咒
反擊：



只要死掉，
跟我同化的
付喪神也會
死。



拜託妳了。

…好的。



聽好了，
桐葉，
機會只有
一次。



一也你聽好了，現在奏歌會製造機會！

那個瞬間將是唯一也是最後的好機會！



你得用我貫穿我的奏歌心臟！



奏歌的
心臟！

貫穿



沒有用的！



你在說什麼
啊？桐葉！

我要是做那種
事，我媽媽會
死掉的！

不是只要逃
到神社去找
菊理大人：



奏歌跟薊同化
了，菊理也無
法分開她們！

若是錯過這個機
會，別說是贏，
連逃都逃不掉！

我們只能等著
被殺被破壞！

剩下的只有
變成怪物的
奏歌！

而且會被葛
籠殿討伐！

到最後全滅！

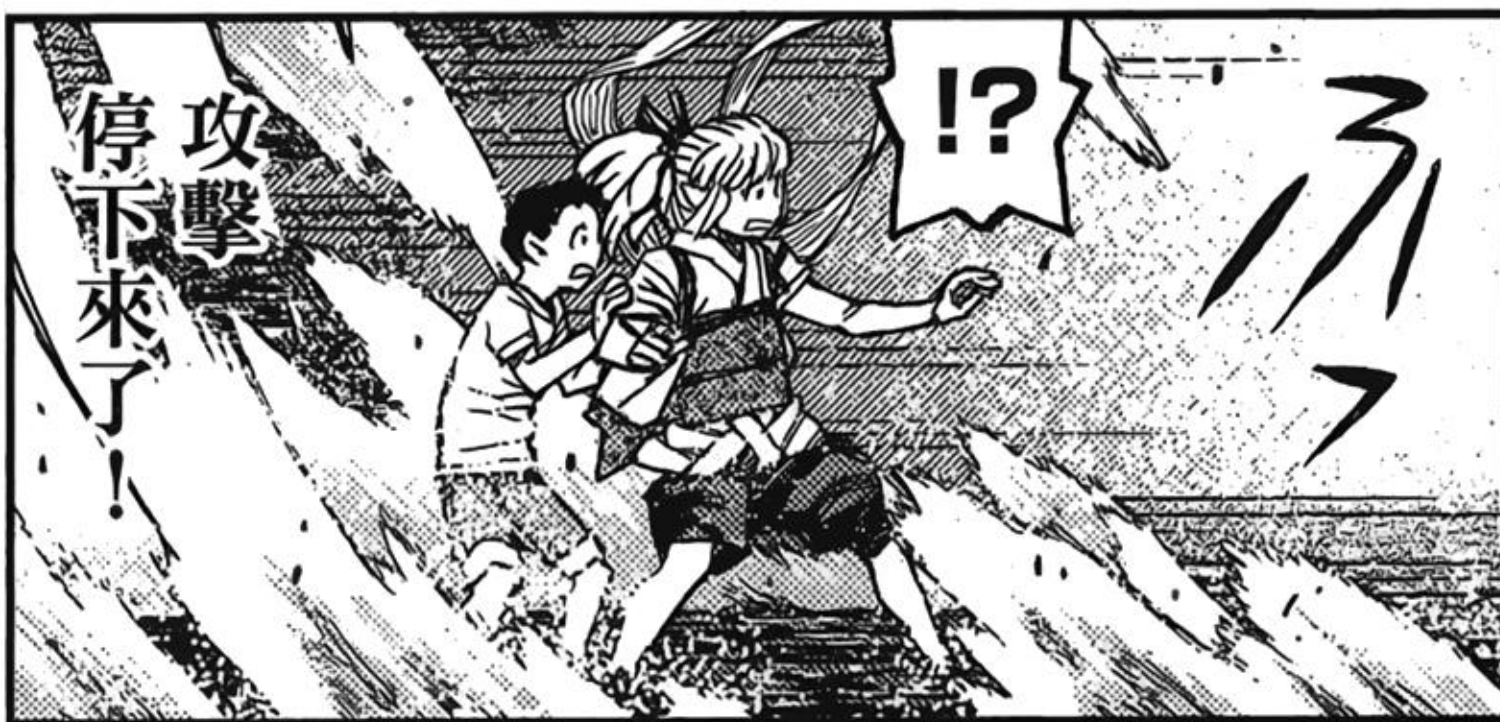
沒有其他辦法了！



不要！

我不要！

只要再想想
一定會有辦
法的！



攻擊
停下來了！

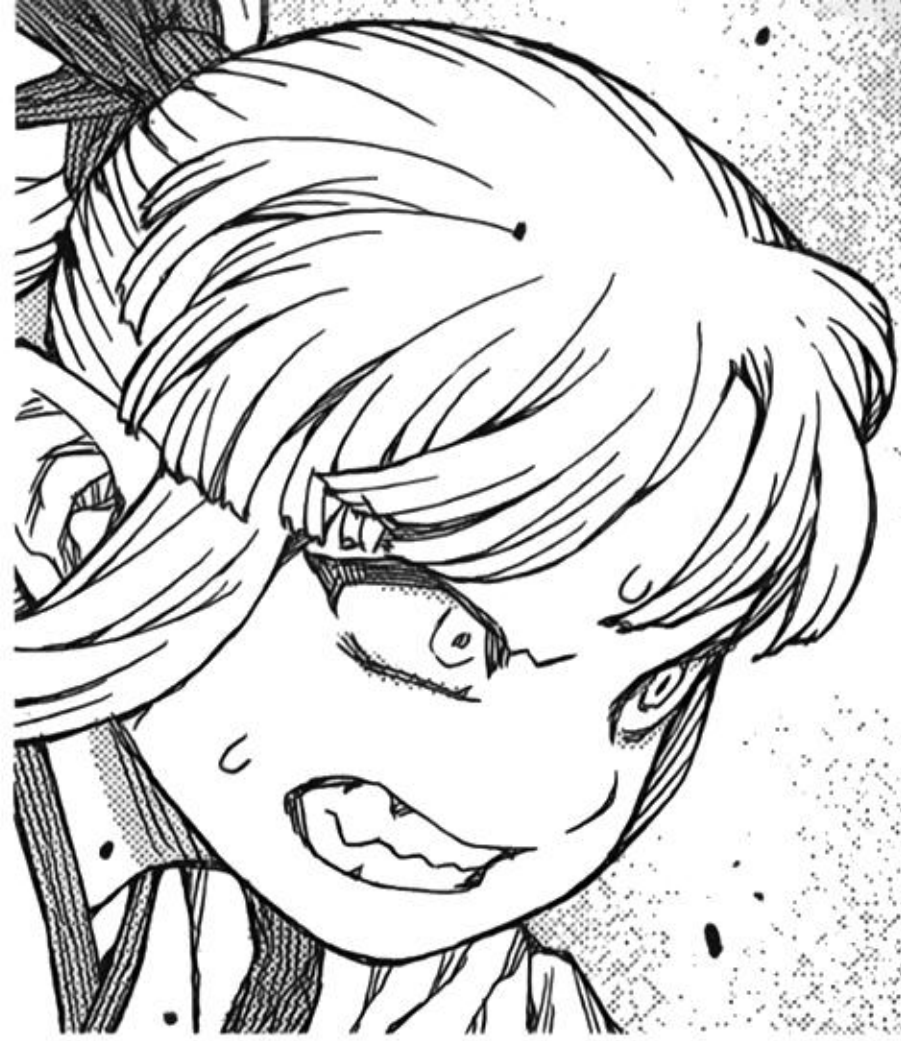
!?



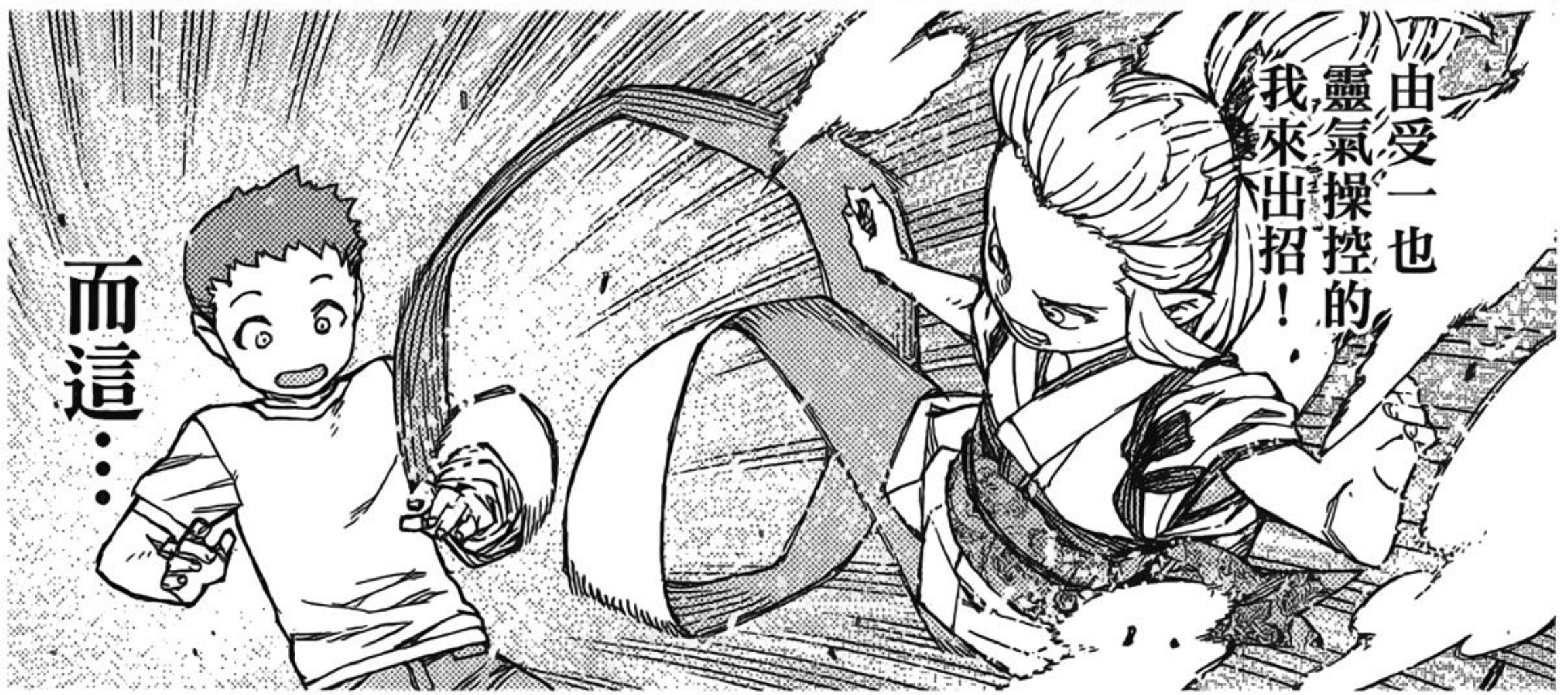
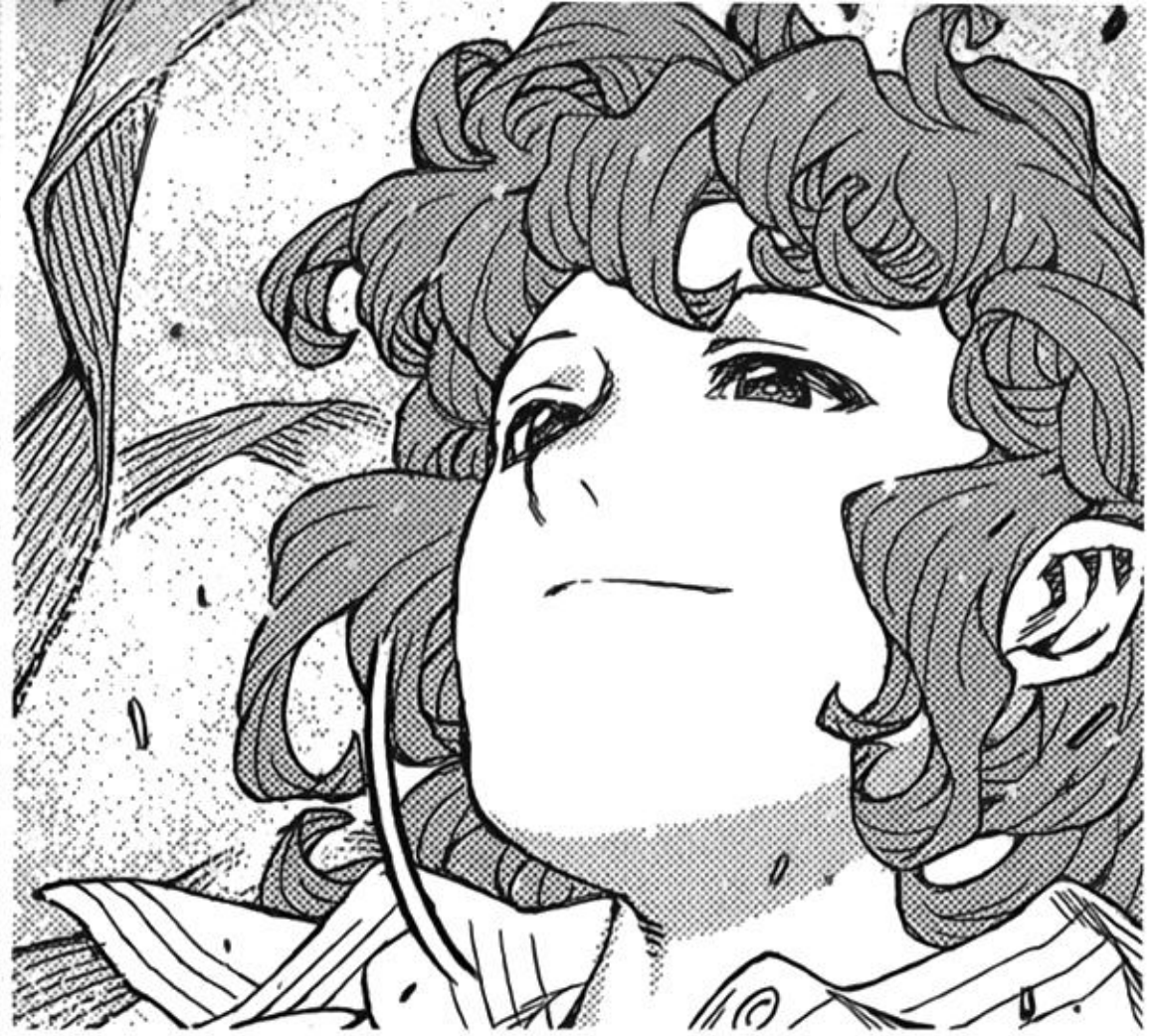
桐葉，
拜託妳！



ガ
ガ
ガ

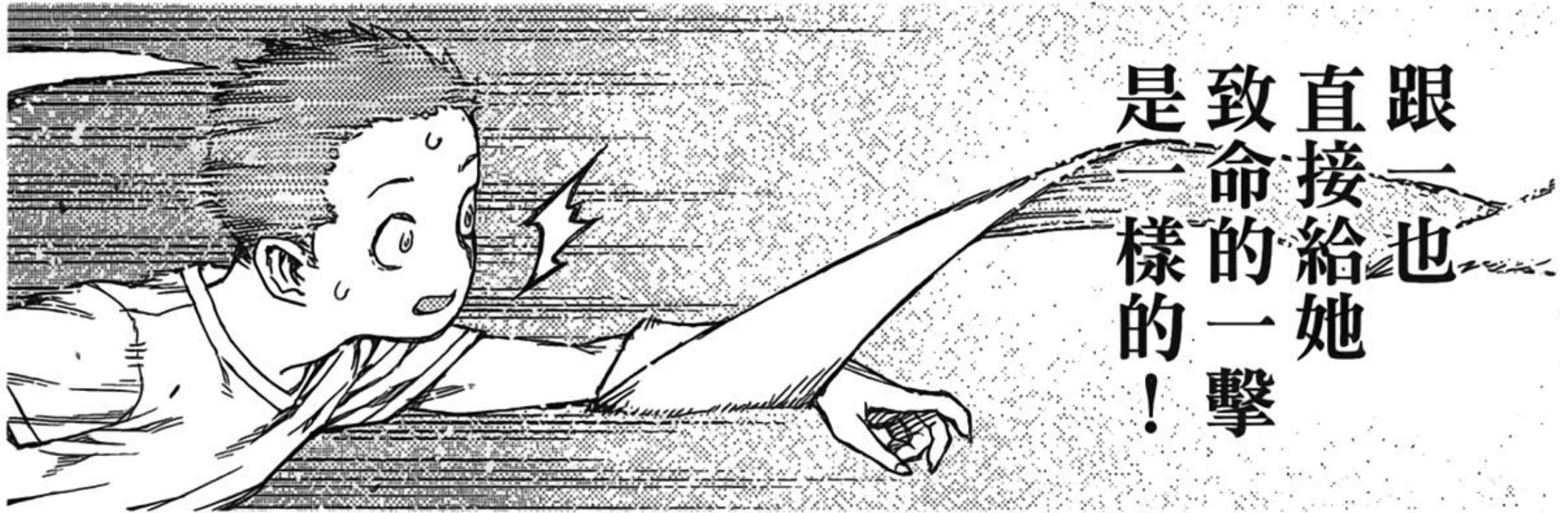


趁現在！



由受一也
靈氣操控的
我來出招！

而這……



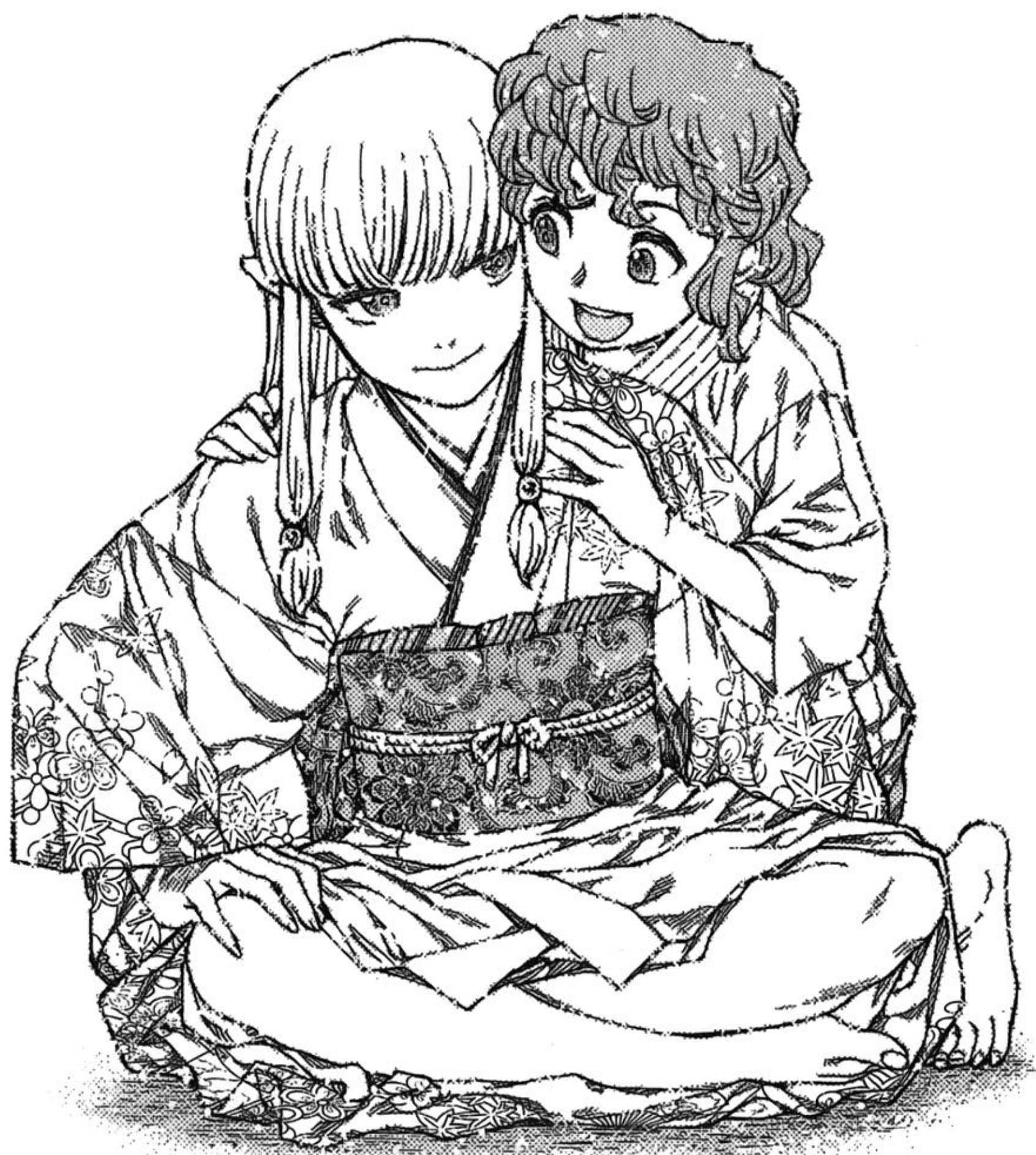
跟一也
直接給她
致命的一擊
是一樣的！



螺旋綴！



奏歌 ：



由受一也
靈氣操控的
我來出招！

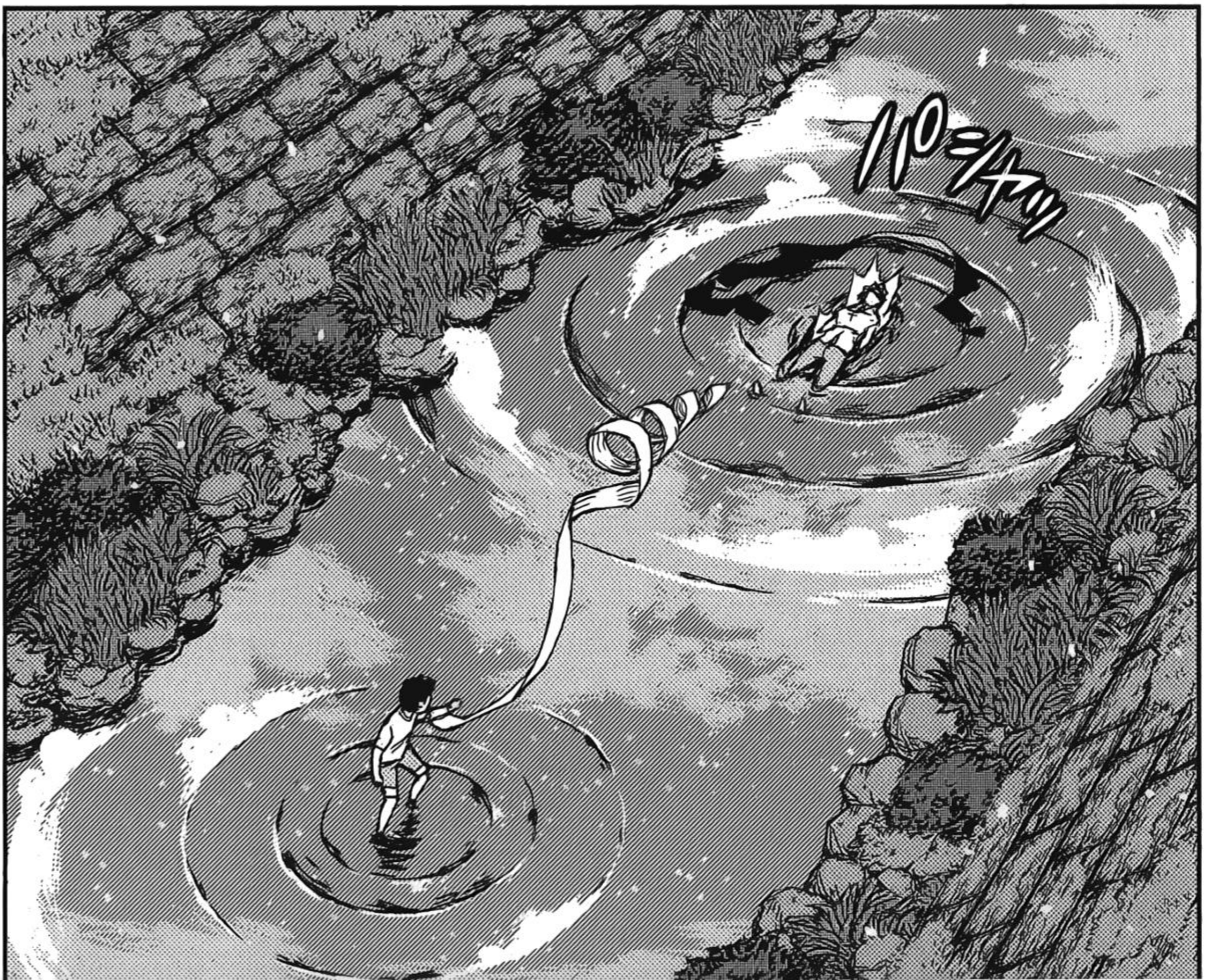
跟一也
直接給她
致命的一擊
是這樣的！

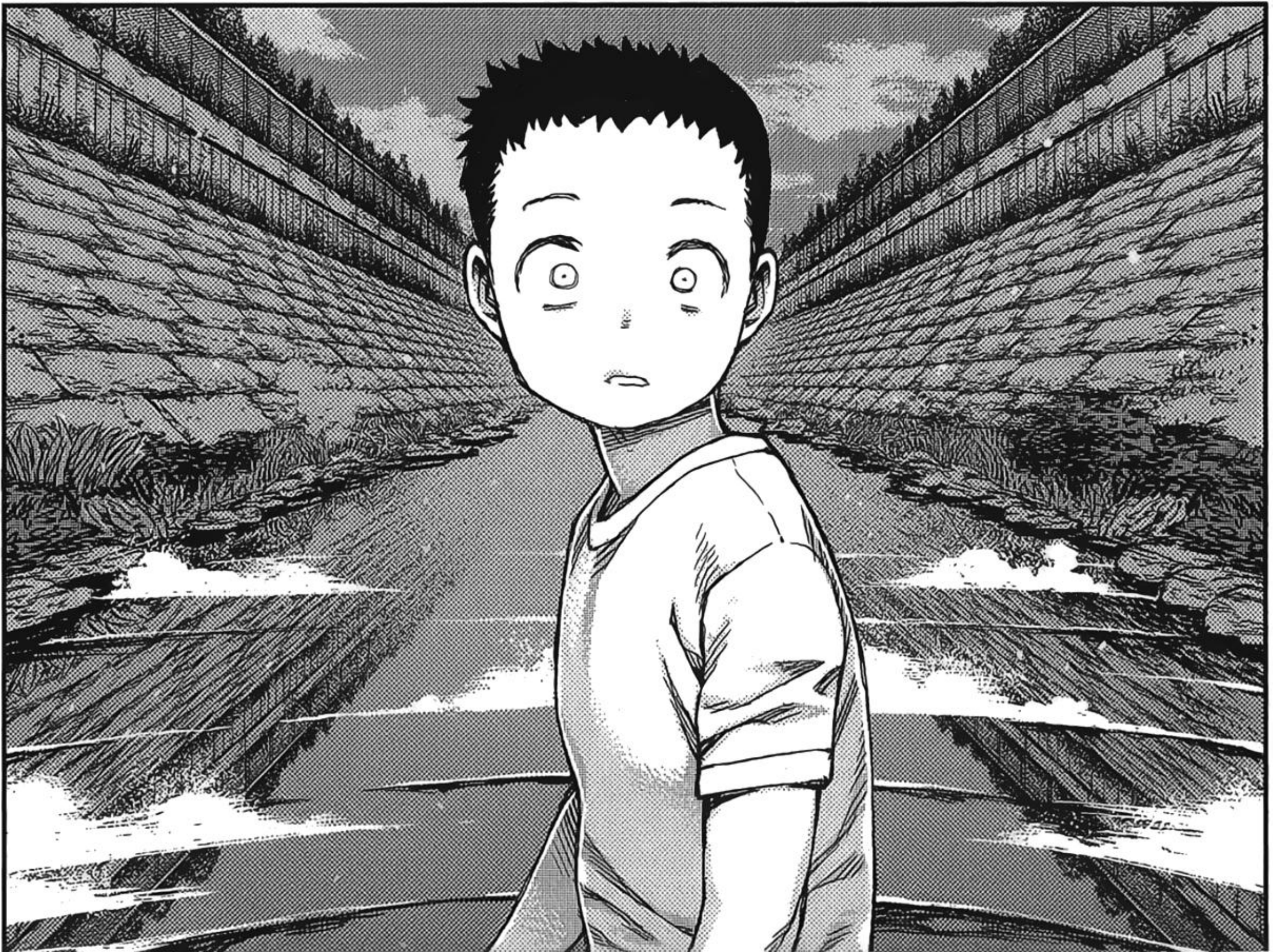
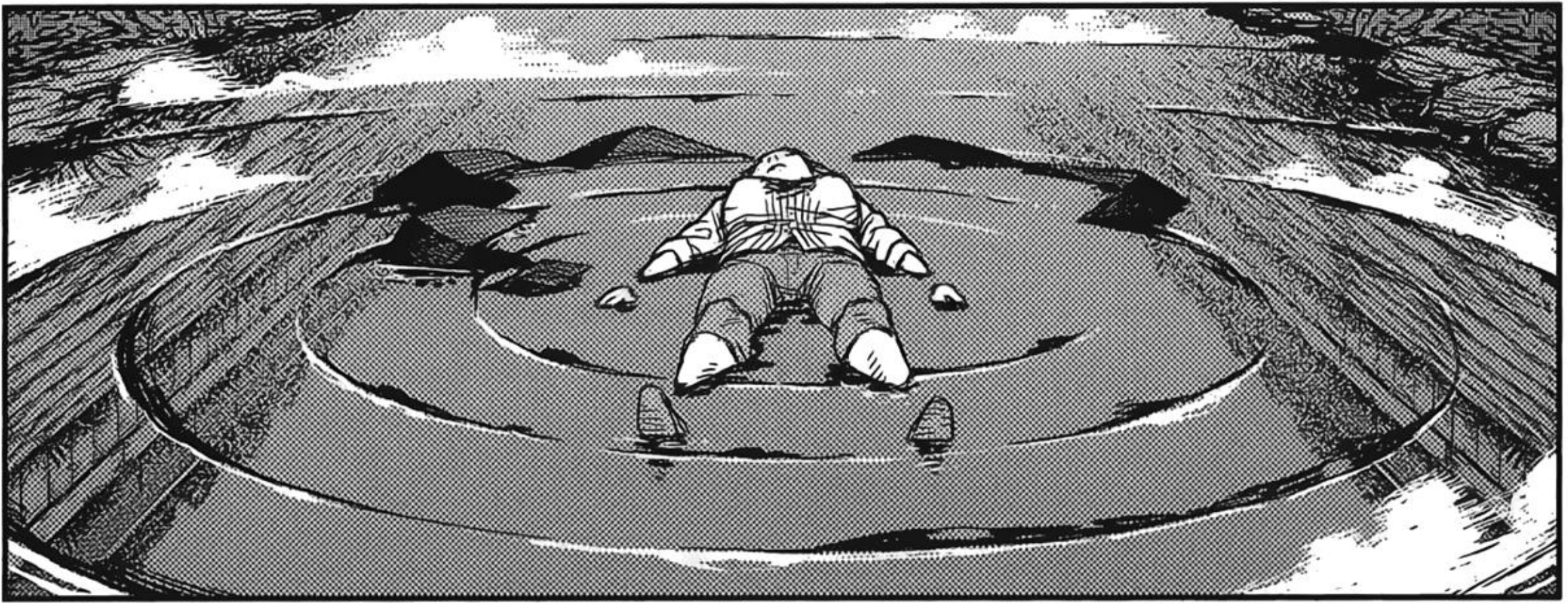
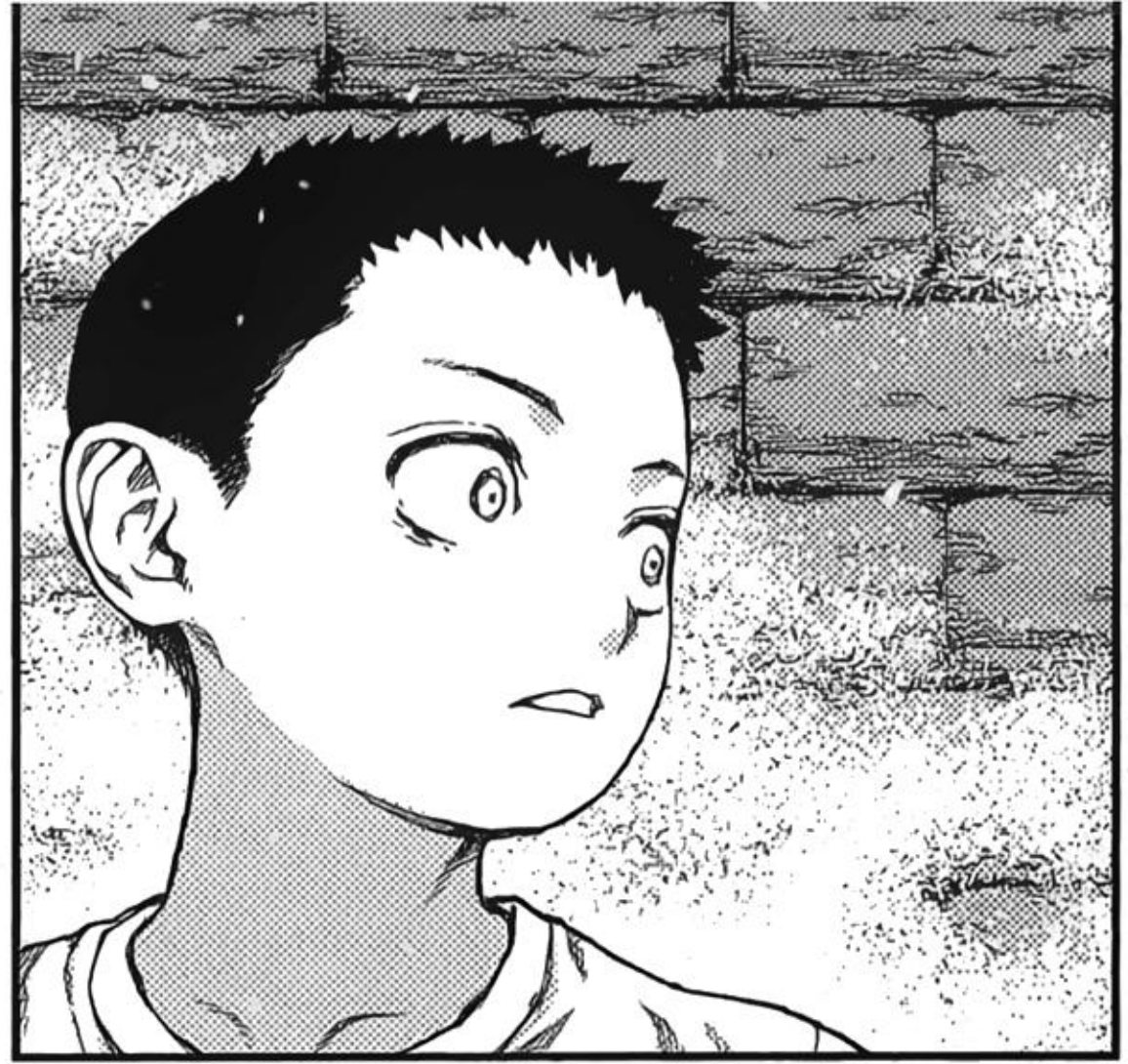
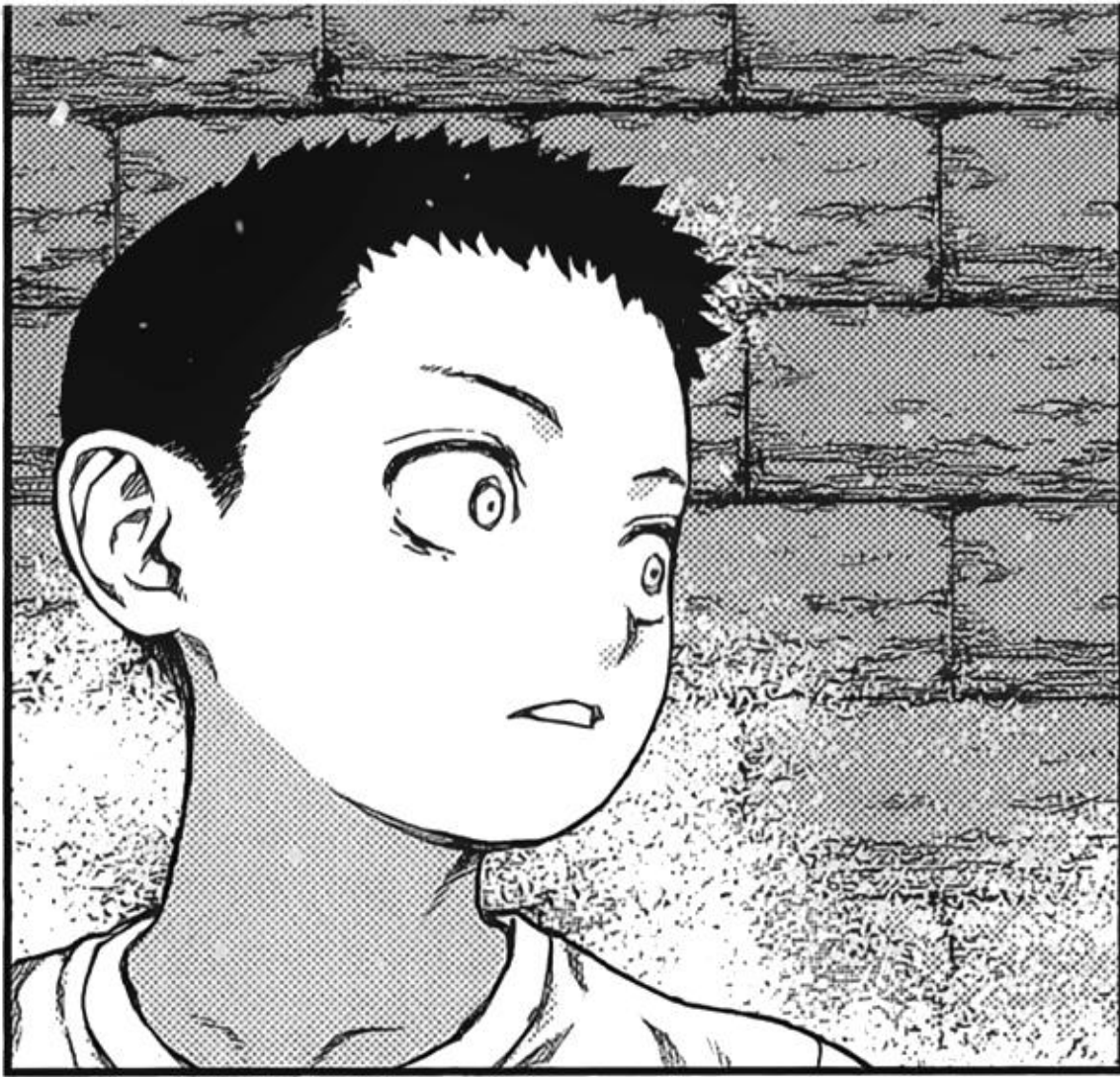
第83話 奏歌之死

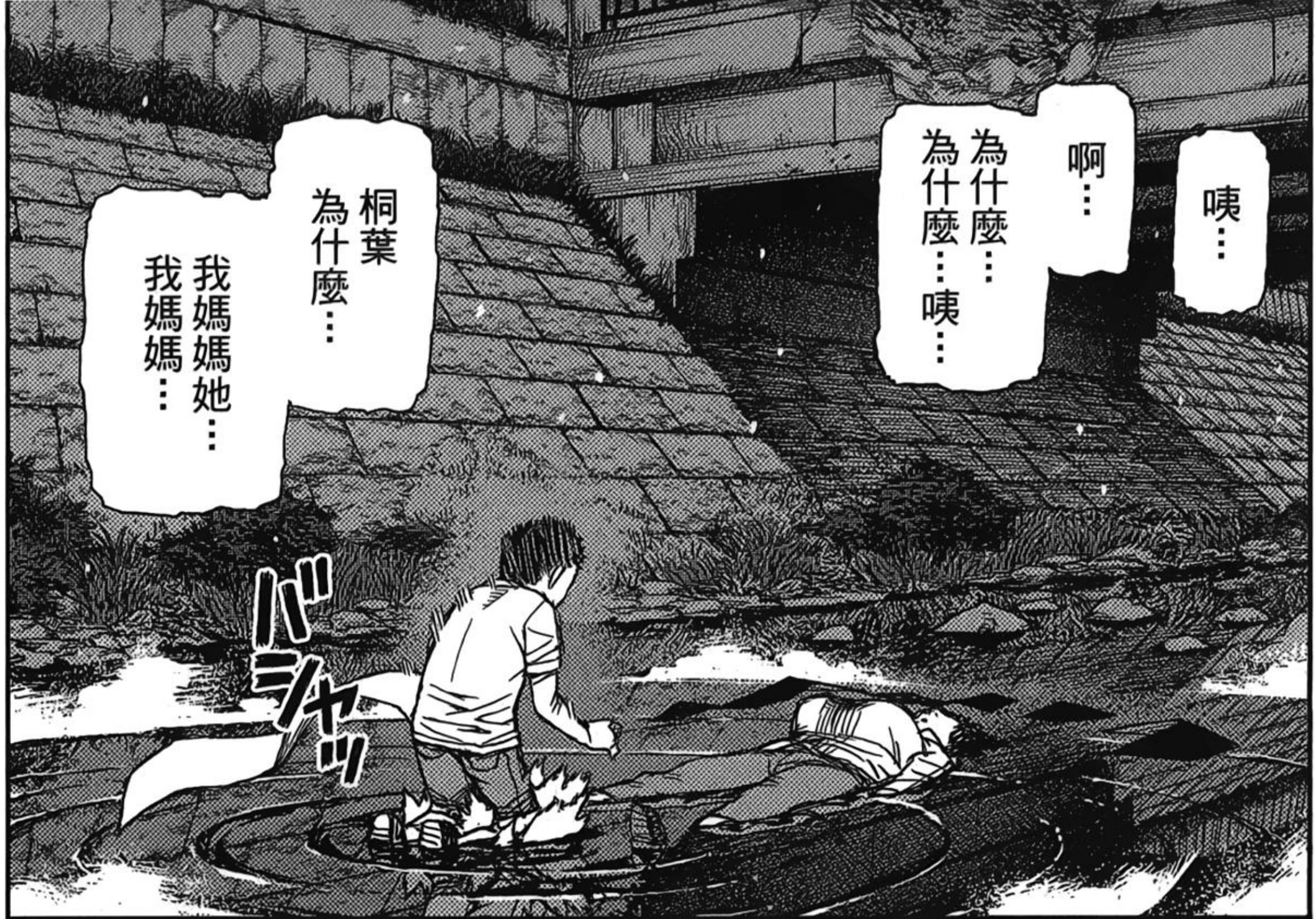
螺旋綴！











咦……

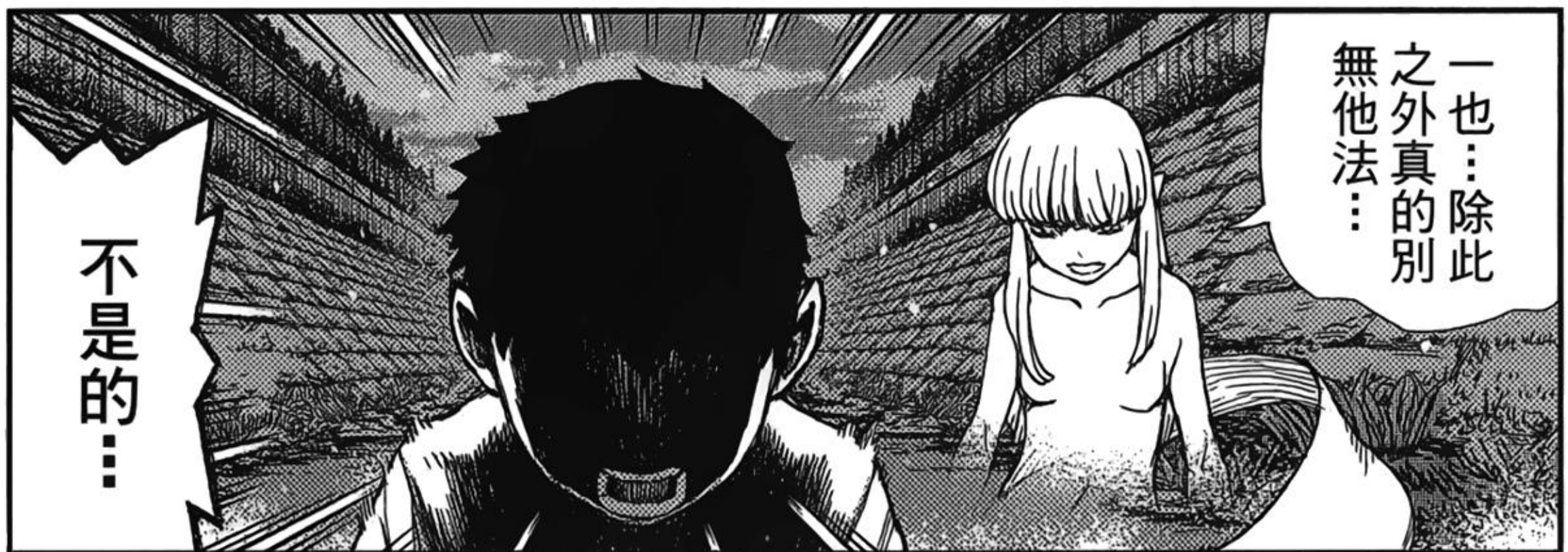
啊……

為什麼……
為什麼……
為什麼……
咦……

桐葉
為什麼……

我媽媽她……
我媽媽……

バ
ン
ン
ン



一也……除此
之外真的別
無他法……

不是的……



是我祈求她
出現的！

都怪我把她
製造出來！



都是我害的！





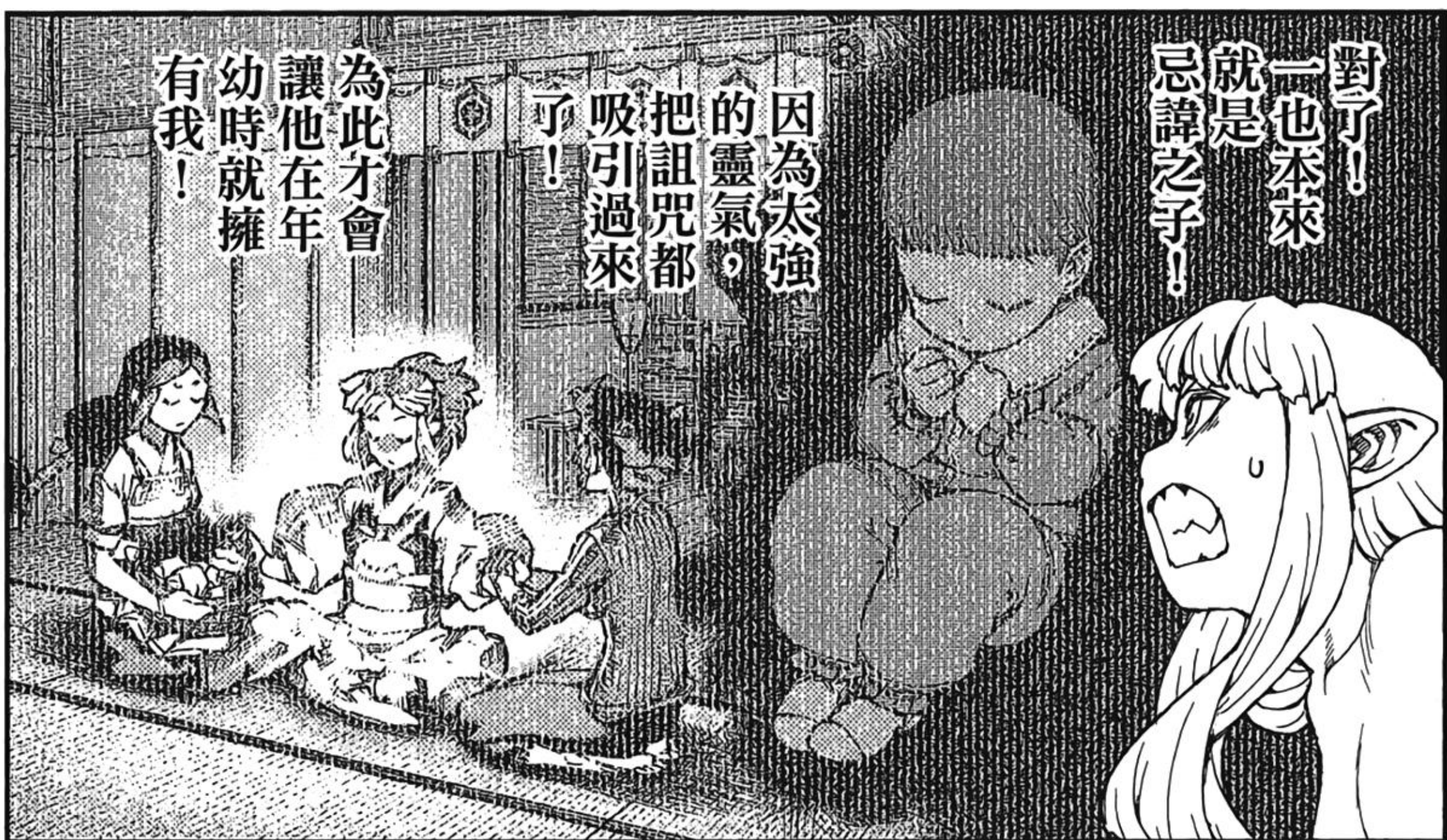


這是怎麼回事？



詛咒！

大量的詛咒都聚集過來了！



對了！
一也本來
就是
忌諱之子！

因為太強
的靈氣，
把詛咒都
吸引過來
了！

為此才會
讓他在年
幼時就擁
有我！



但現在
一也強烈
的怨恨
跟自我厭惡，

喚起更強烈
的靈氣並吸
引超多詛咒
聚集而來！



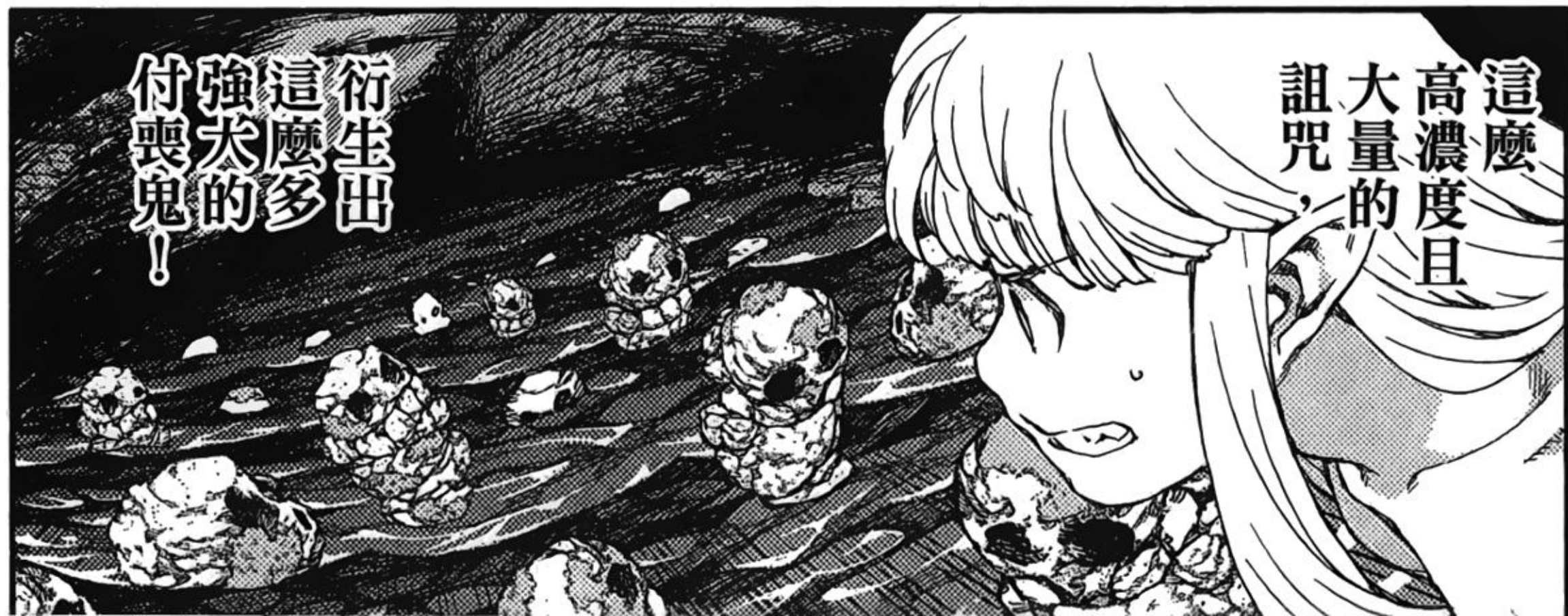
再這樣
下去……！！





這麼
高濃度且
大量的
詛咒，

衍生出
這麼多
強大的
付喪鬼！



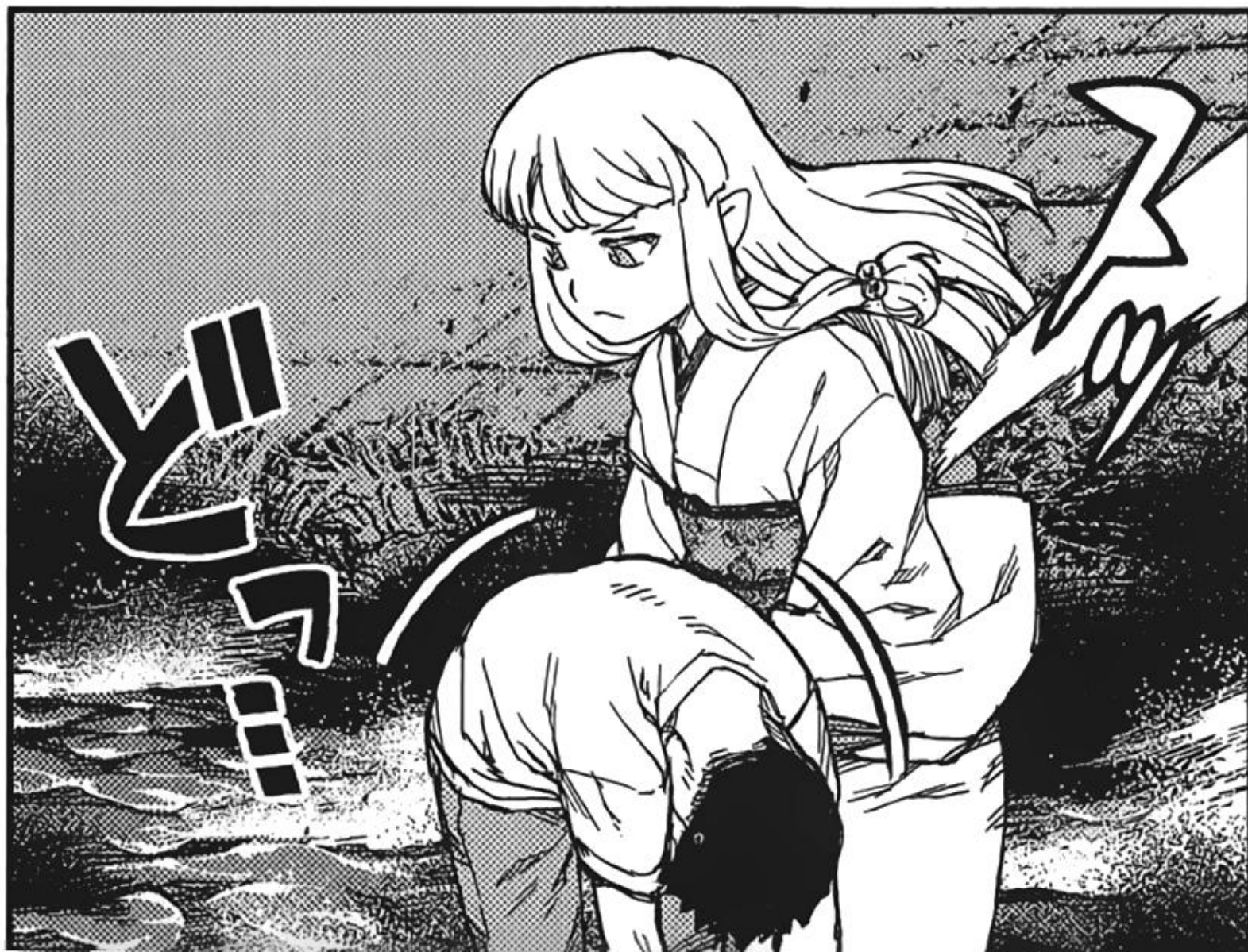
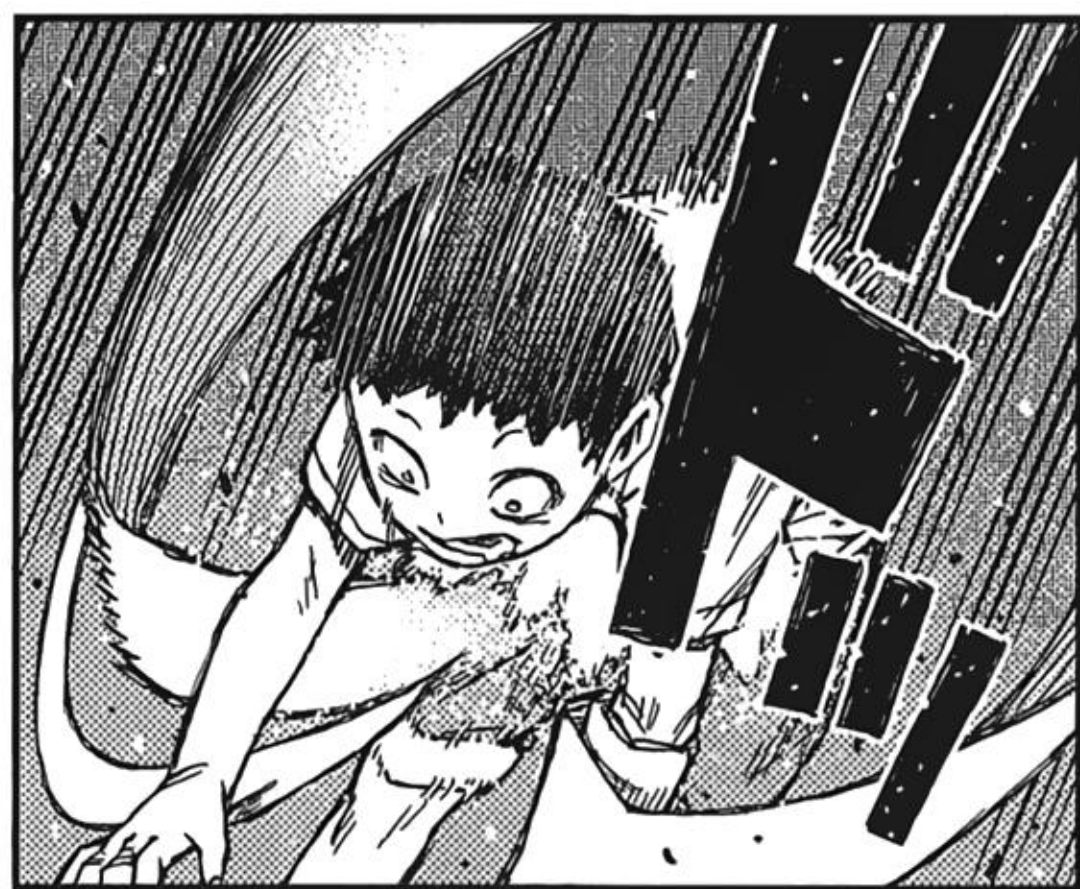
一也，快冷靜下來！

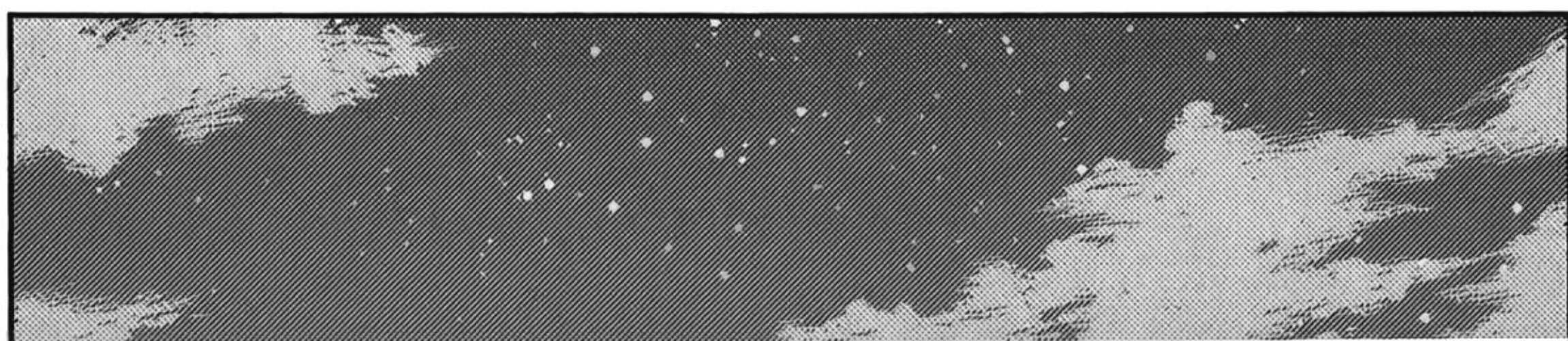
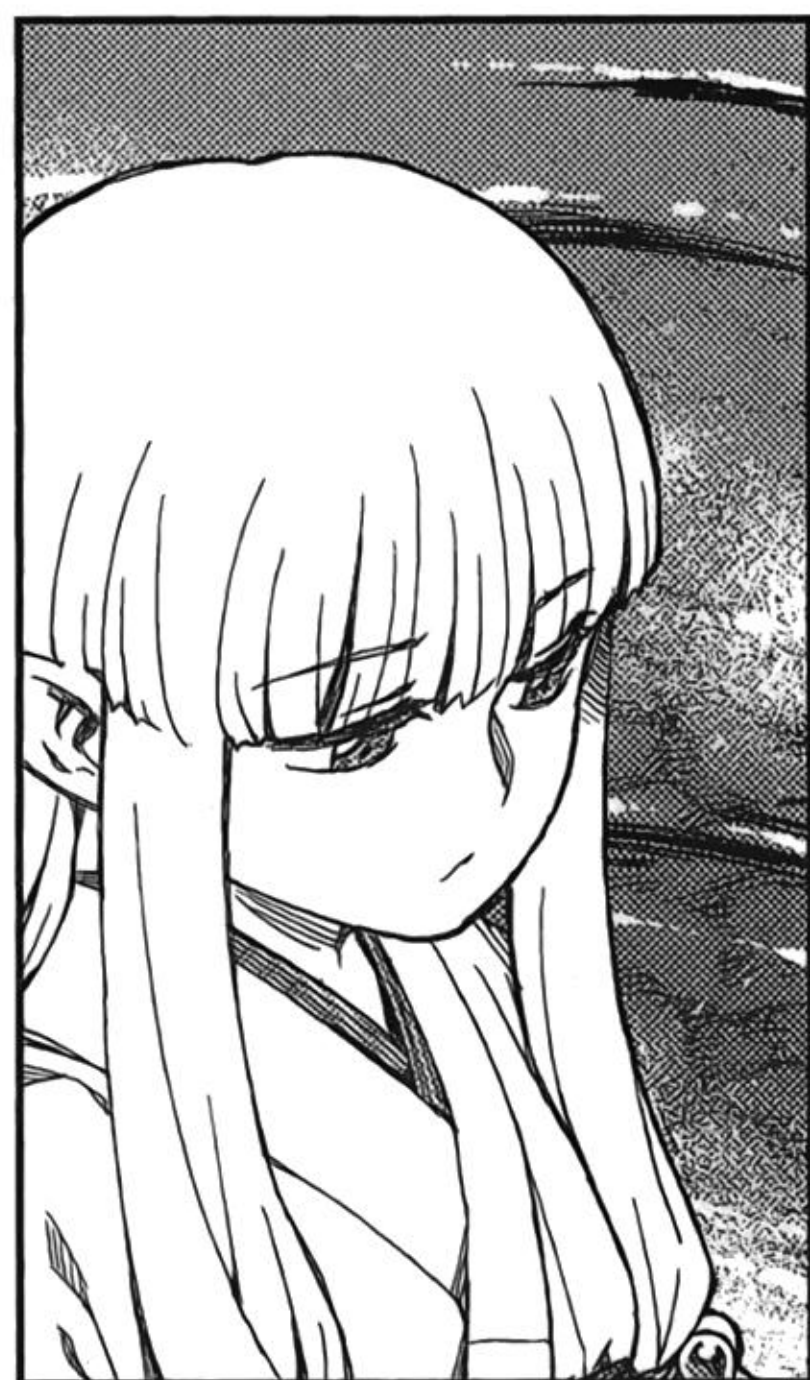
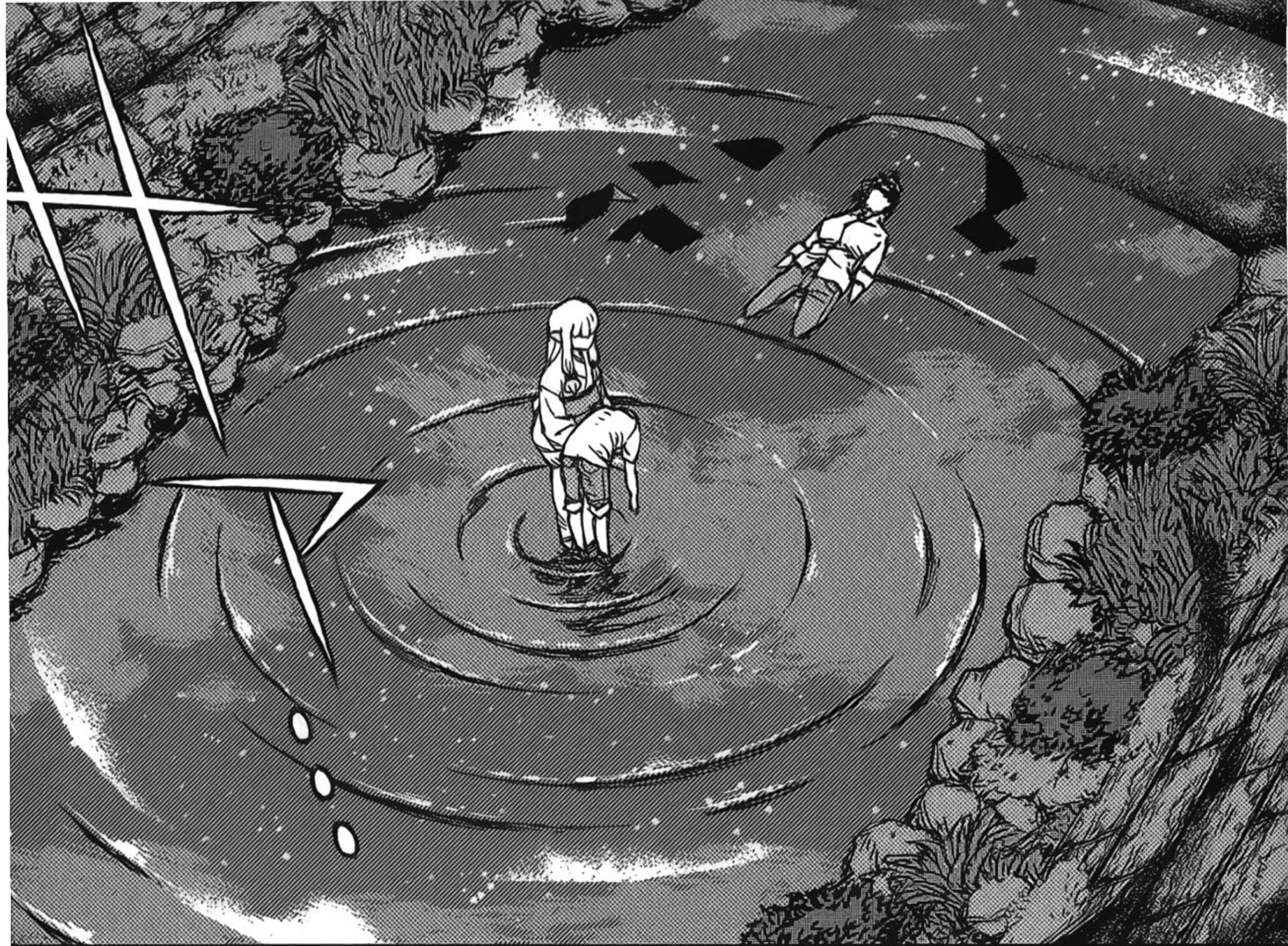
這些付喪鬼都必須由你處理掉才行！

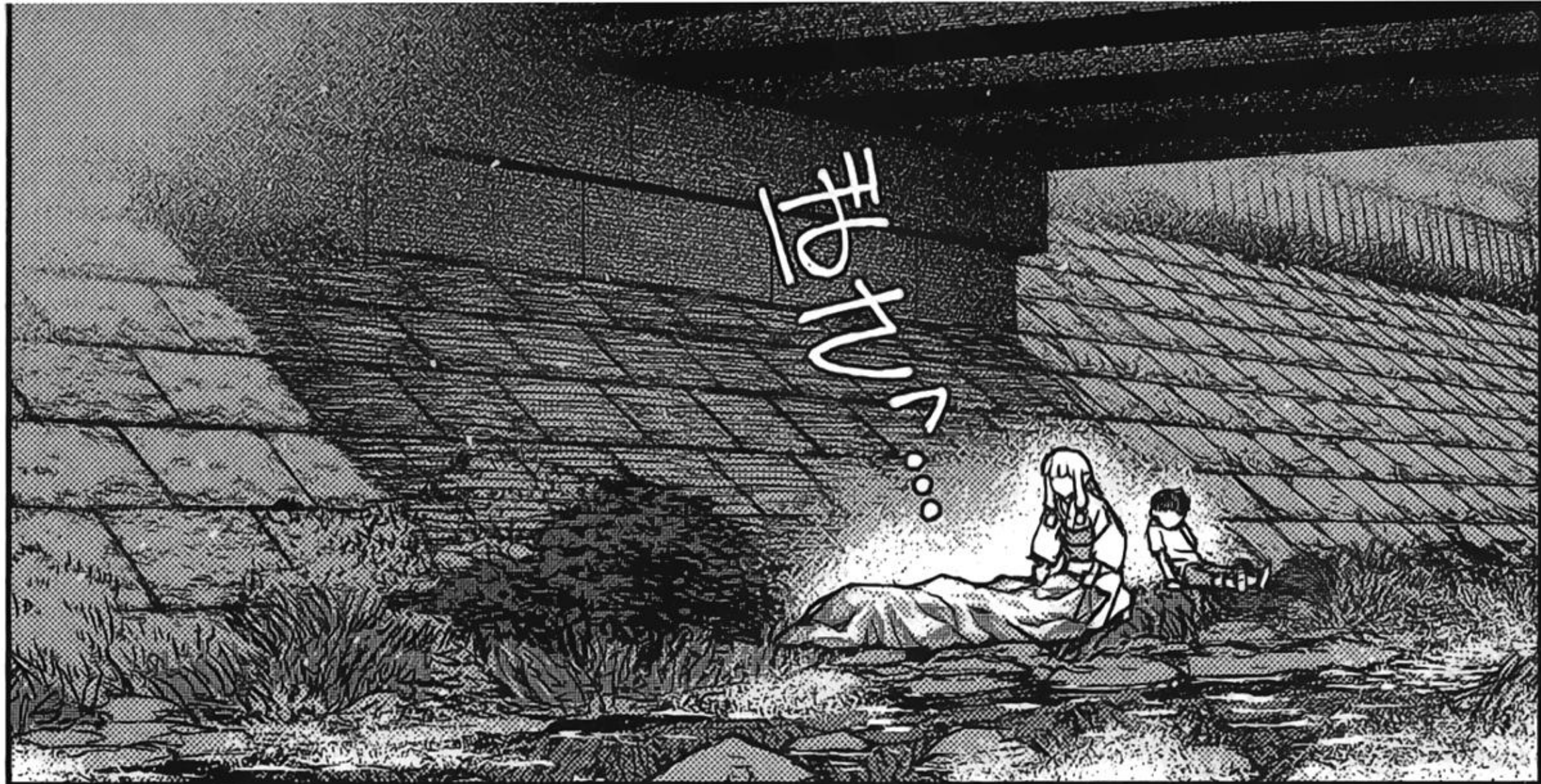
啊啊啊啊
啊啊啊啊
啊啊啊啊

算了！
沒辦法了，
只能再來一次！









ぼん

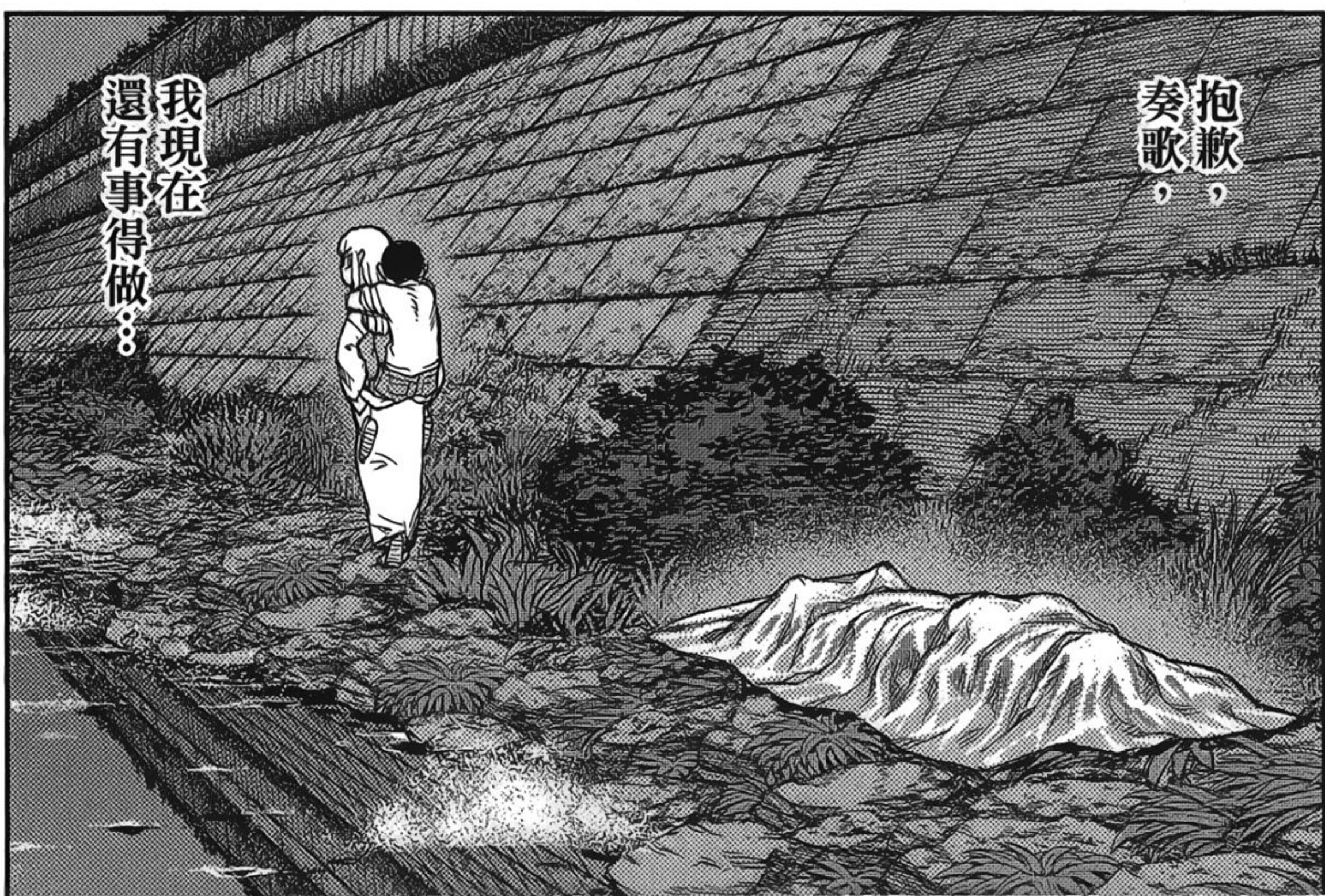


感受不到
靈氣。

它已經不再
是付喪神了。

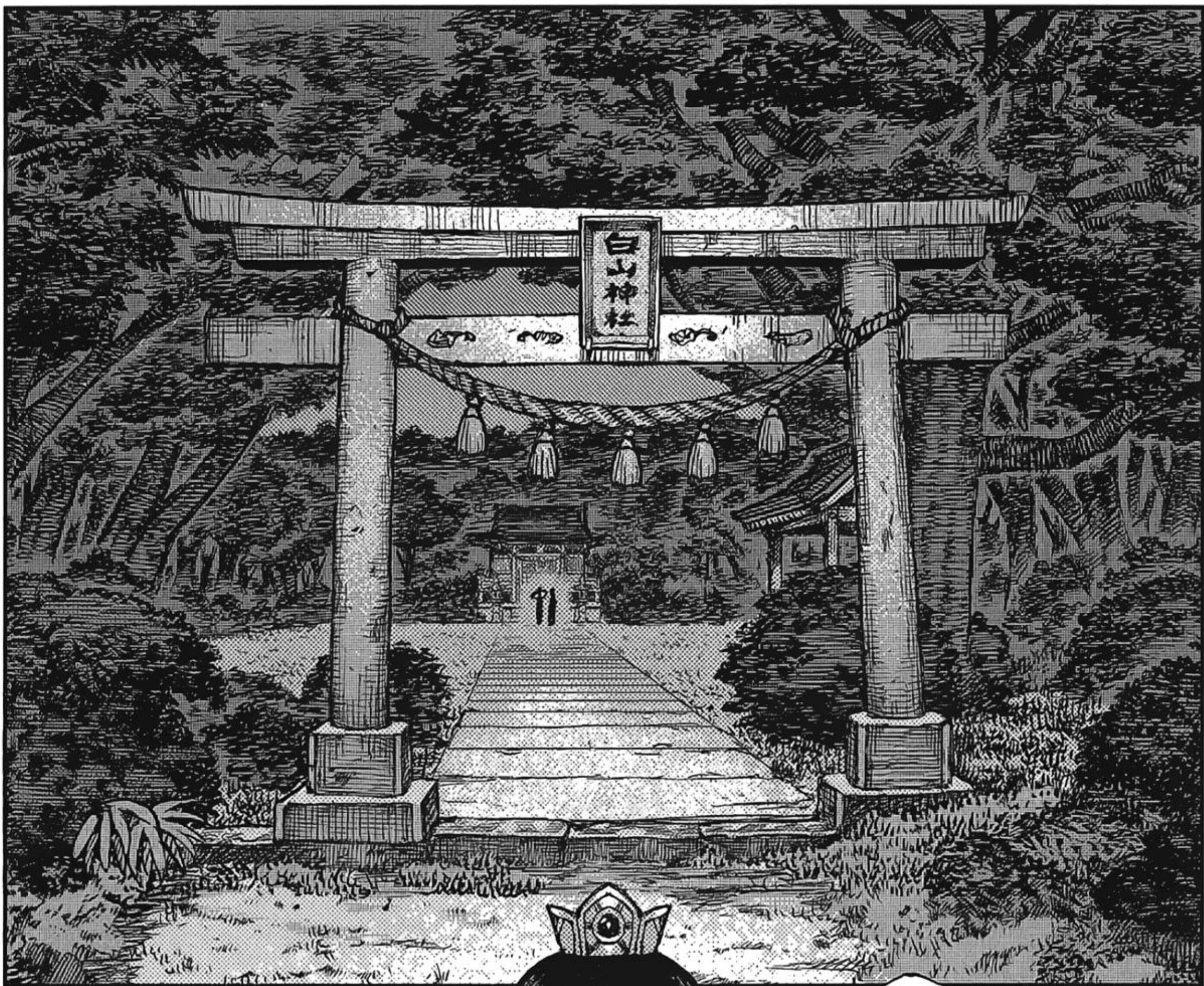


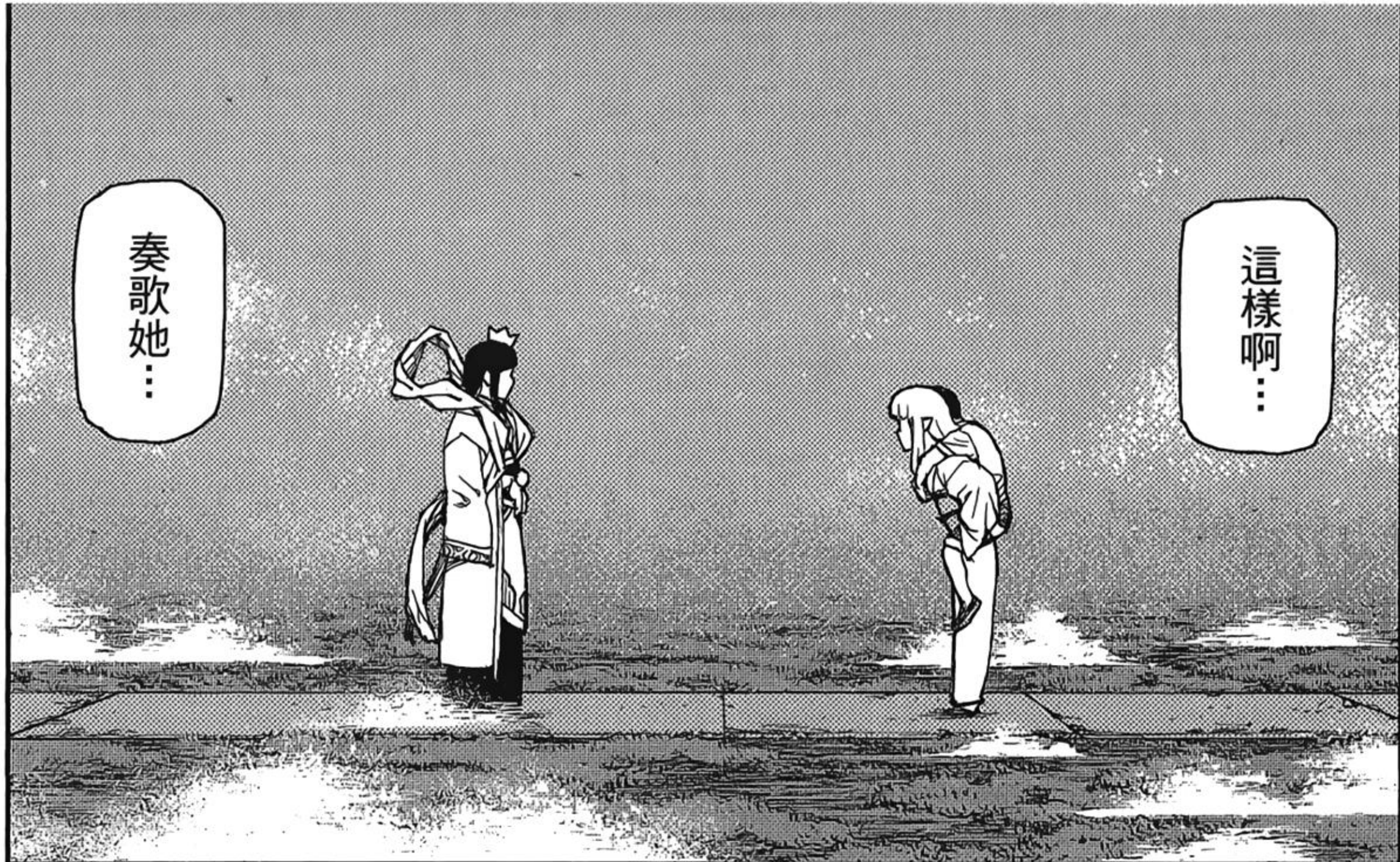
きゅん



抱歉，
奏歌，

我現在
還有事得做……





奏歌她……

這樣啊……



……別說了，
菊理……



身為土地神
的我……



……妳說得對。

我們得先想想現
在該做的事……



一也的怨恨
現在還在聚
集詛咒，

有可能又會
發生同樣的
事：



唔……



這裡是神域，
不用擔心外來
的詛咒。

可是囤積在這
裡面的詛咒所
造成的壞影響
也無法忽視。

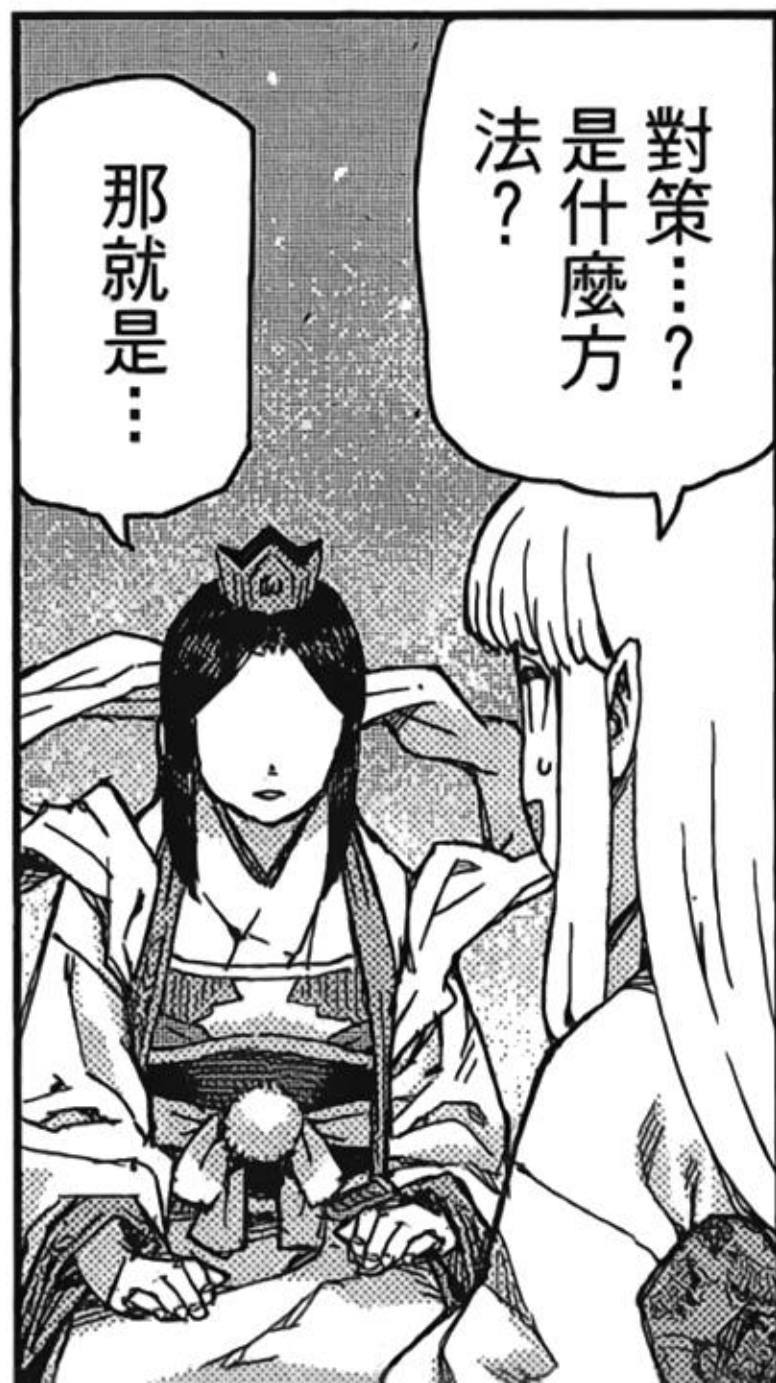
一旦一也醒來
，情況就會快
速惡化。

必須趕快執行
對策才行。



將過剩的
靈氣：

跟和這件事相
關的所有記憶
都封印起來。



對策……？
是什麼方
法？

那就是：



記憶的因子如
網狀般一個一
個連在一起。

因此若不
將所有相
關要素都
封印住，

他很快就
會又想起
這件事。

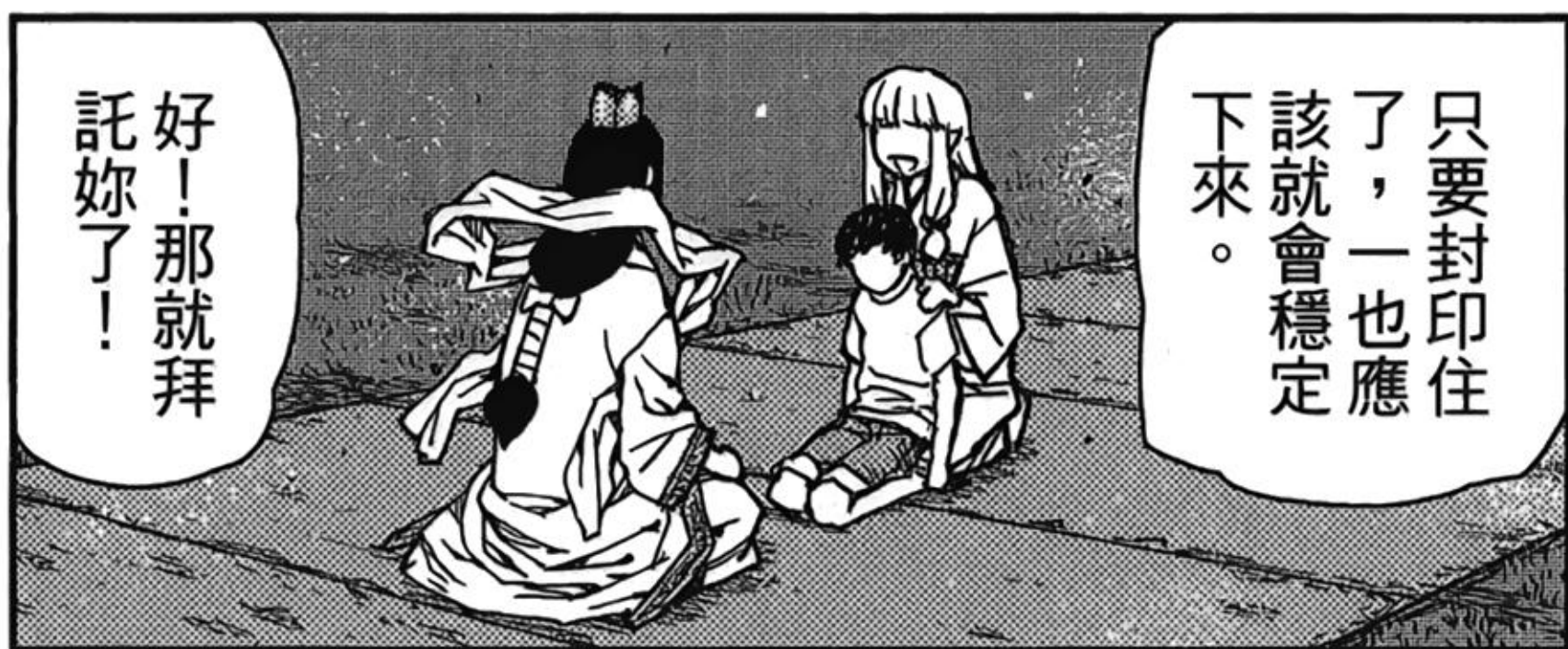


全部……？

對！

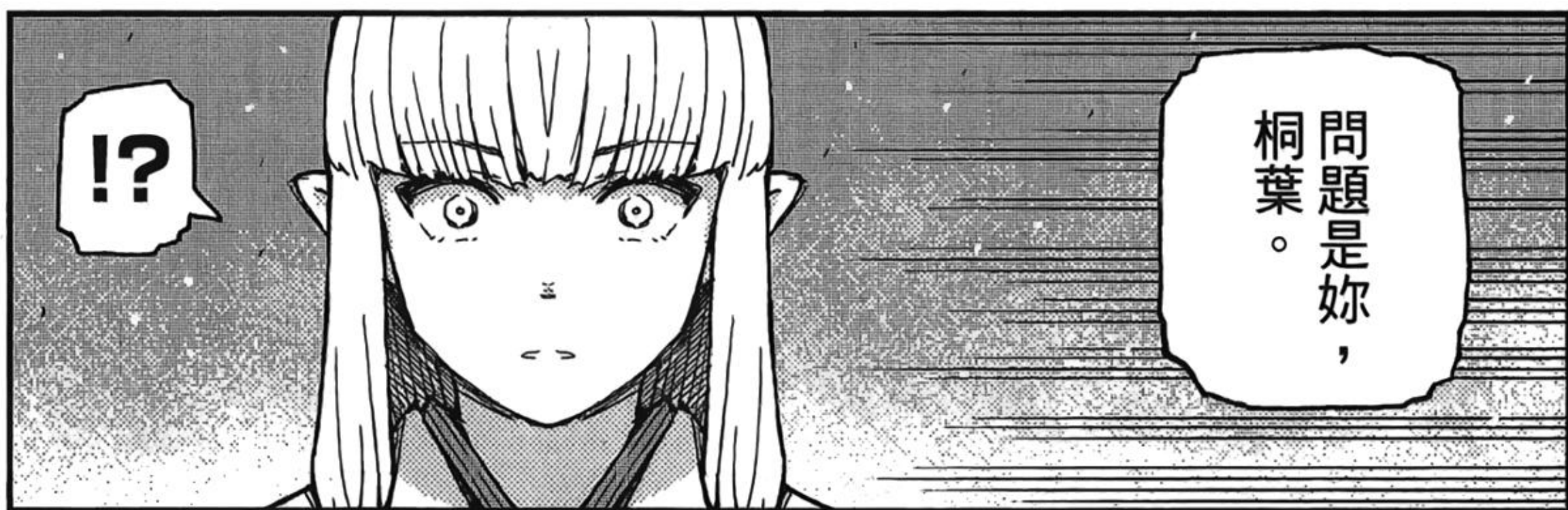


但是……



好！那就拜
託妳了！

只要封印住
了，一也應
該就會穩定
下來。



!?

問題是妳，
桐葉。



最糟的情
況是變回
腰帶。

那對付喪神
來說跟死去
差不多……



妳很快便會
失去力量。

若是被現在的
持有者·一也
給忘記，

我無所謂。



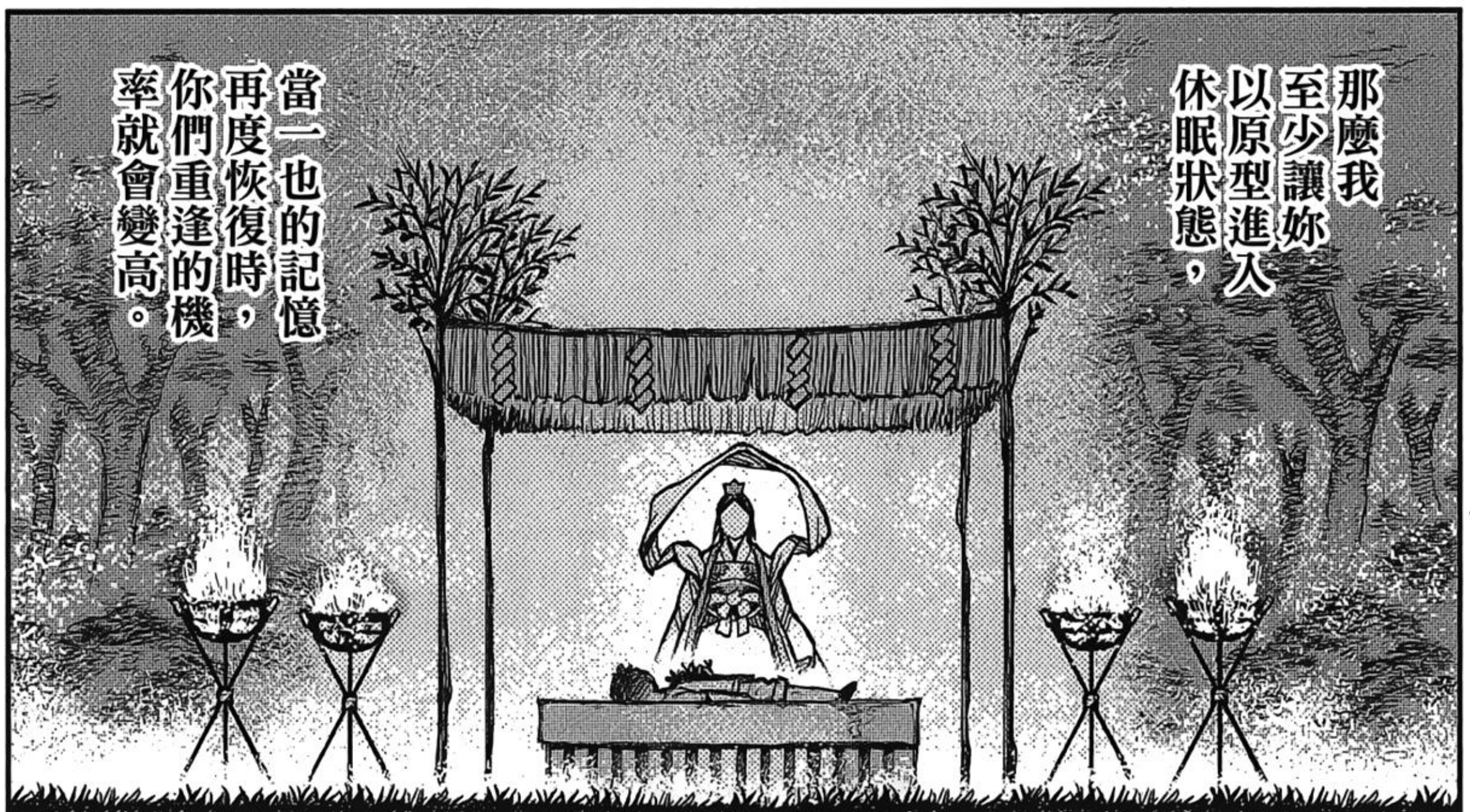
這樣啊。

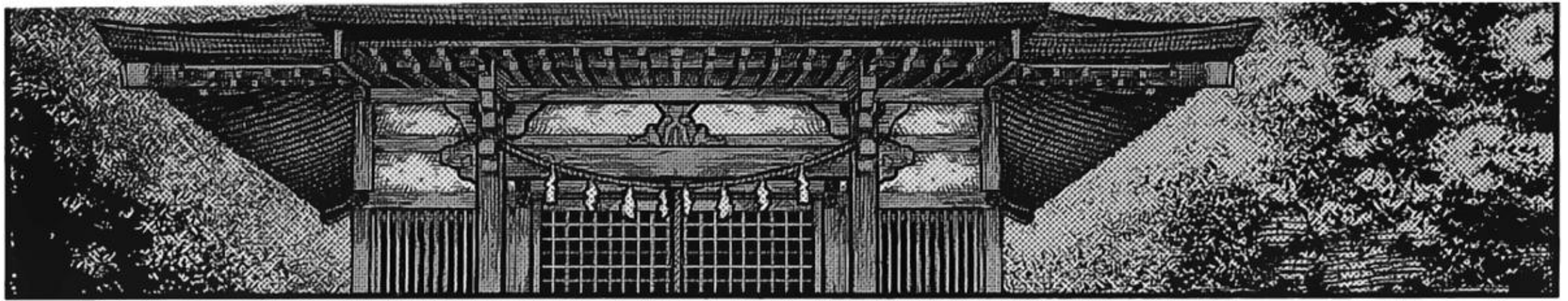
……



當一也的記憶
再度恢復時，
你們重逢的機
率就會變高。

那麼我
至少讓妳
以原型進入
休眠狀態，

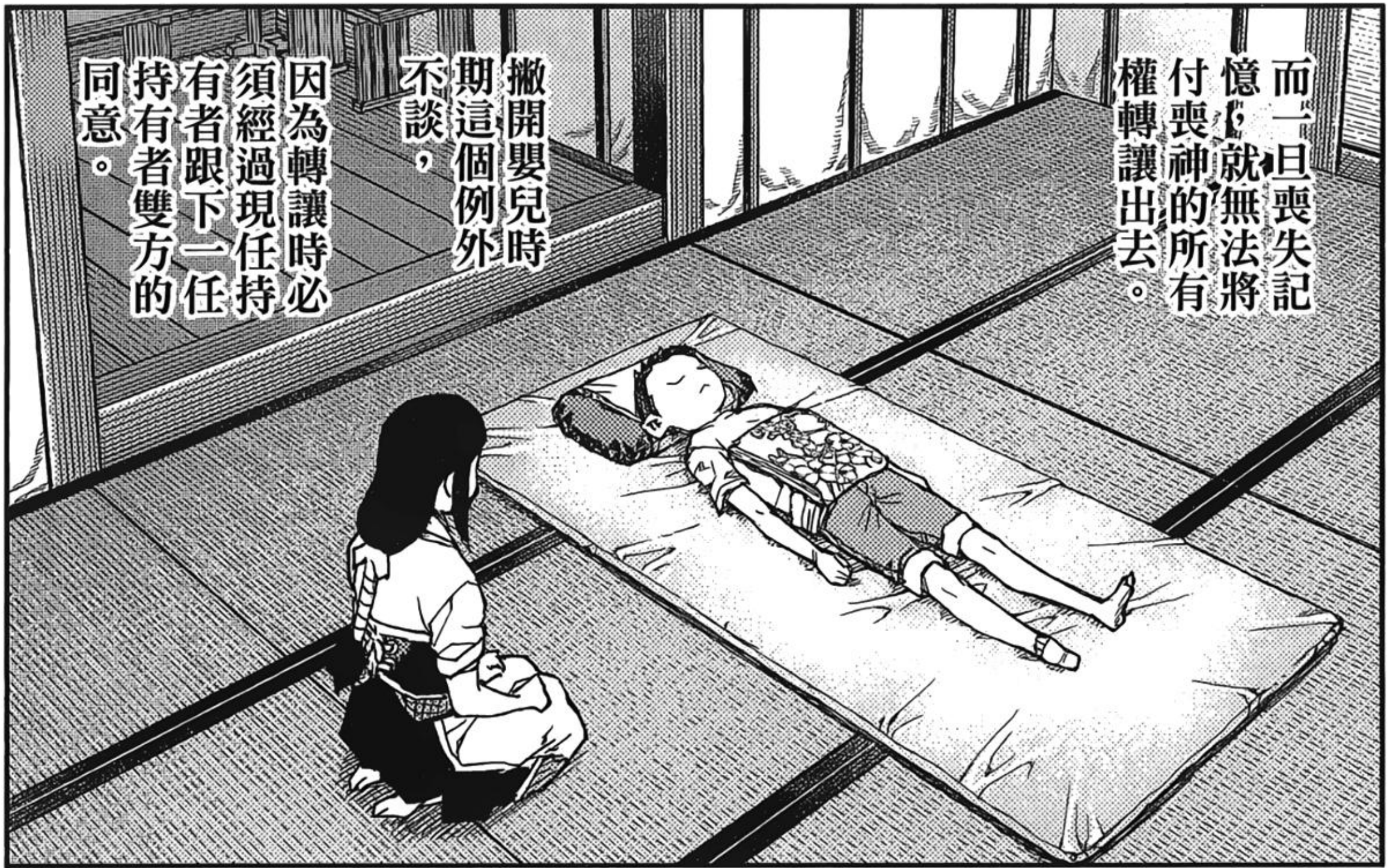




而一旦喪失記憶，就無法將付喪神的所有權轉讓出去。

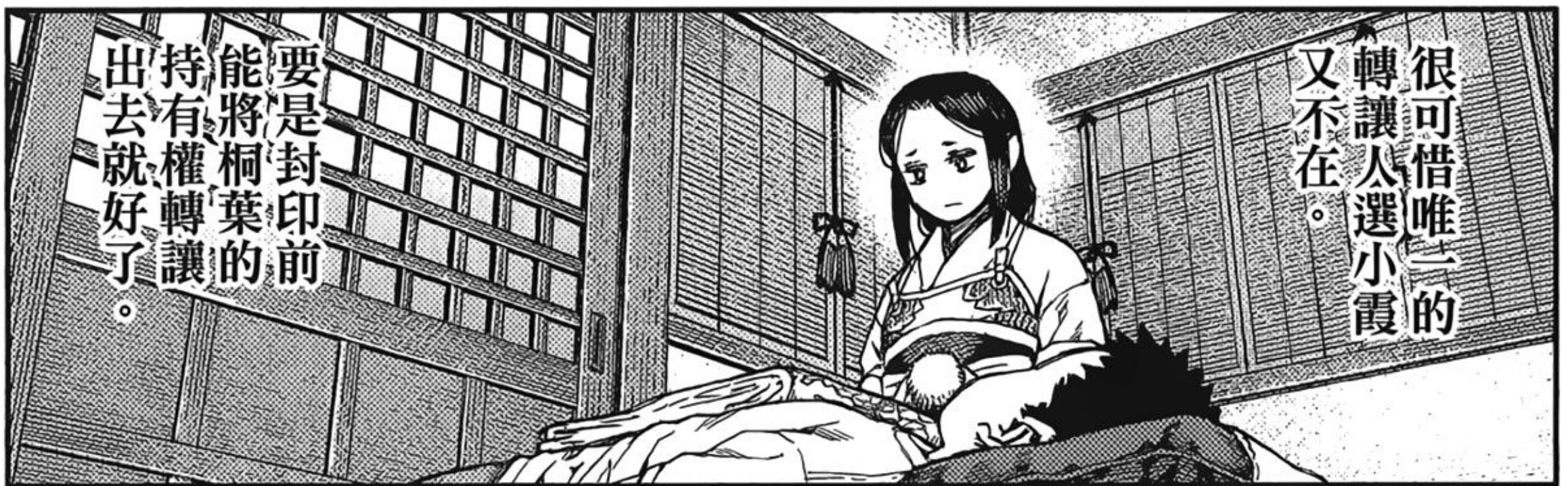
撇開嬰兒時期這個例外不談，

因為轉讓時必須經過現任持有者跟下一任持有者雙方的同意。



很可惜唯一的轉讓人選小霞又不在。

要是封印前能將桐葉的持有權轉讓出去就好了。



：現在沒時間沉浸在感傷中。

首先得處理「薊」……

再來是帶回奏歌的遺體……

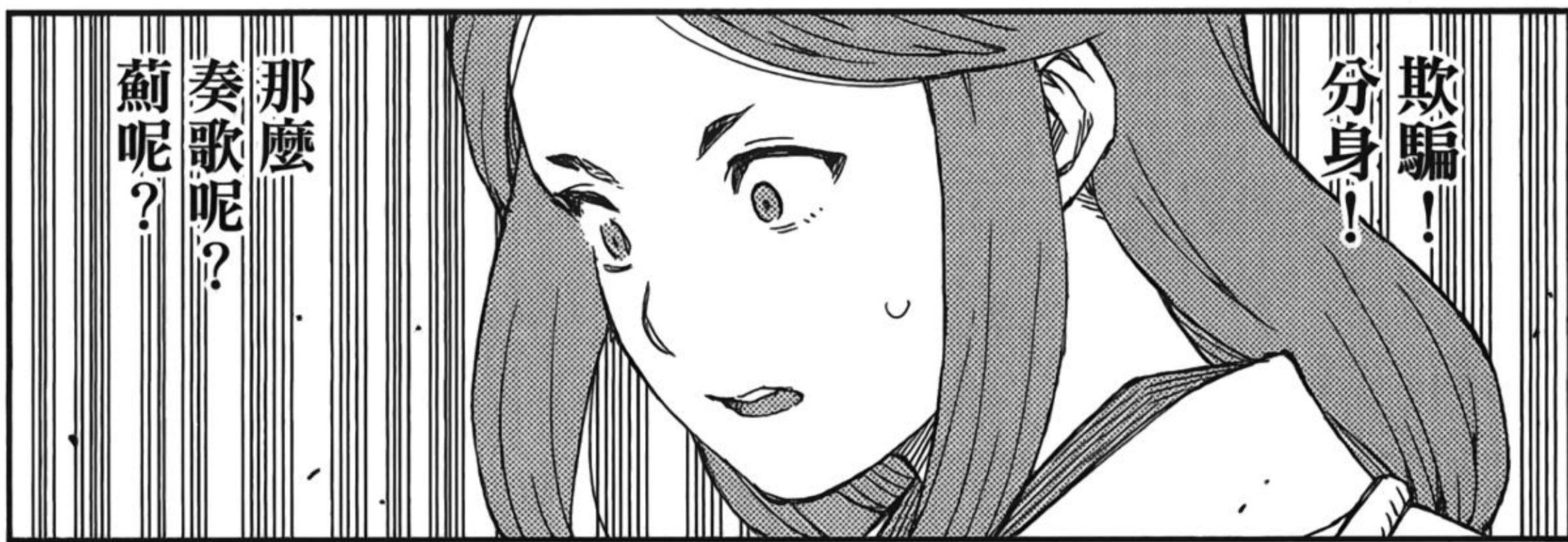
：咦？





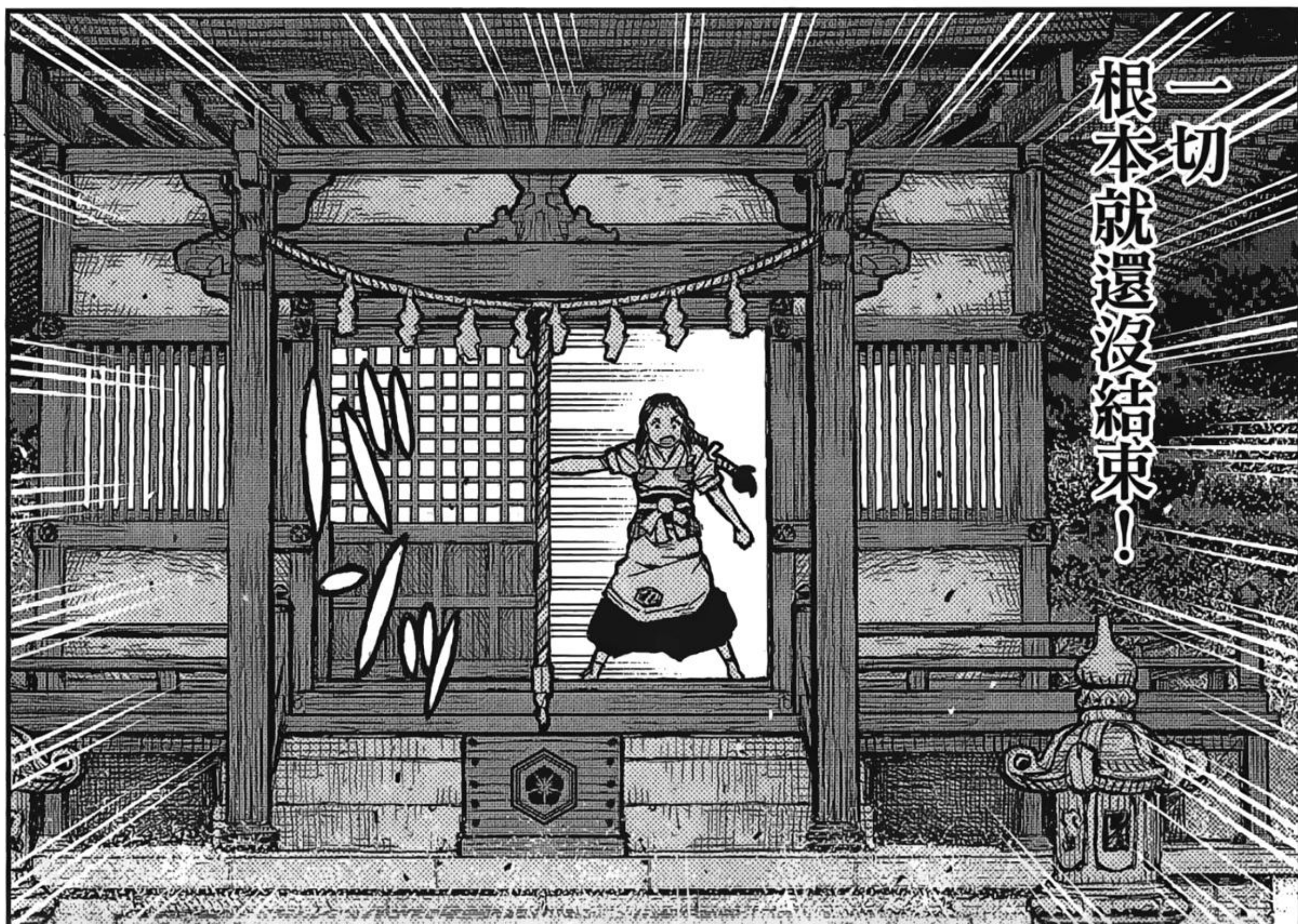
上面怎麼
都沒靈氣
殘餘……？

以付喪神的狀
態「死去」之
薊的原型……

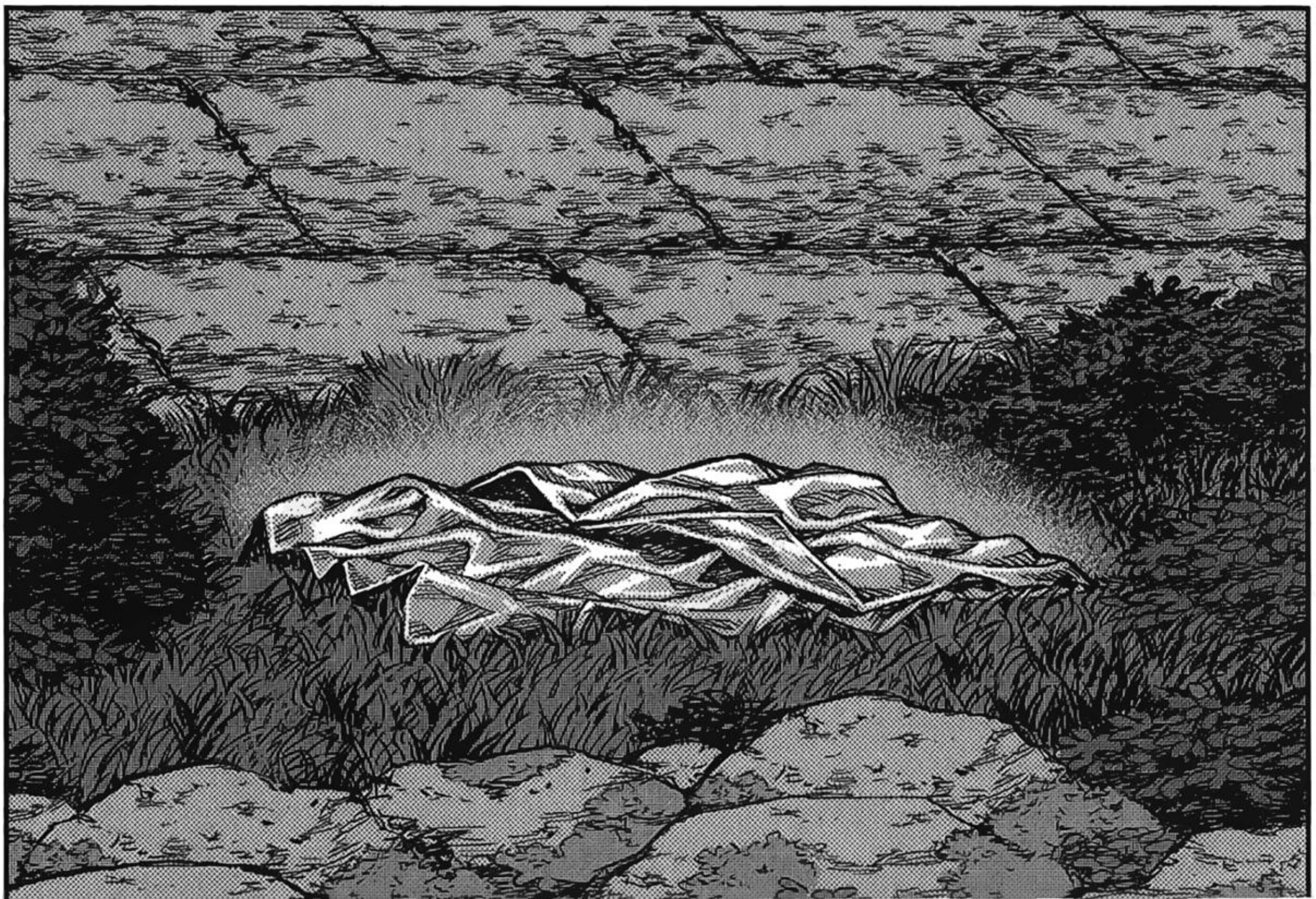
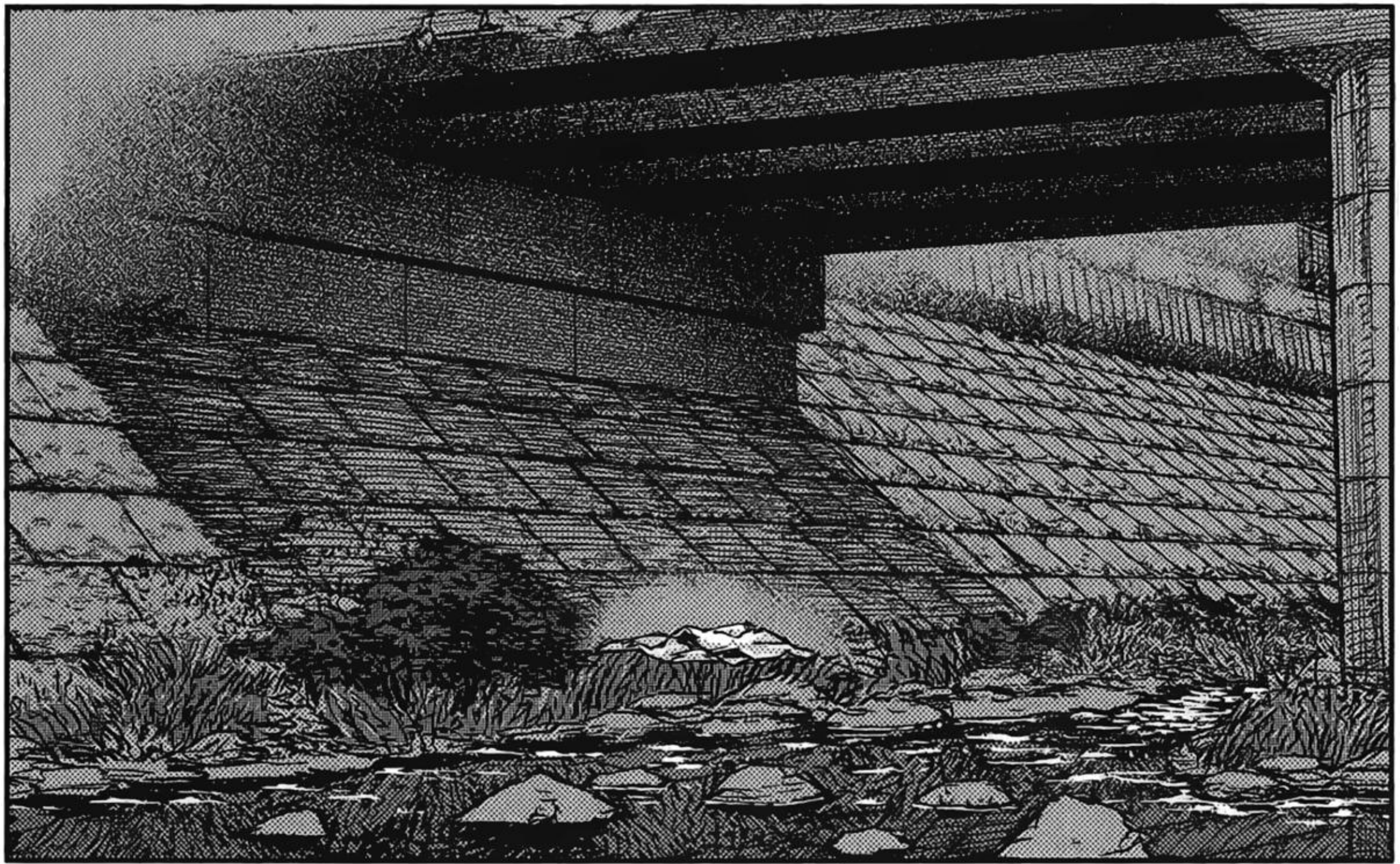


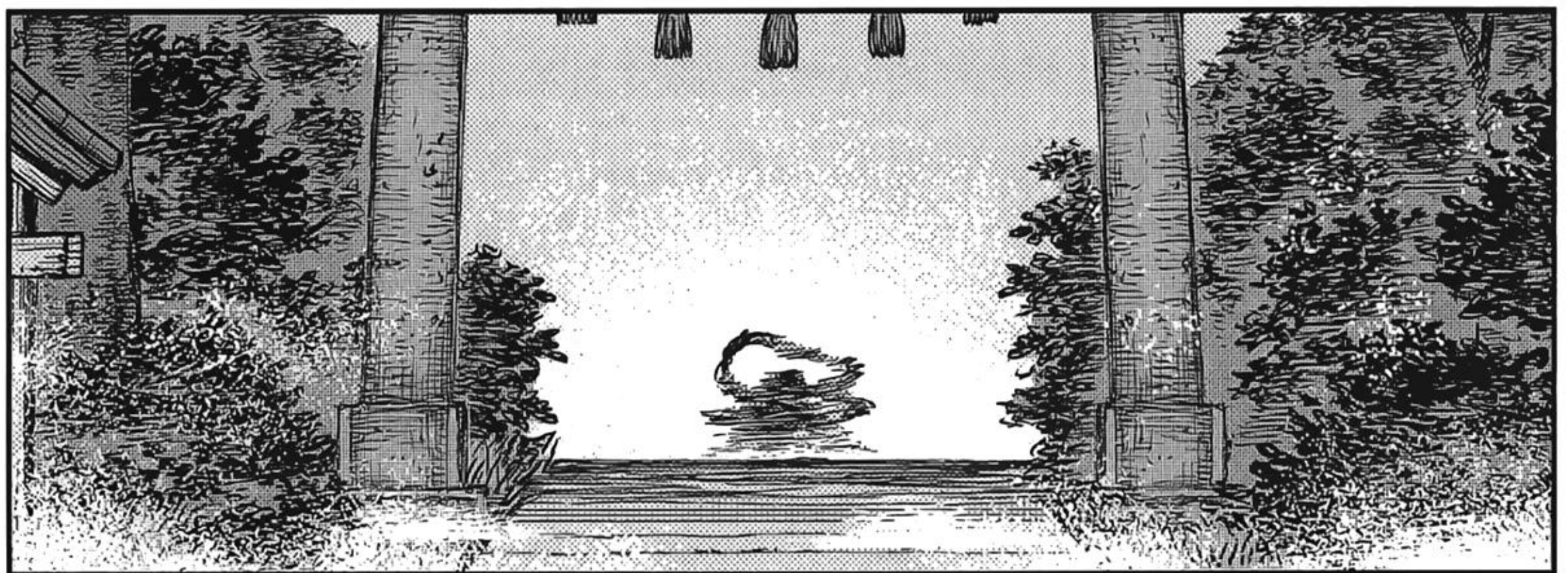
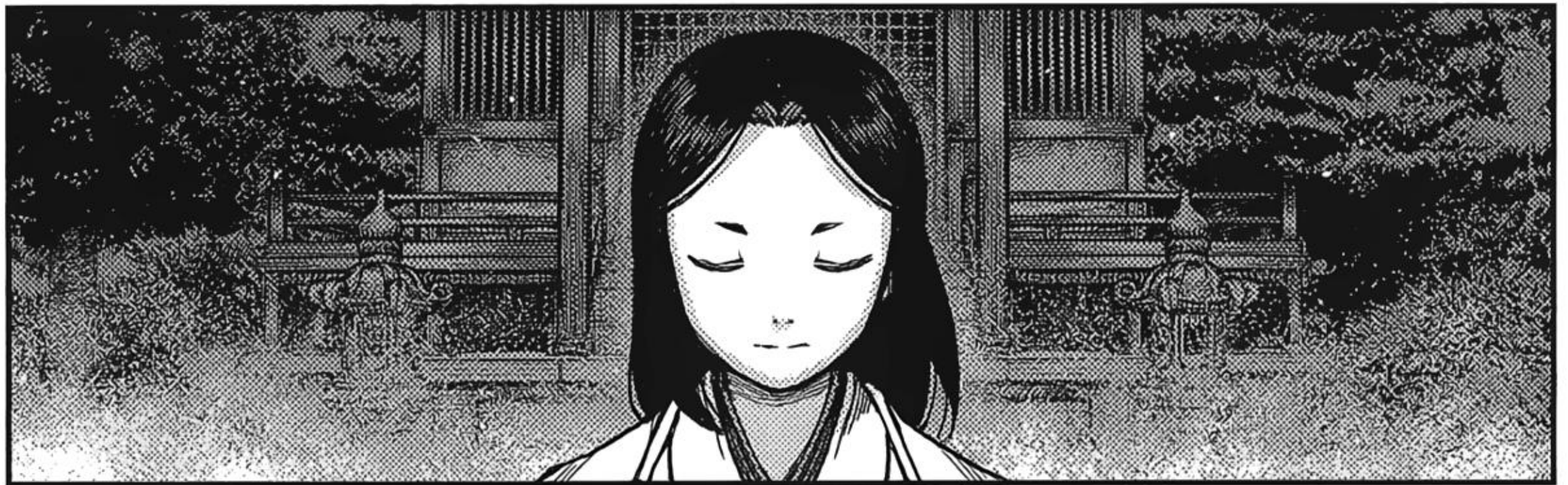
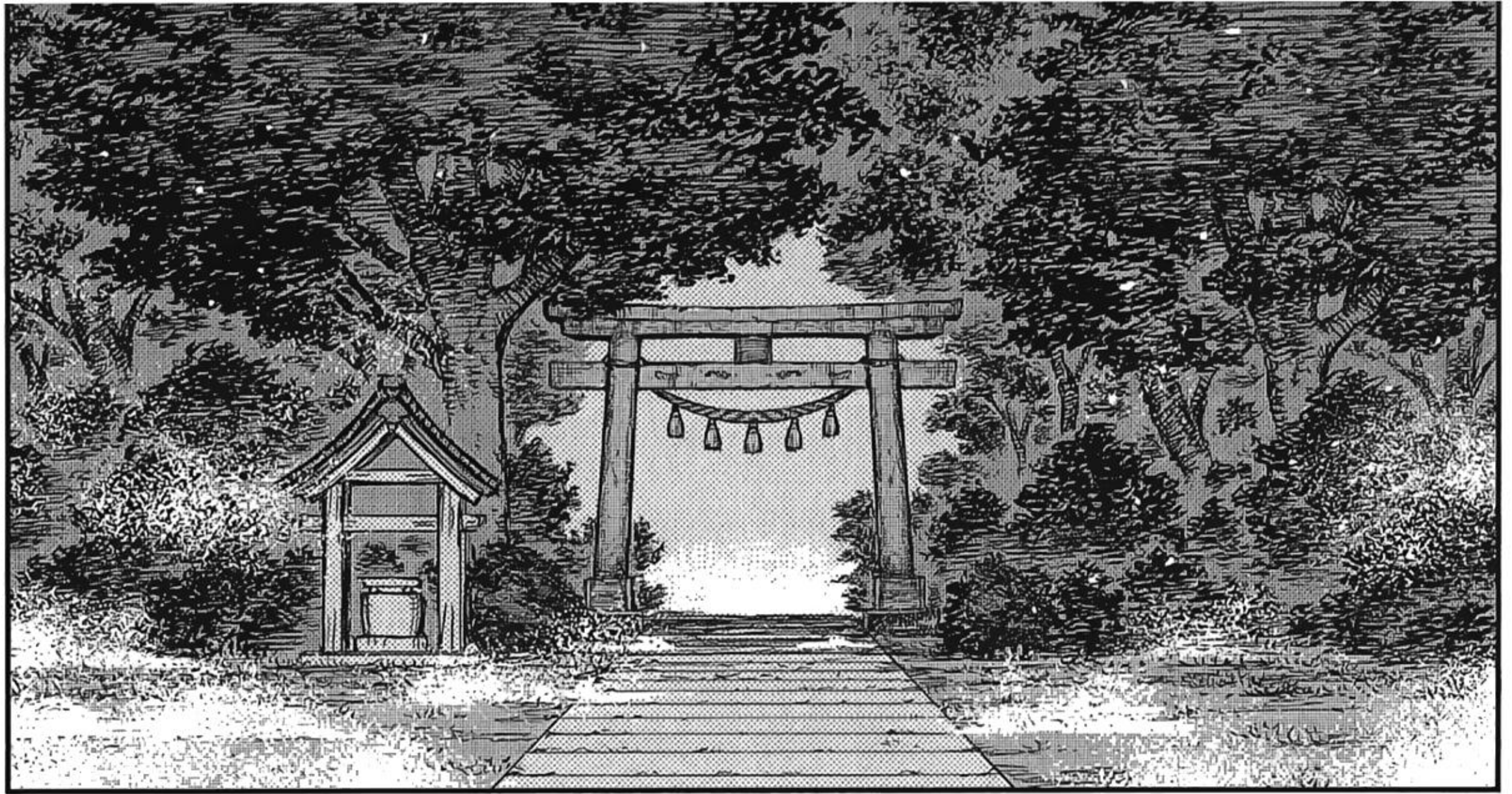
欺騙！
分身！

那麼
奏歌呢？
薊呢？



一切
根本就還沒結束！



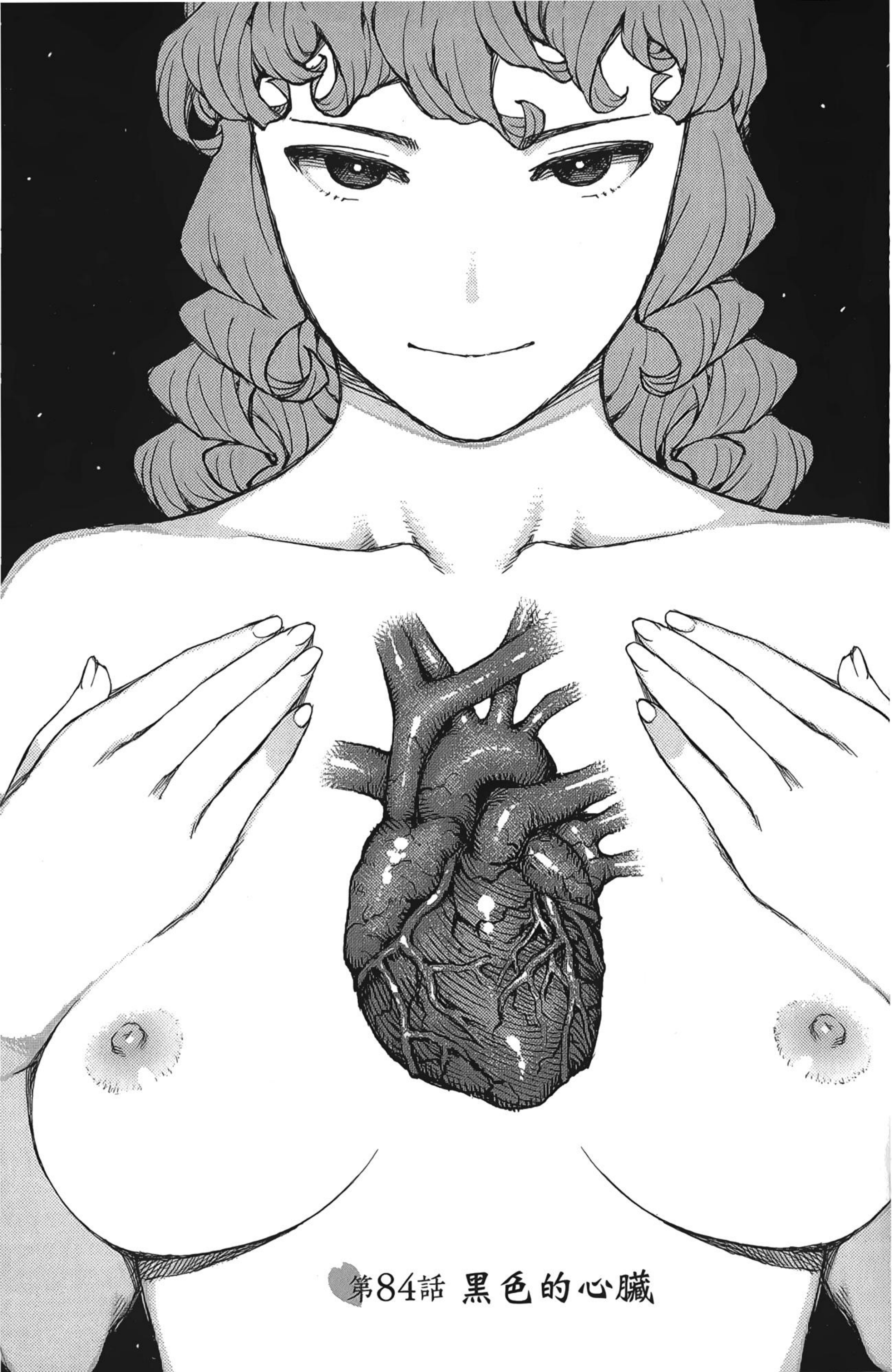




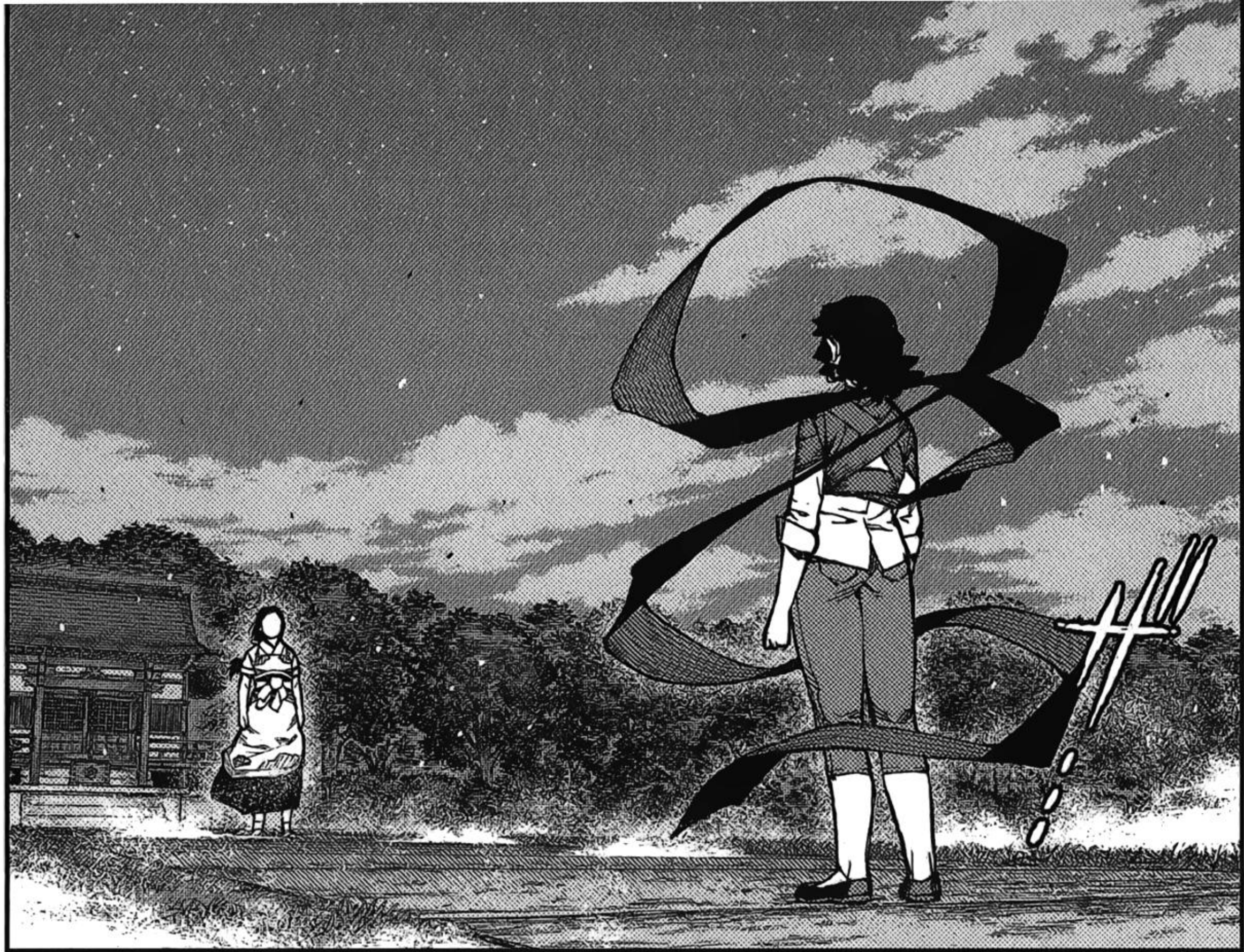


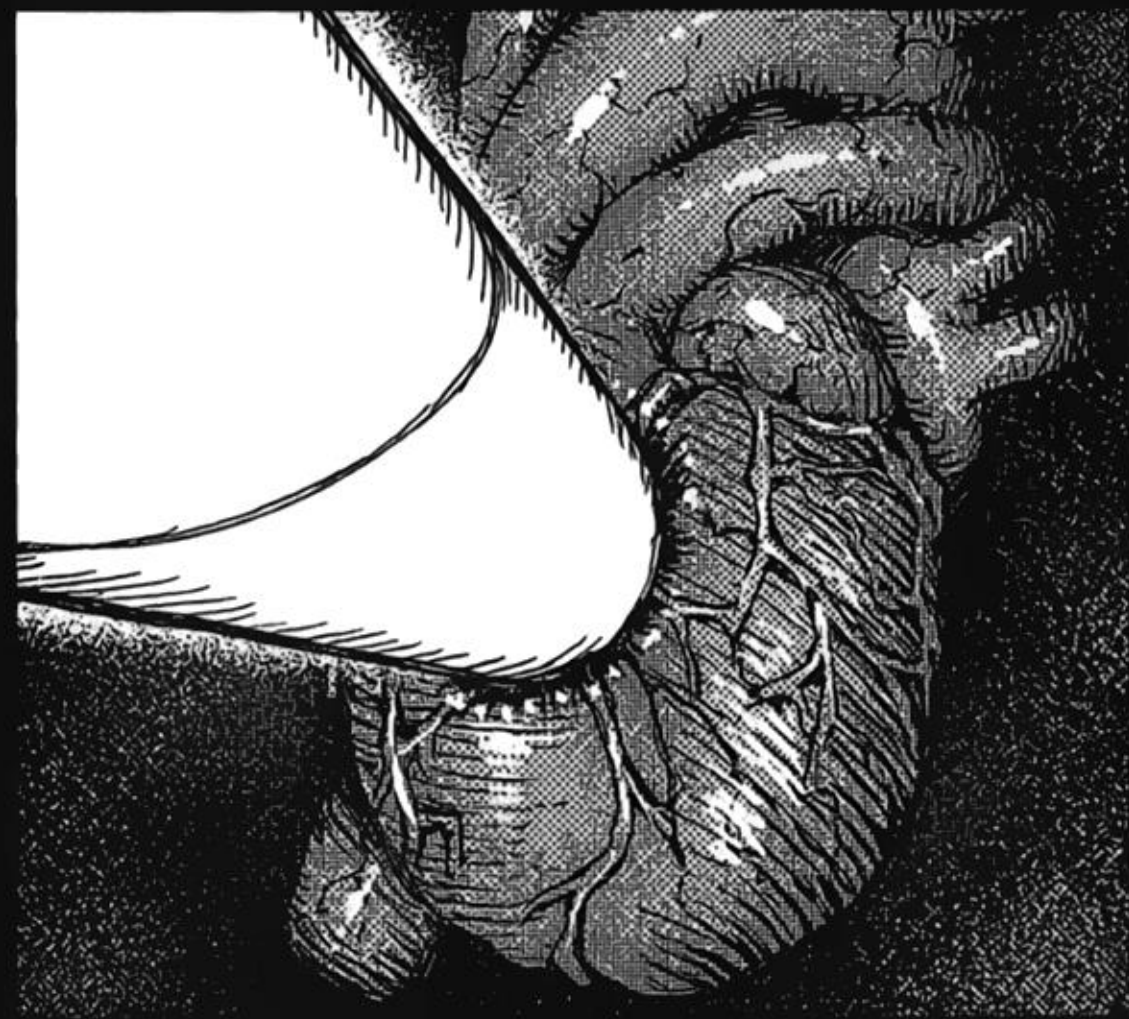
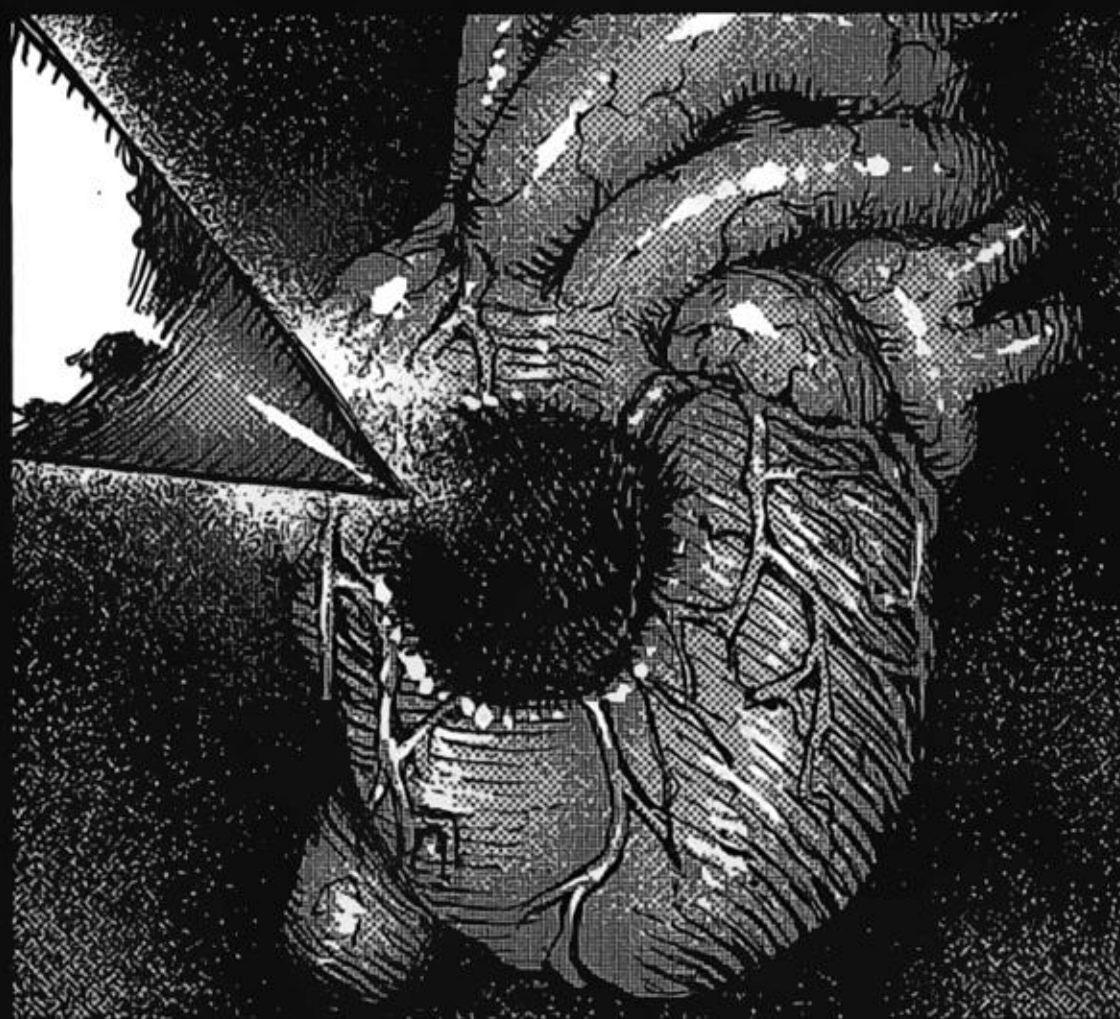
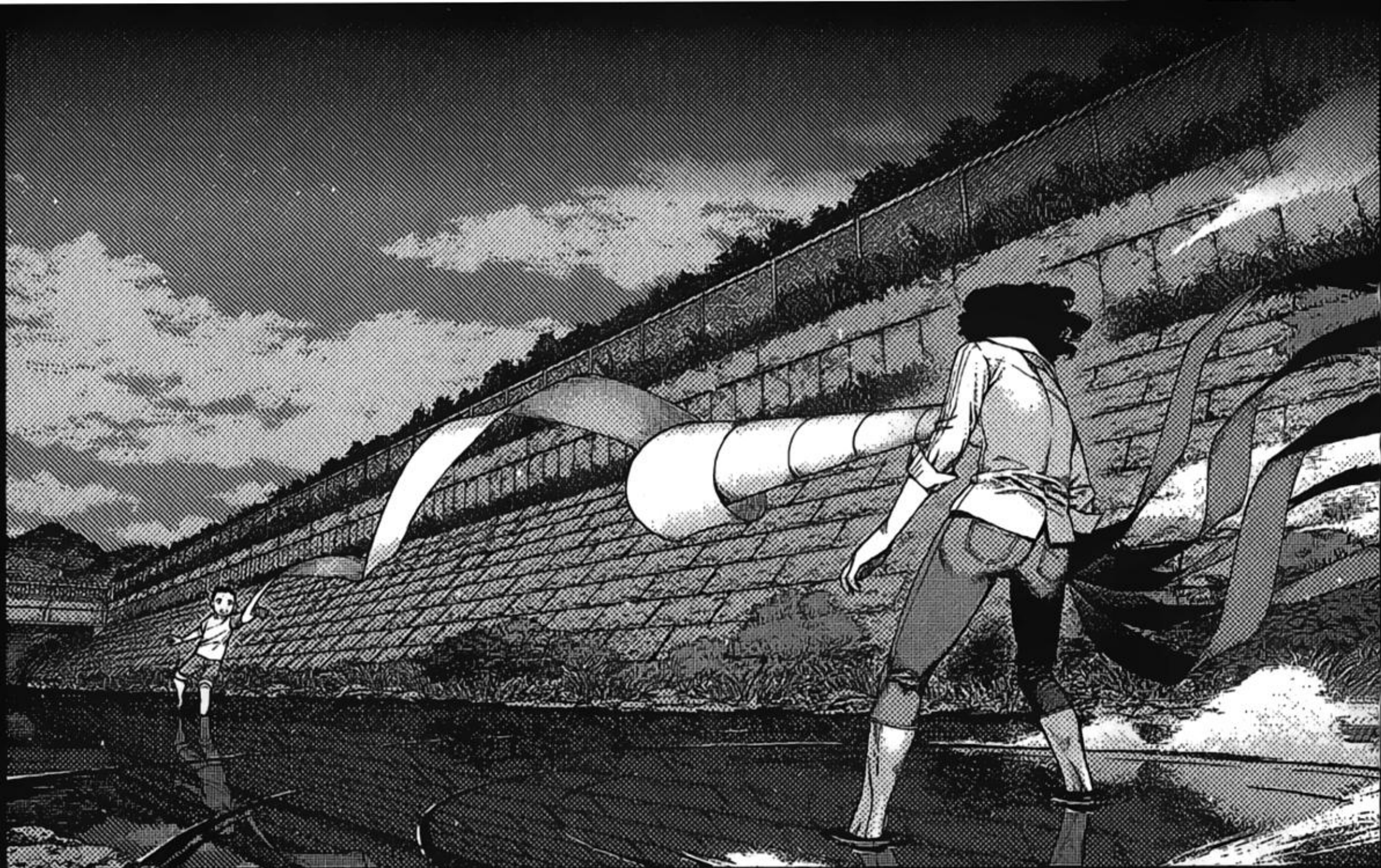
奏歌…

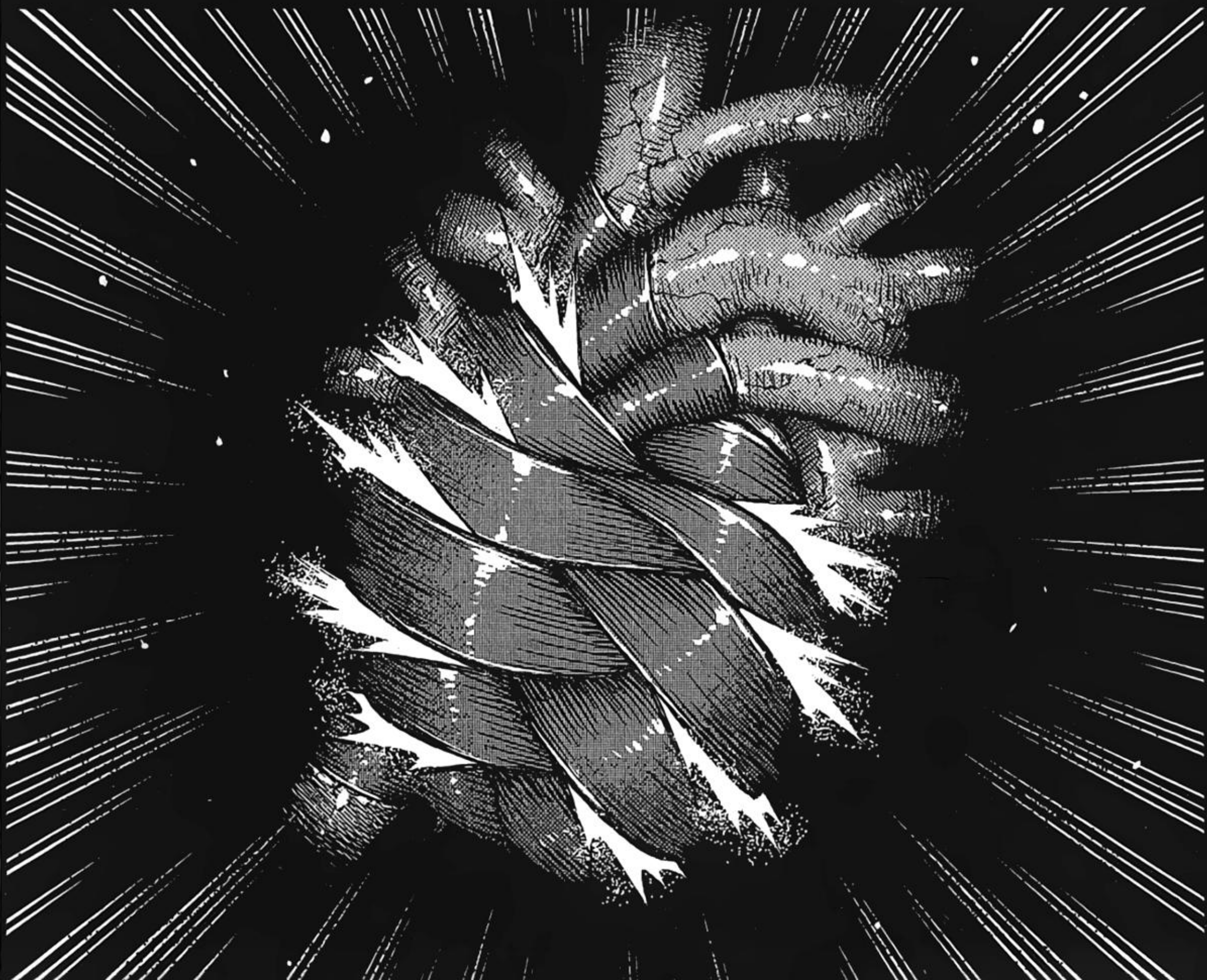
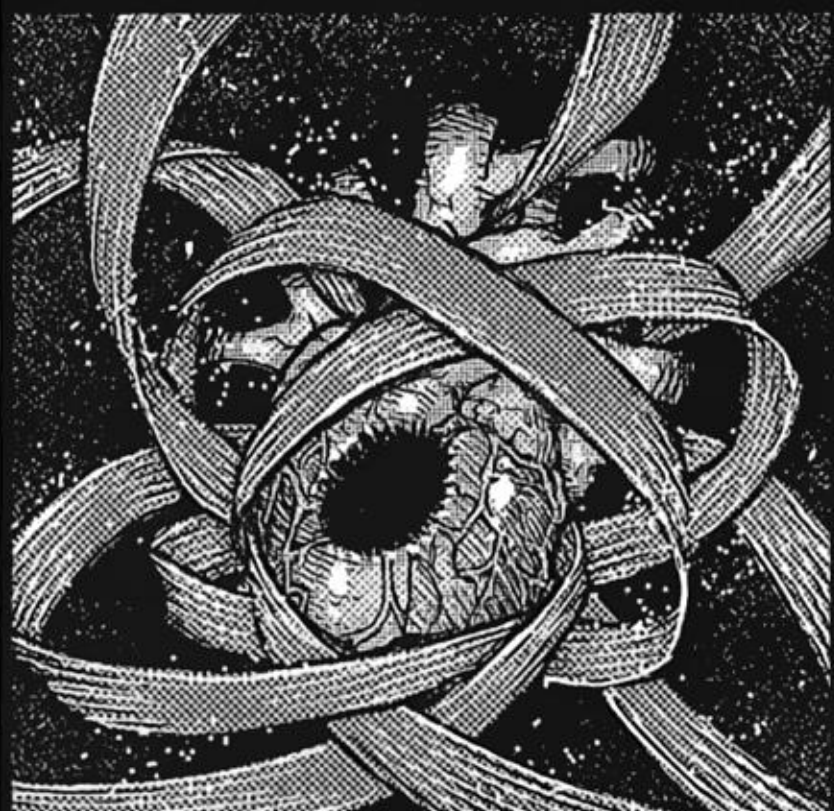


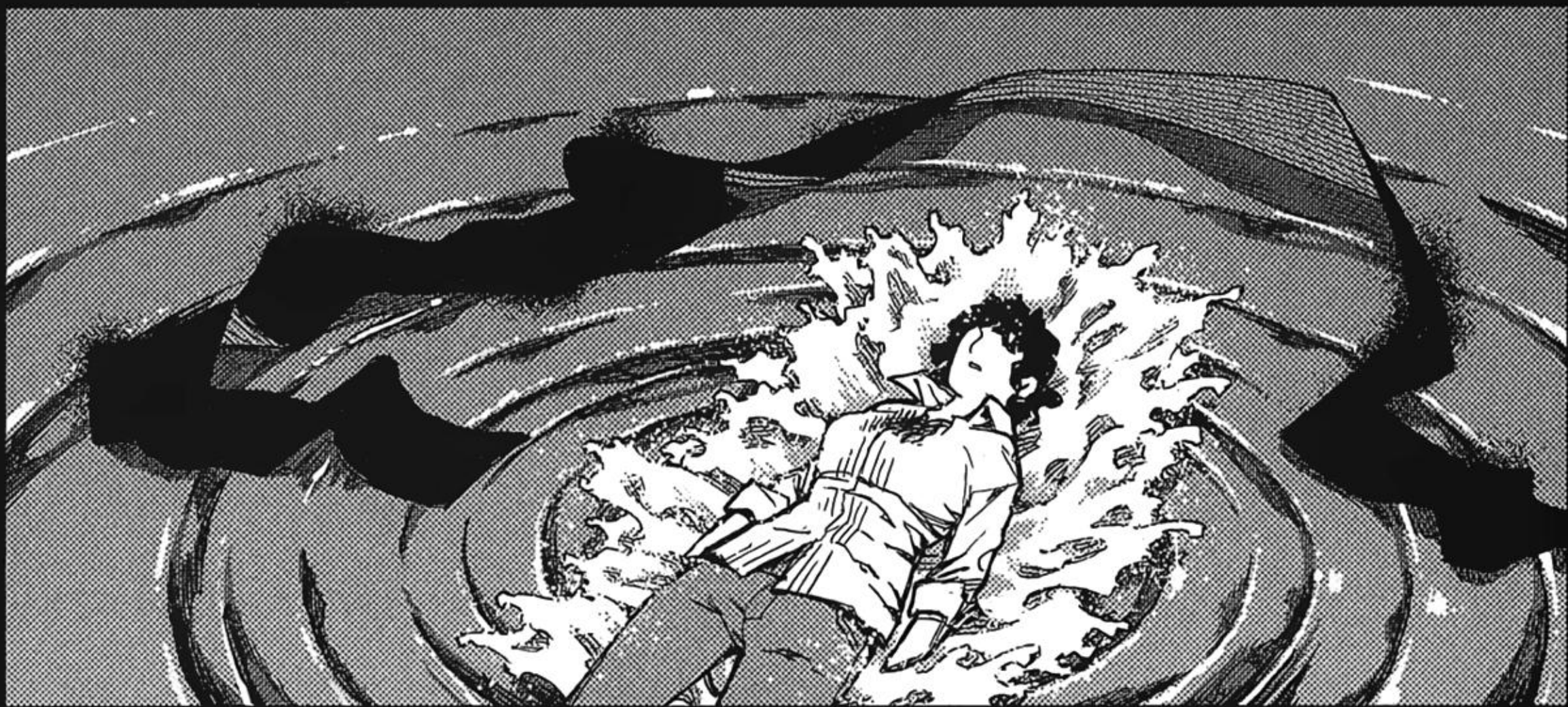


第84話 黑色的心臟











像這樣。

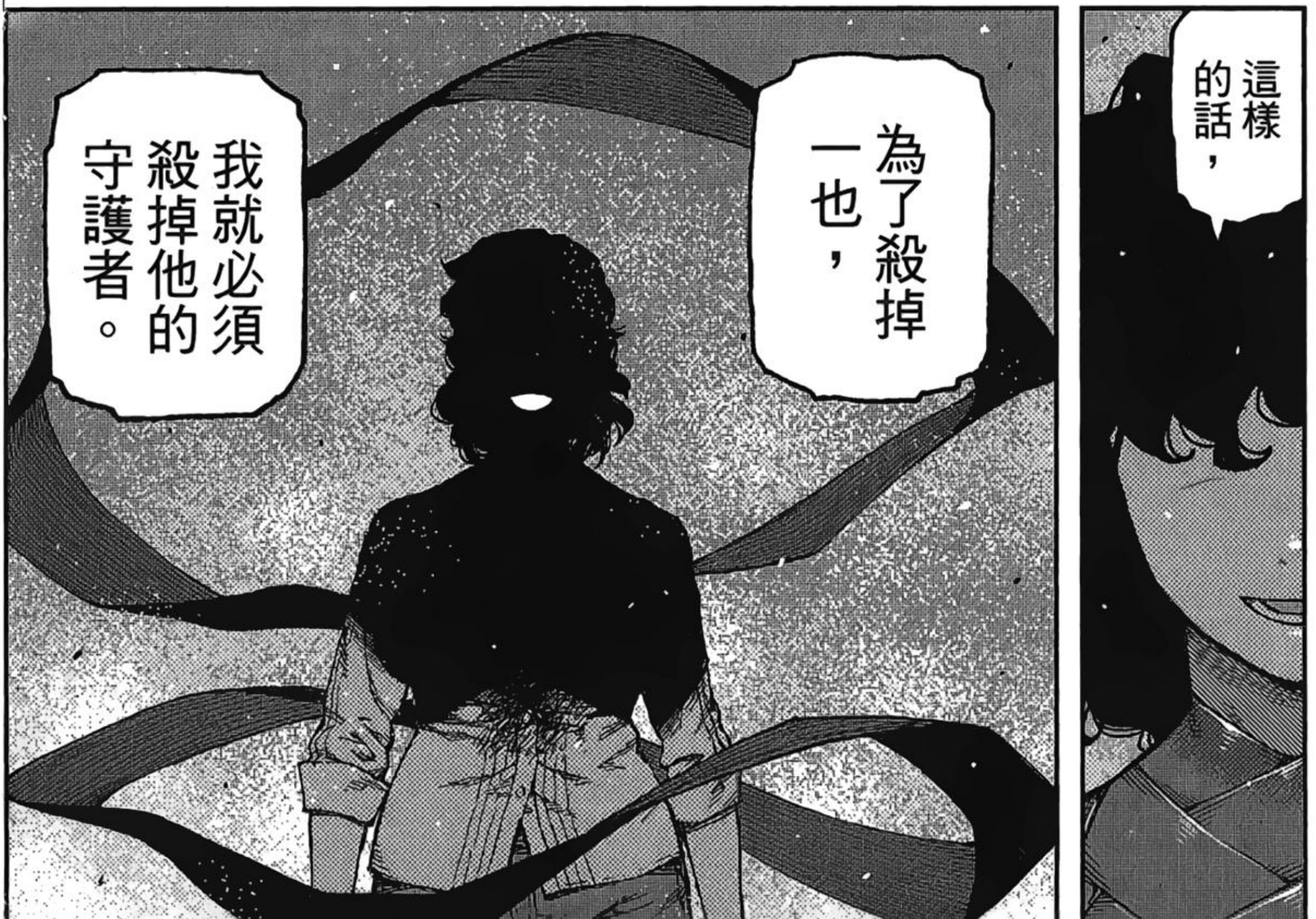
原來如此。



：話說回來，
我曾聽桐葉說
過，

「沒有很大的理
由，神就無法發
揮本領」對吧？

：沒錯。



這樣
的話，

為了殺掉
一也，

我就必須
殺掉他的
守護者。



這個理由
如何？

……

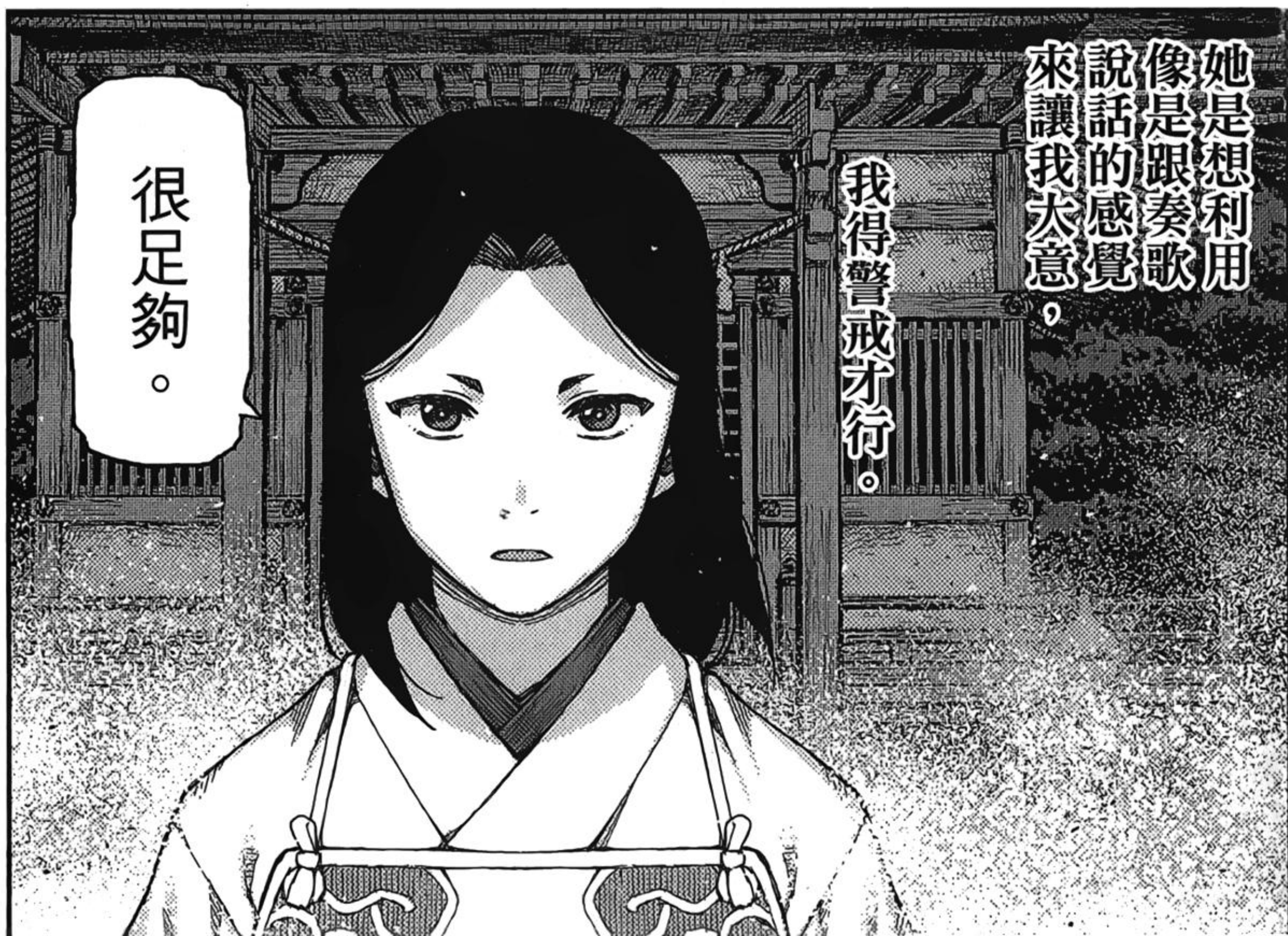


看她完全就是
奏歌的說話語
氣。



但這不過是
付喪者所產生
的近似人格。

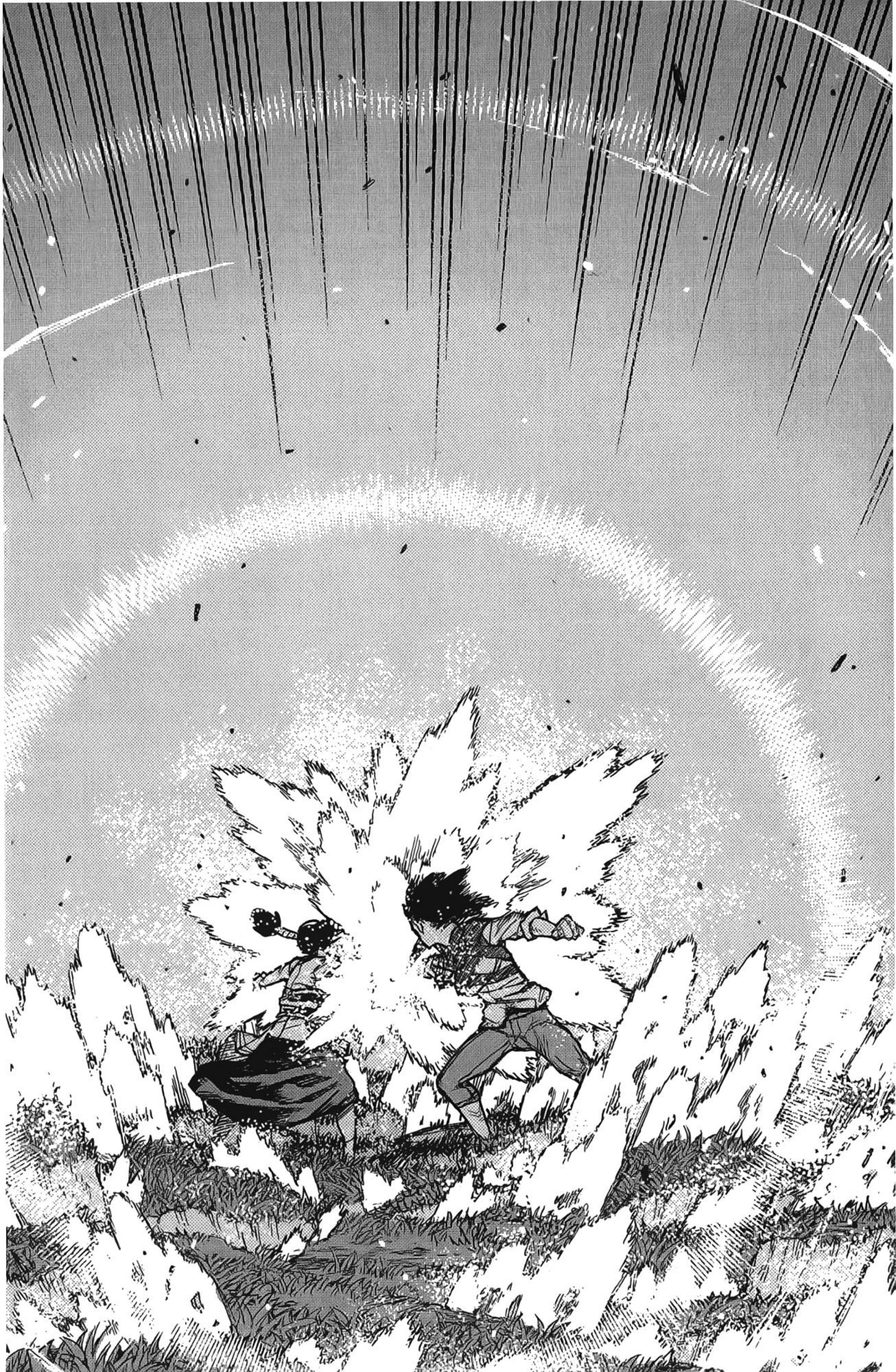
在模擬
奏歌的記憶
跟思考而已。

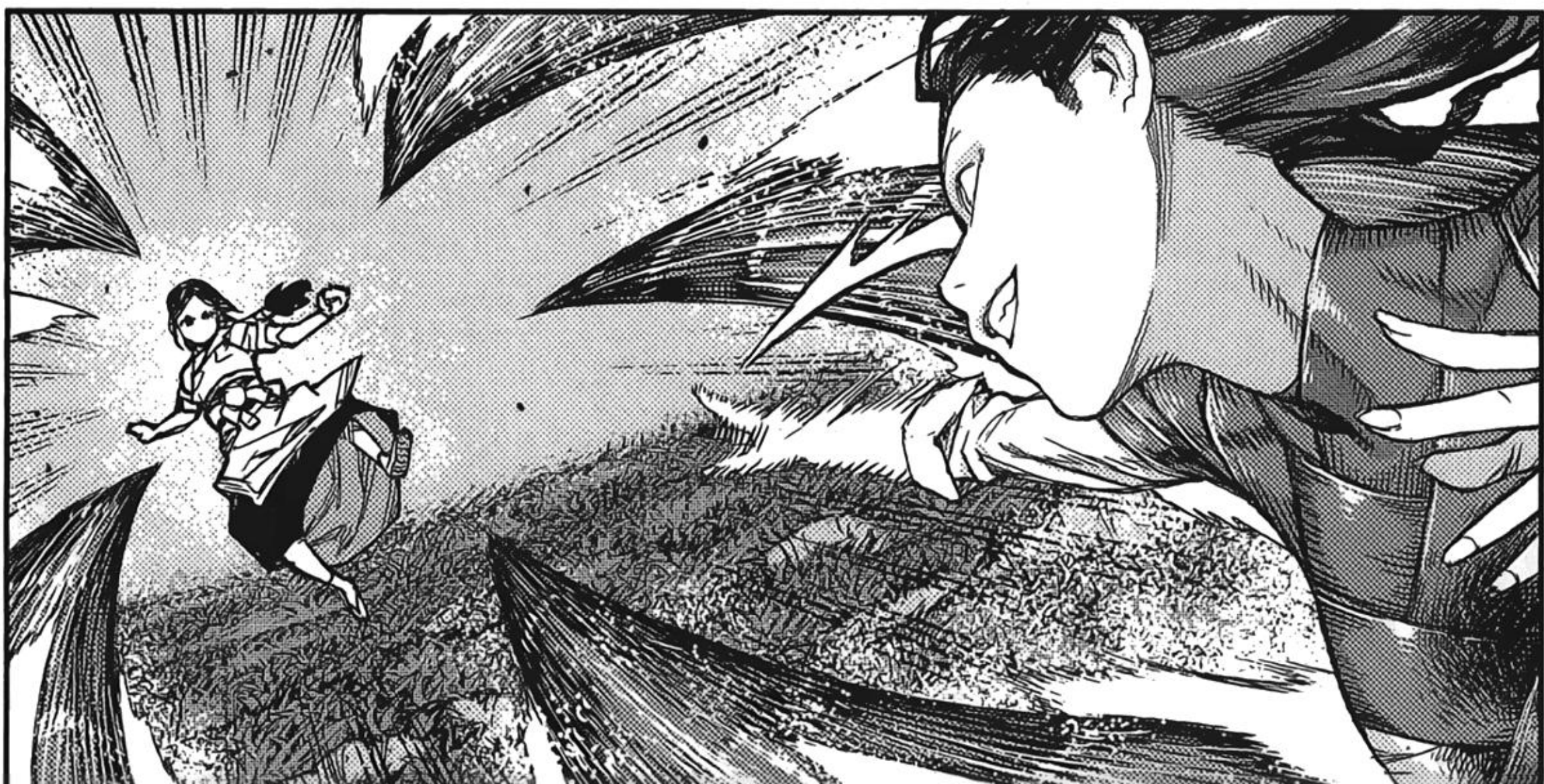
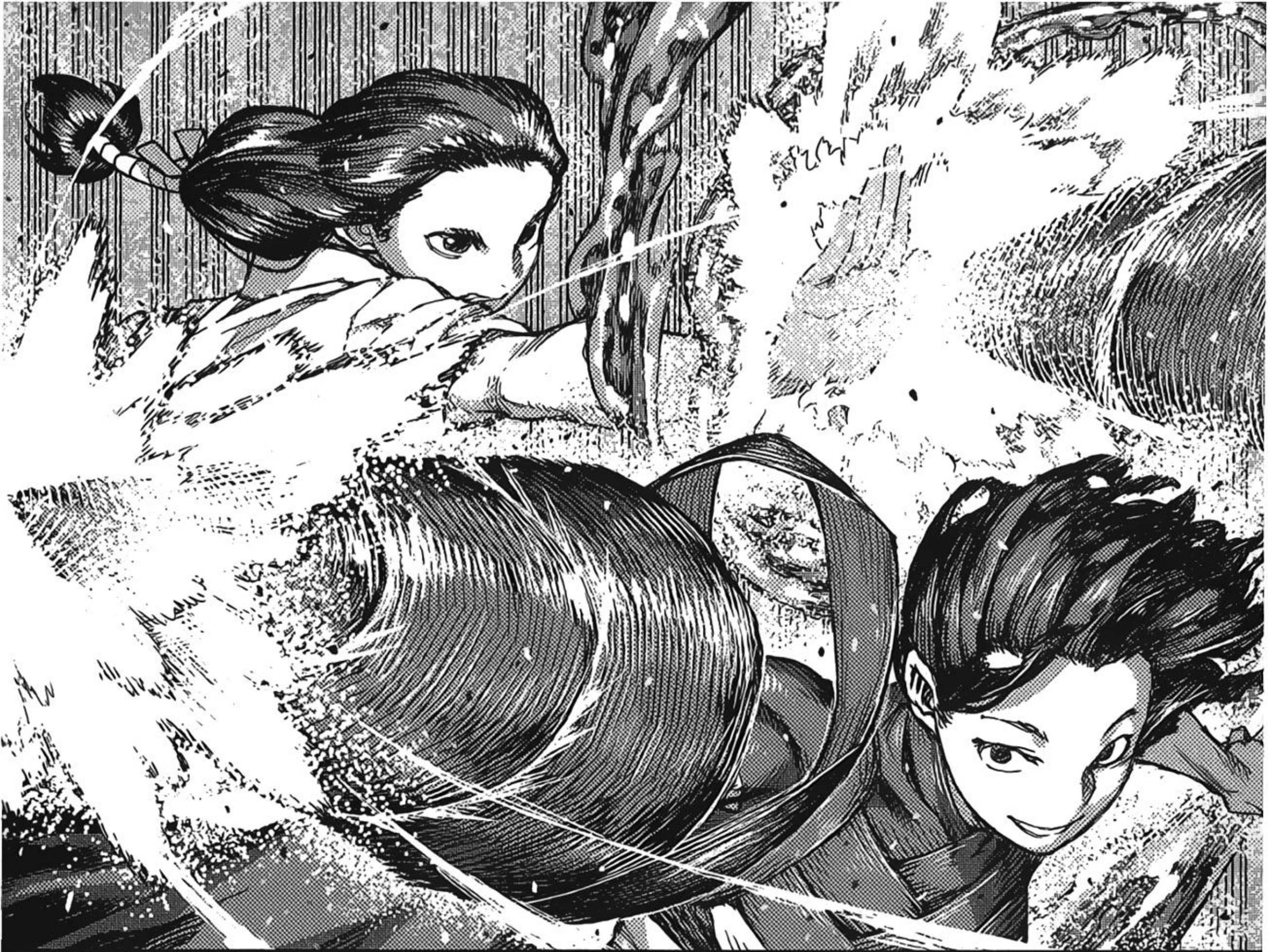


她是想利用
像是跟奏歌
說話的感覺
來讓我大意，

我得警戒才行。

很足夠。

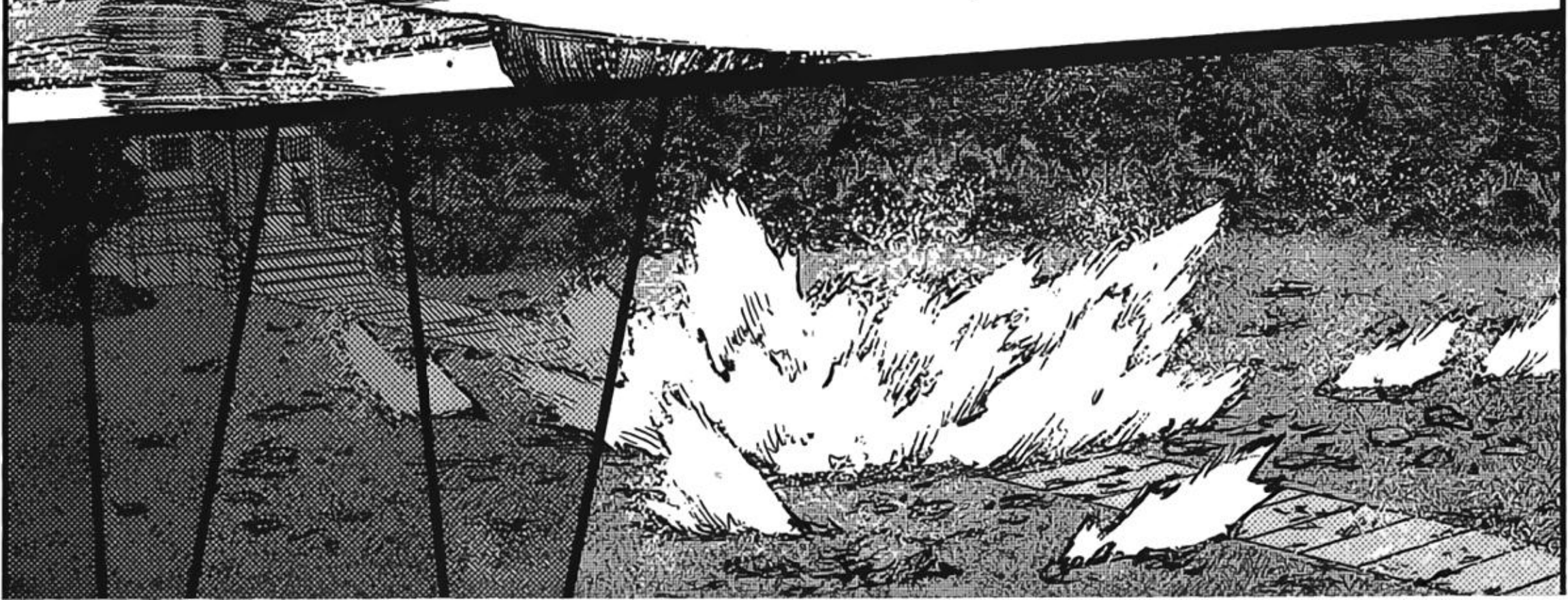


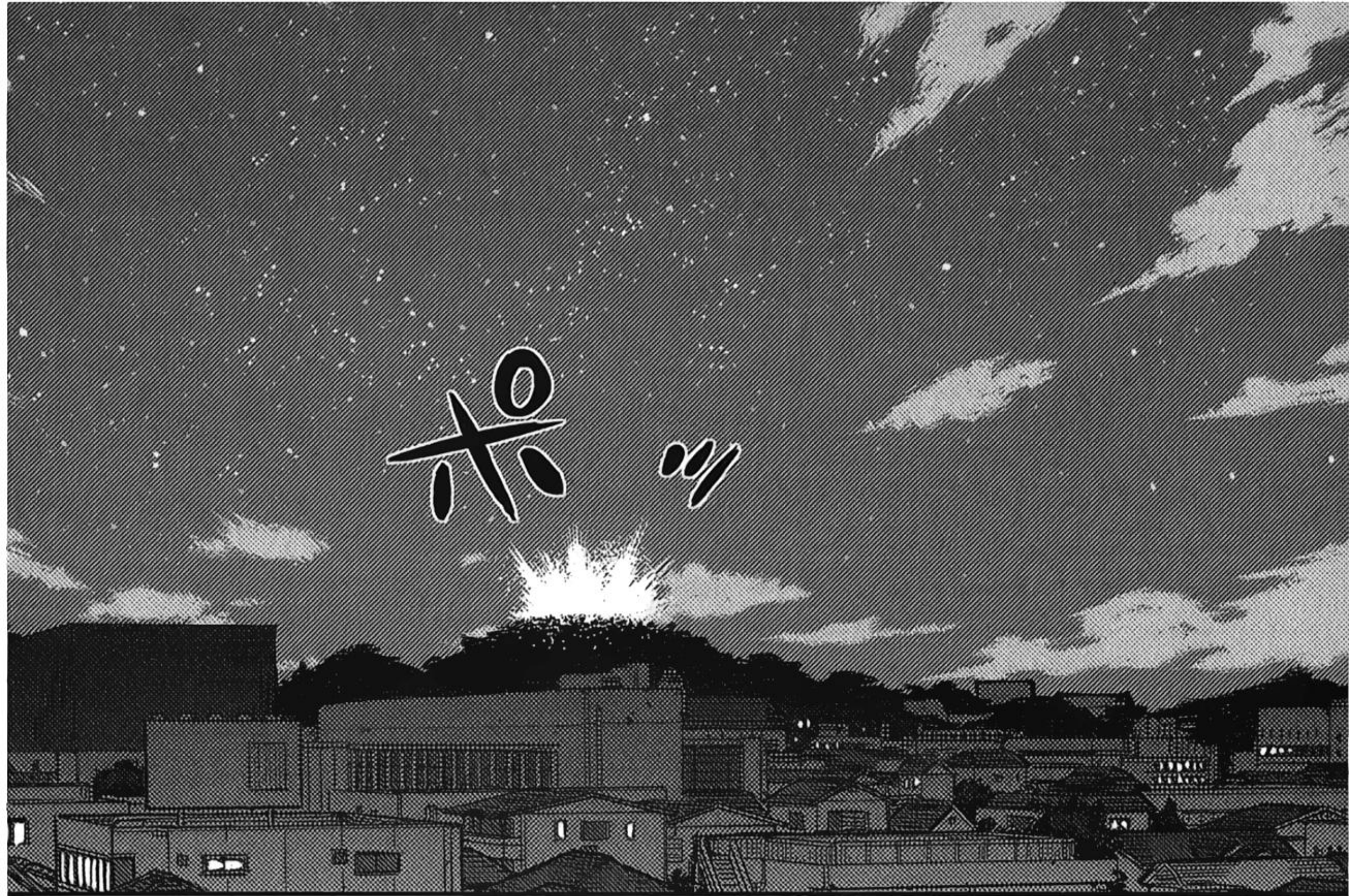




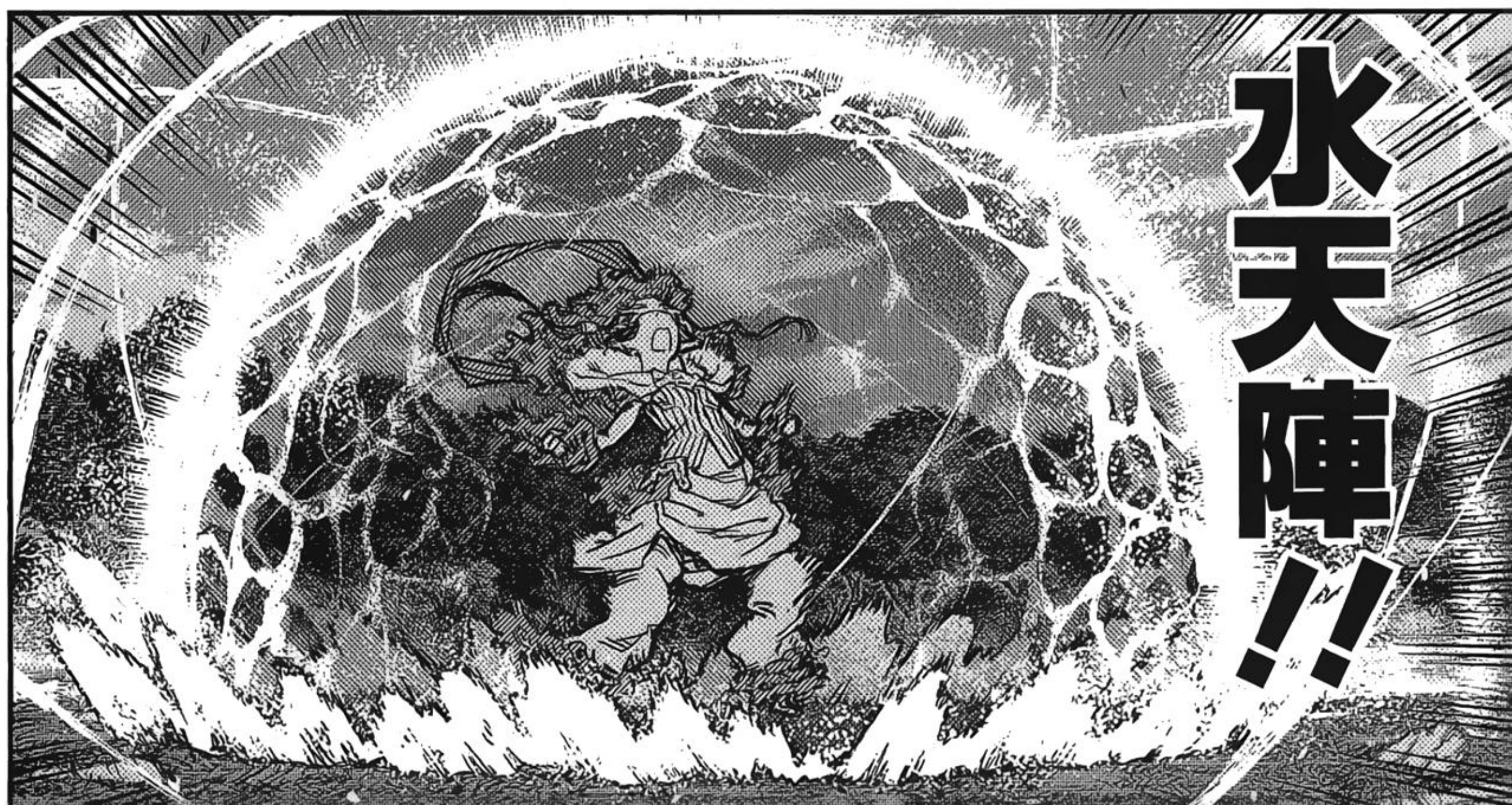
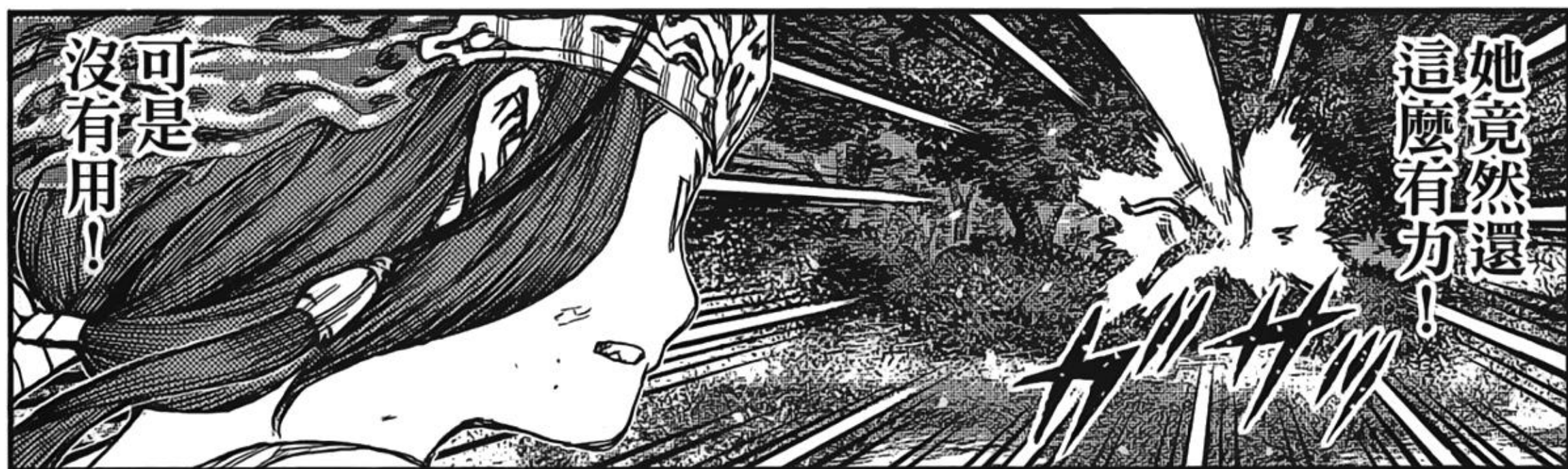


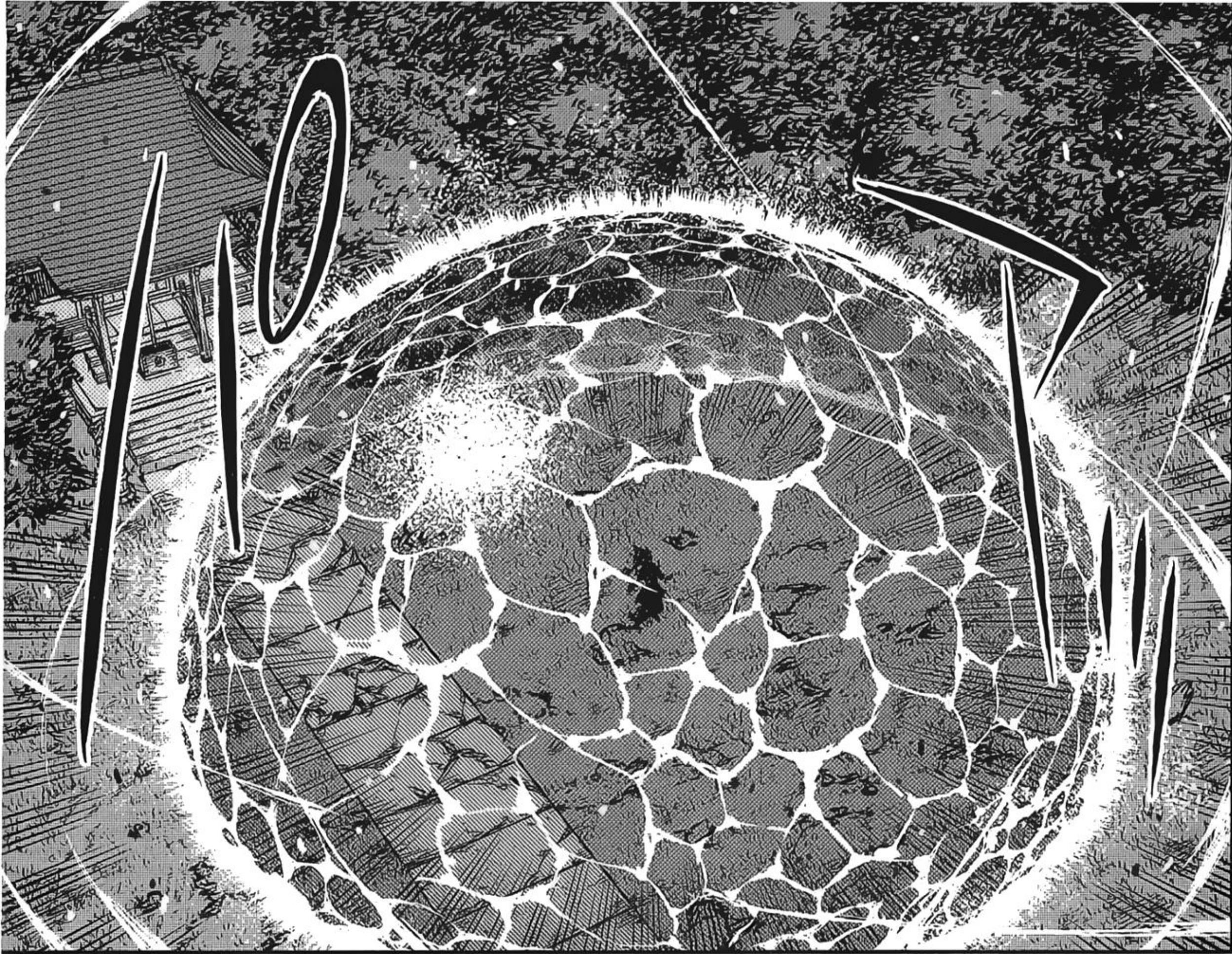










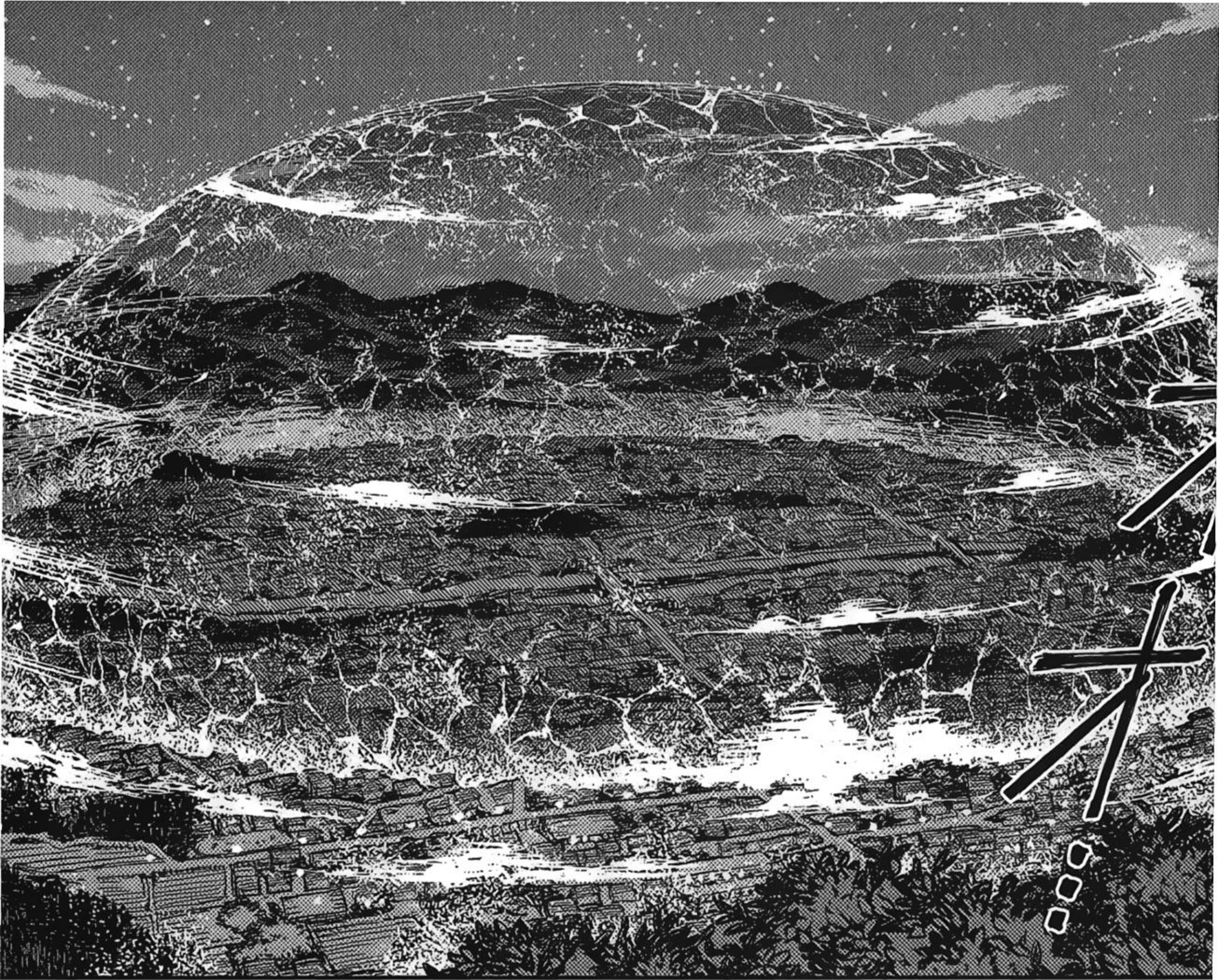


在對方接觸到的同時，

就用這個水膜來困住她！



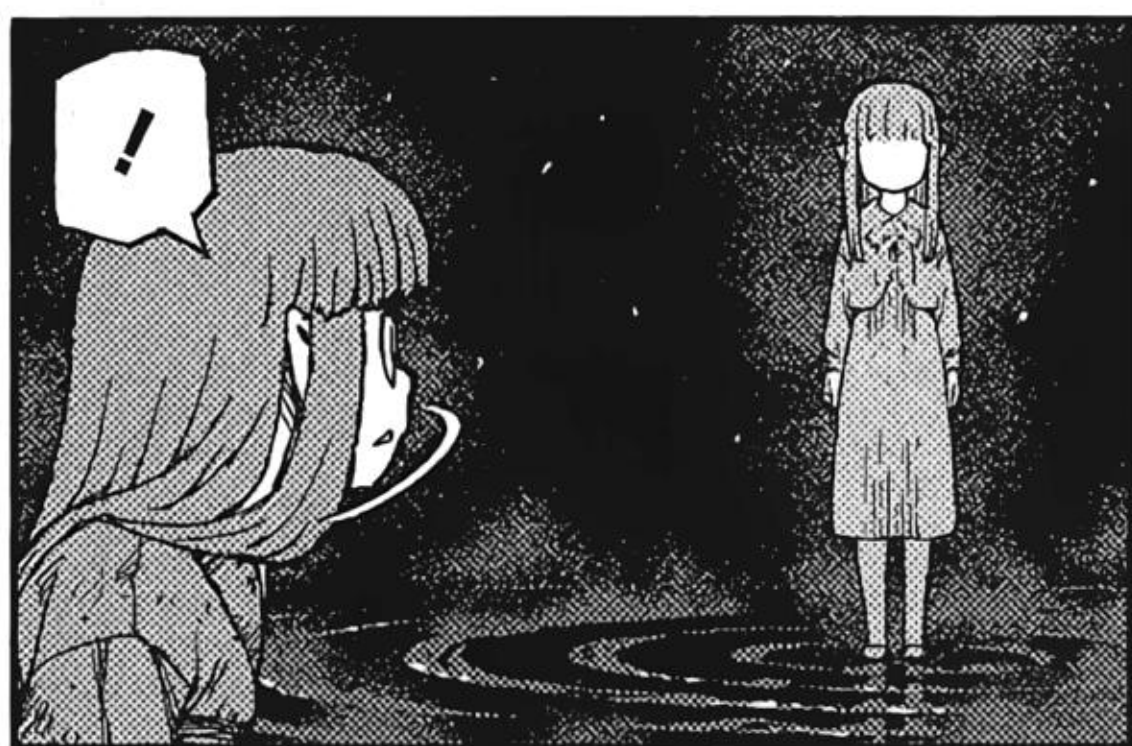


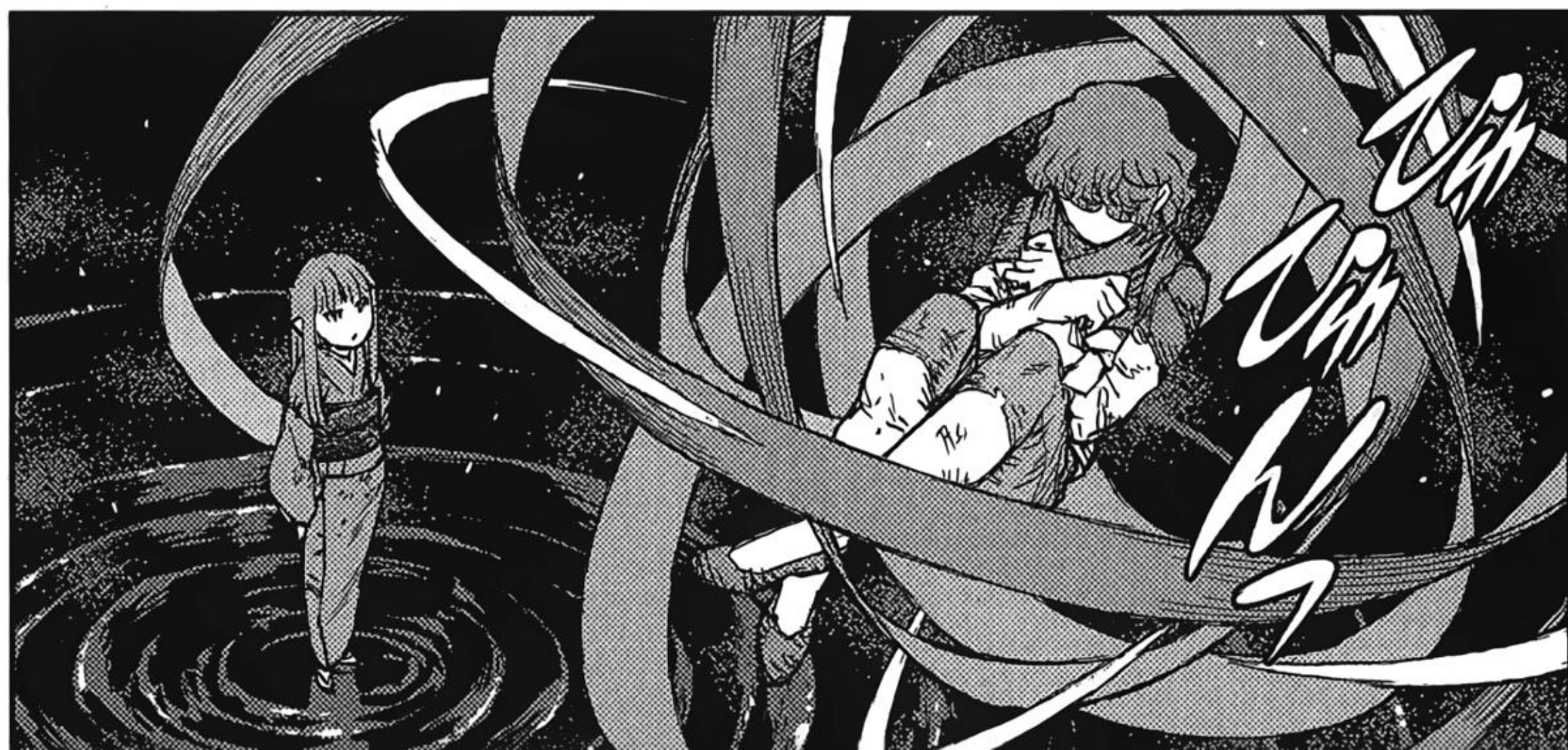
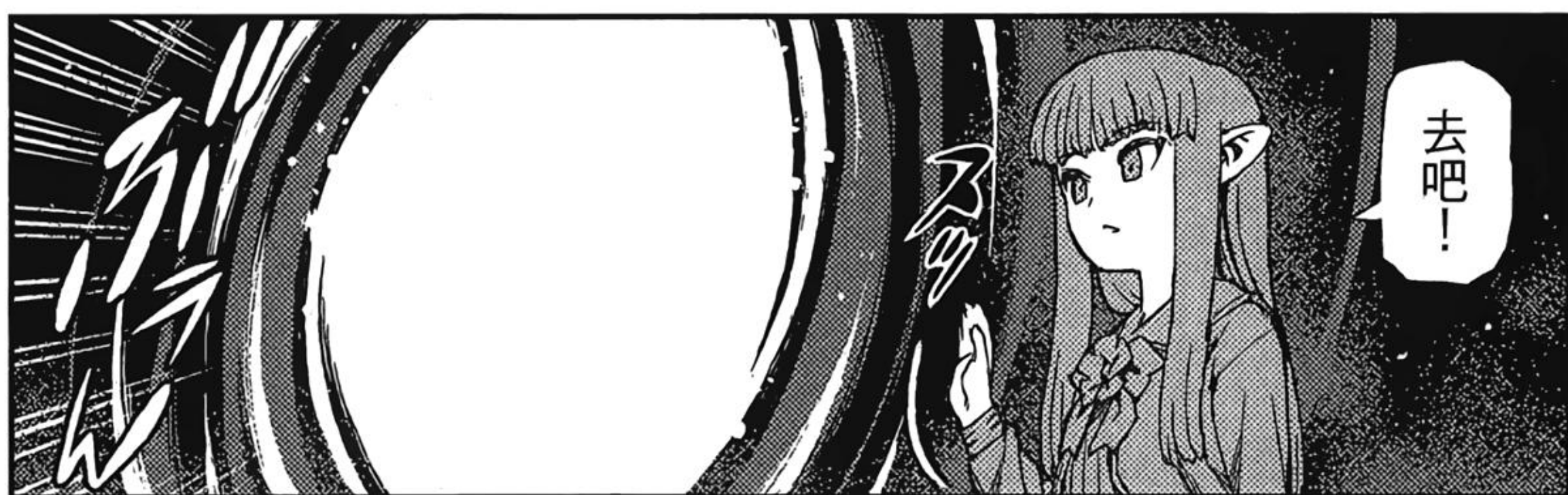
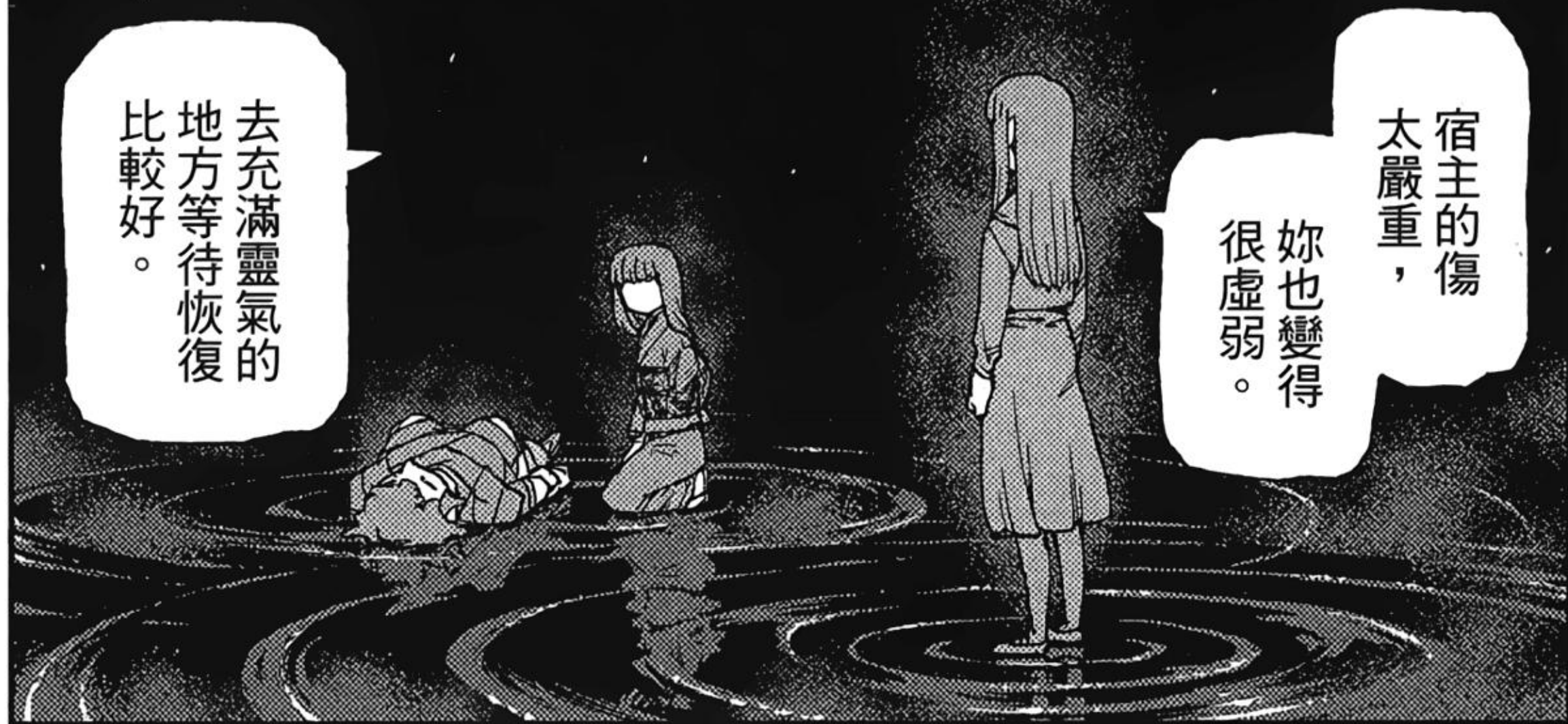


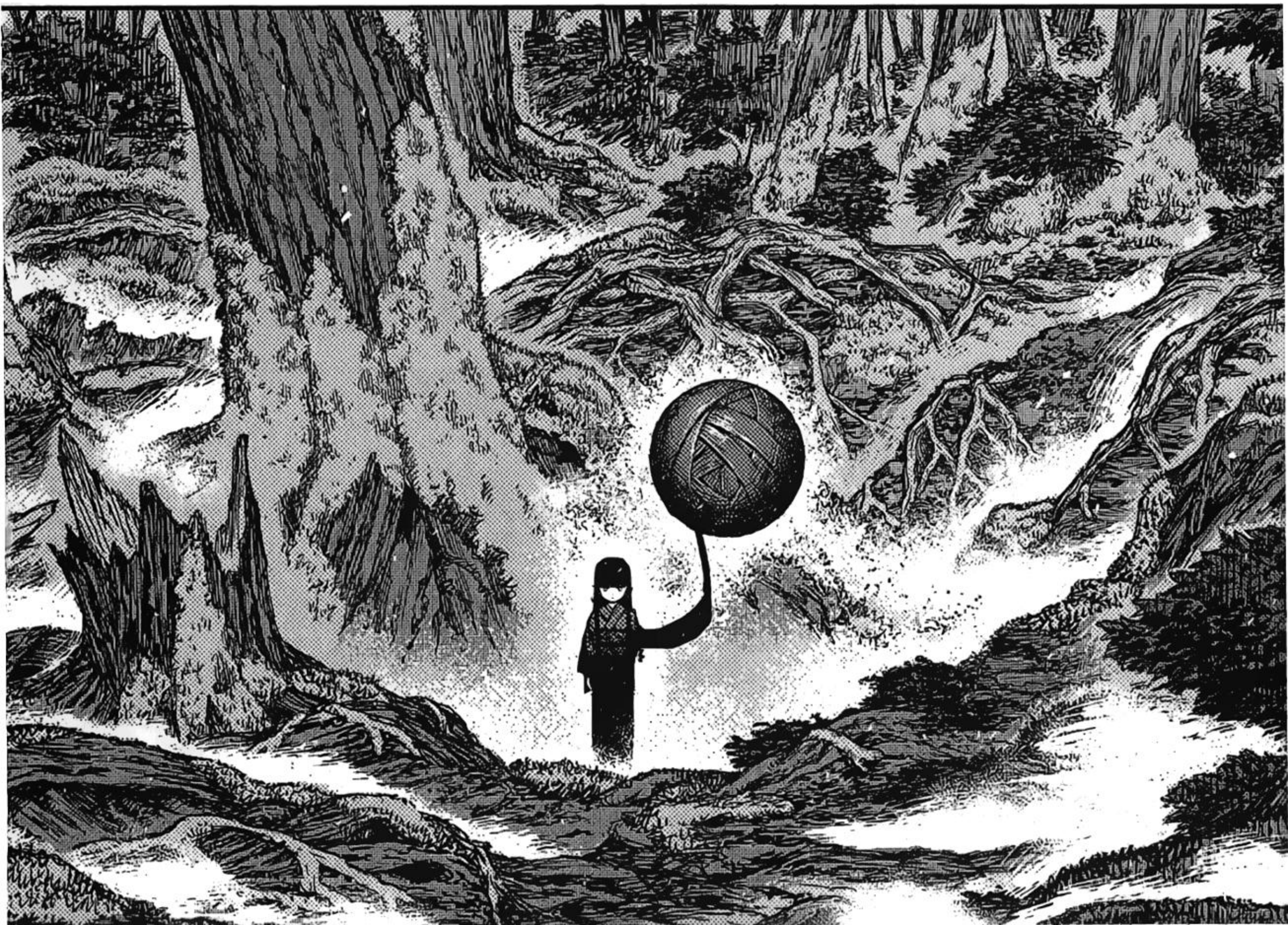
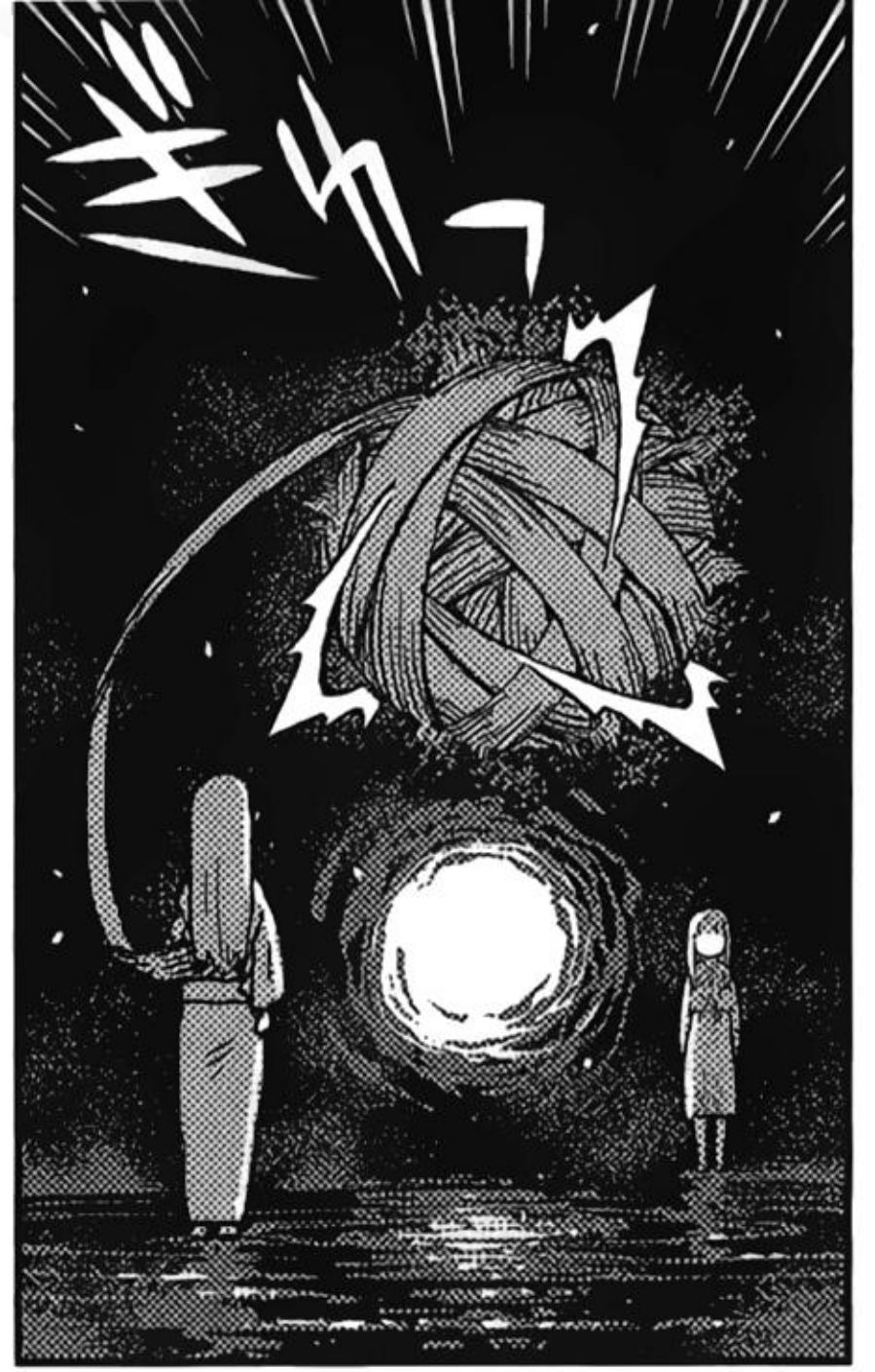
沒有反應？

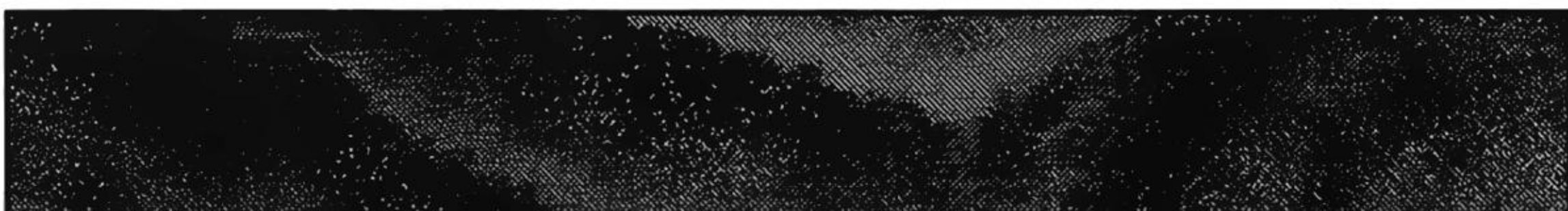
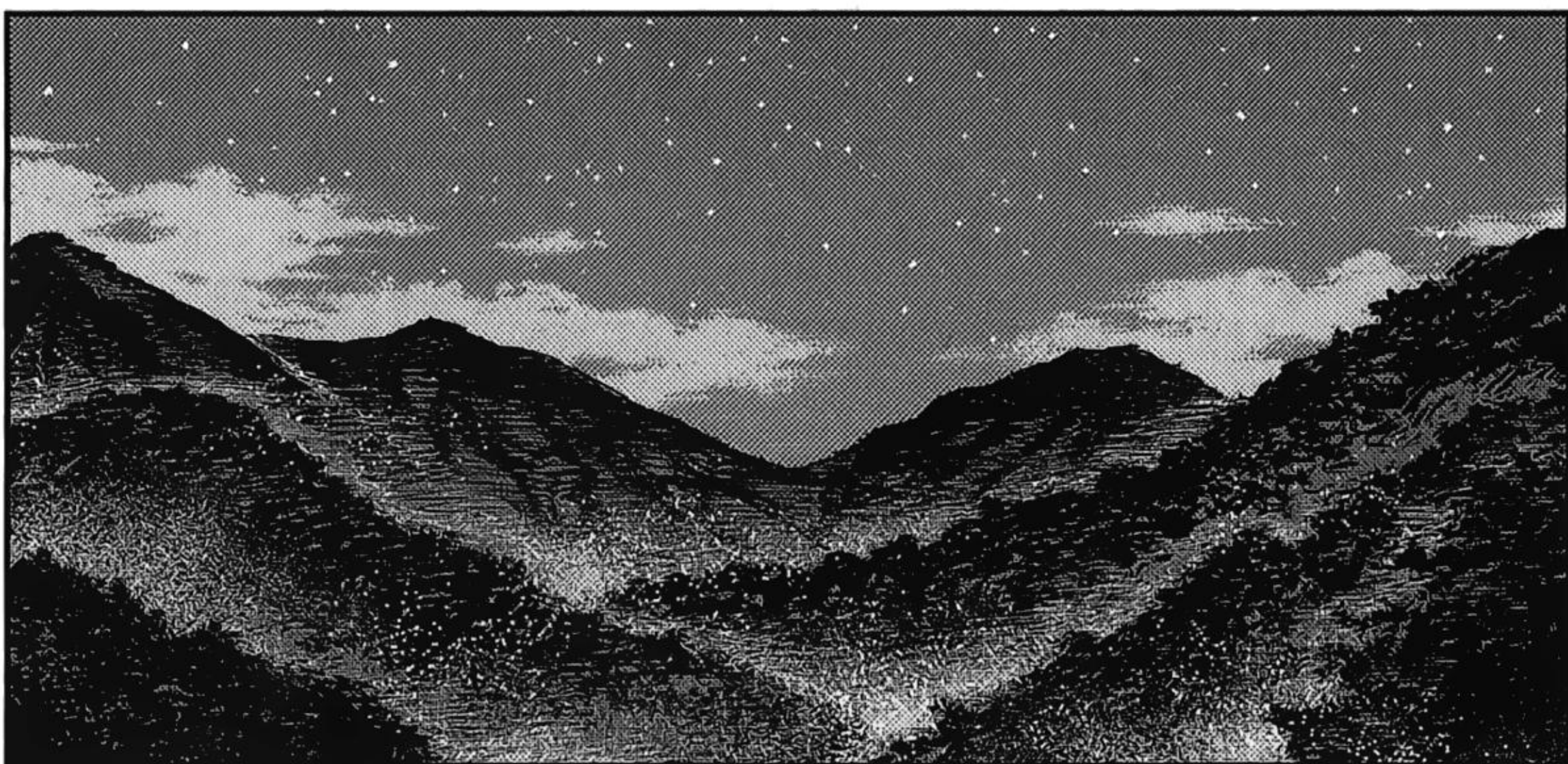
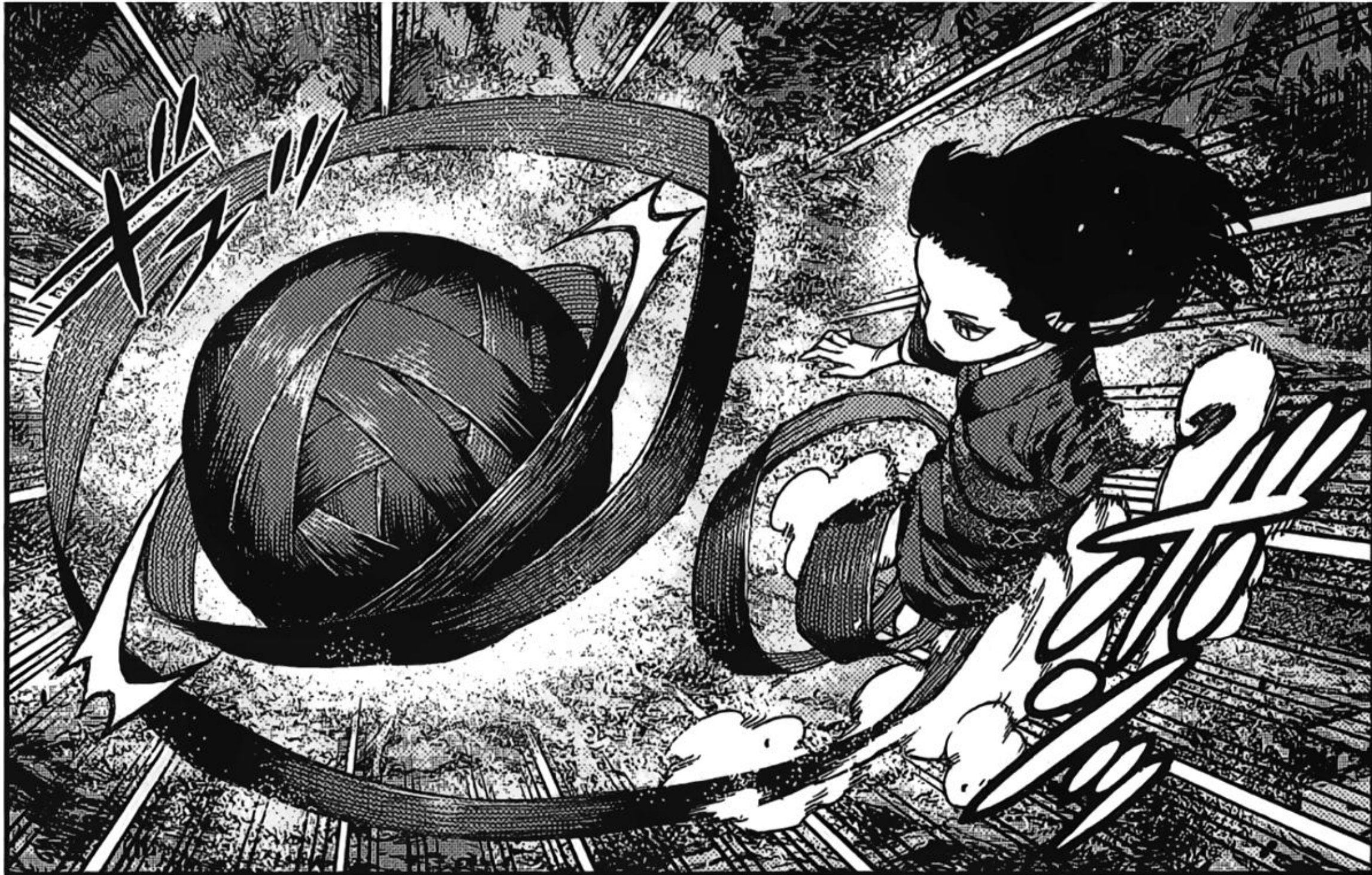
她是用了
隱遁術嗎？

若是如此
她將無法移動，
也只能撐一下子
而已。











結果
我沒有
找到奏歌。

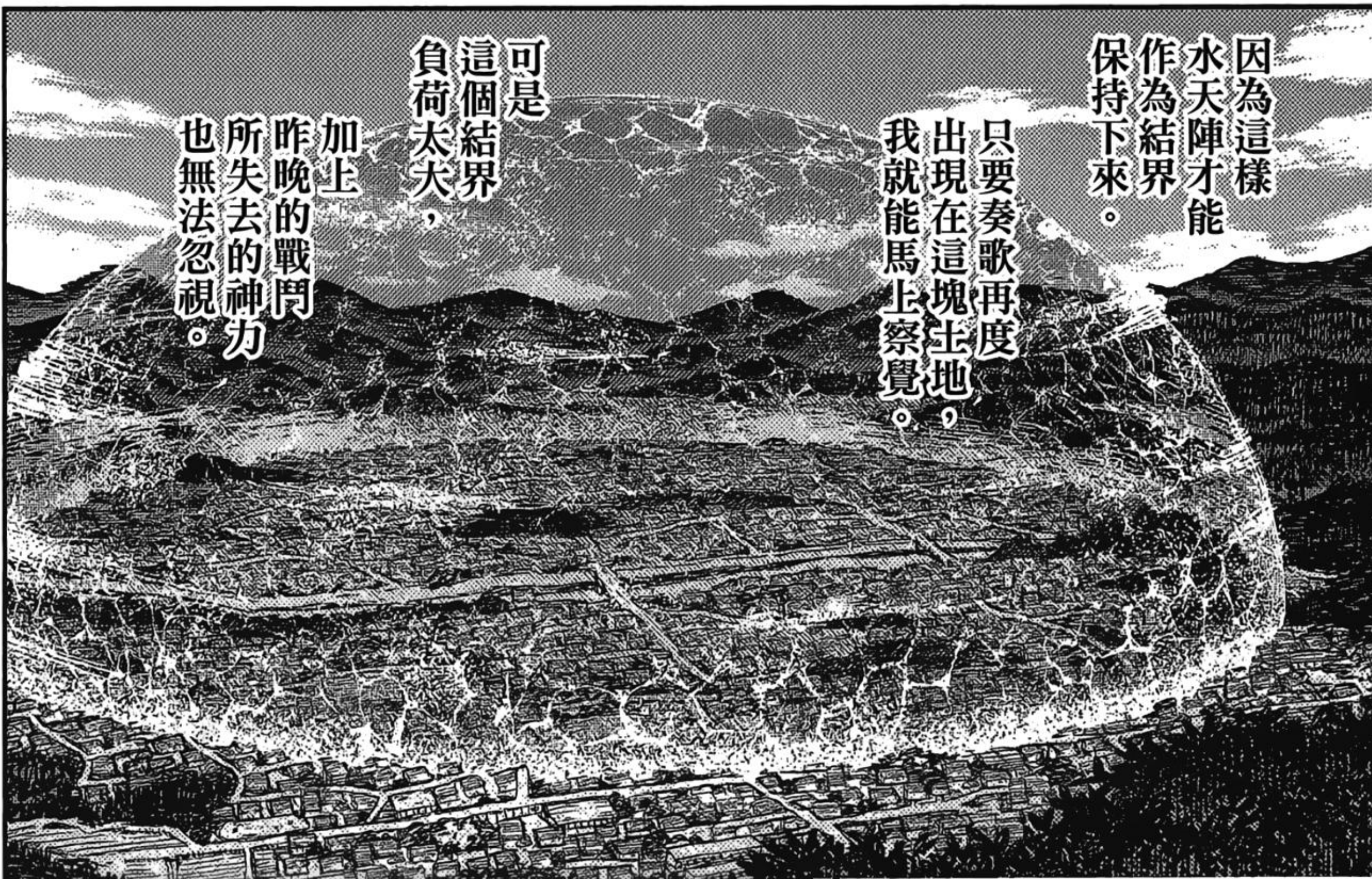
有可能她
已經不在
上岡了。

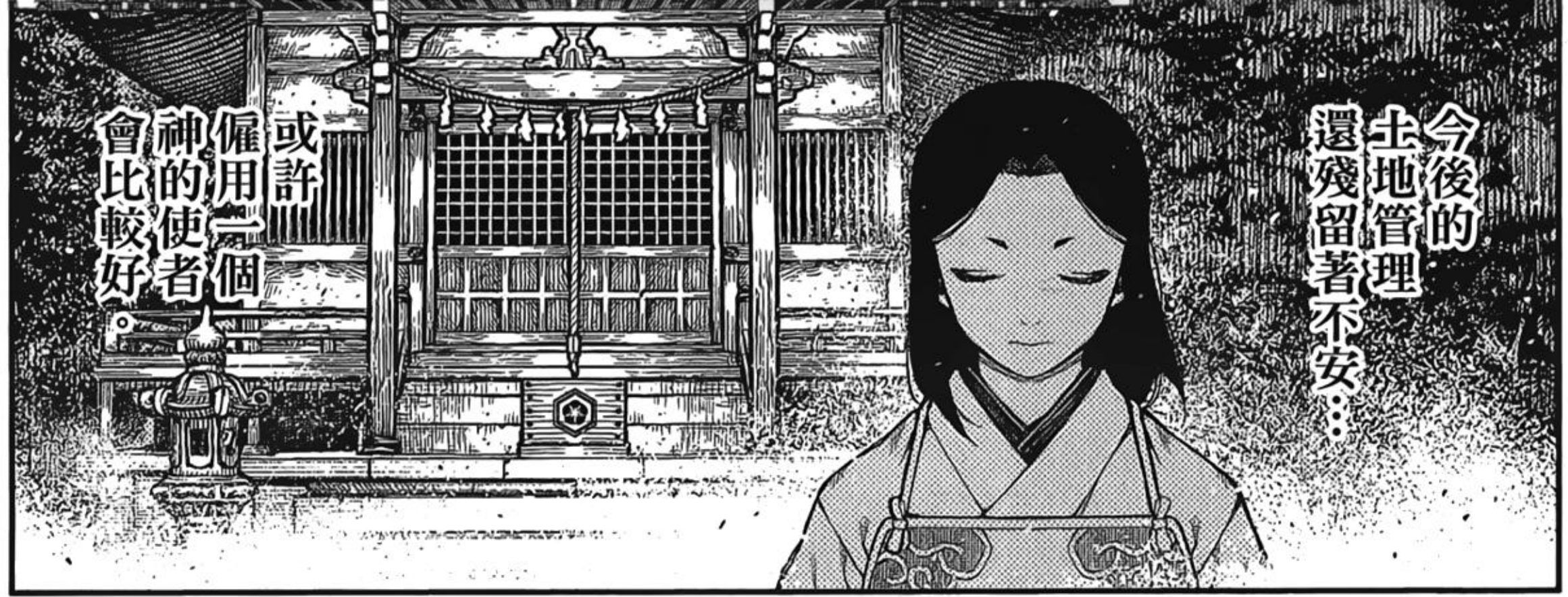


因為這樣
水天陣才能
作為結界
保持下來。

只要奏歌再度
出現在這塊土地，
我就能馬上察覺。

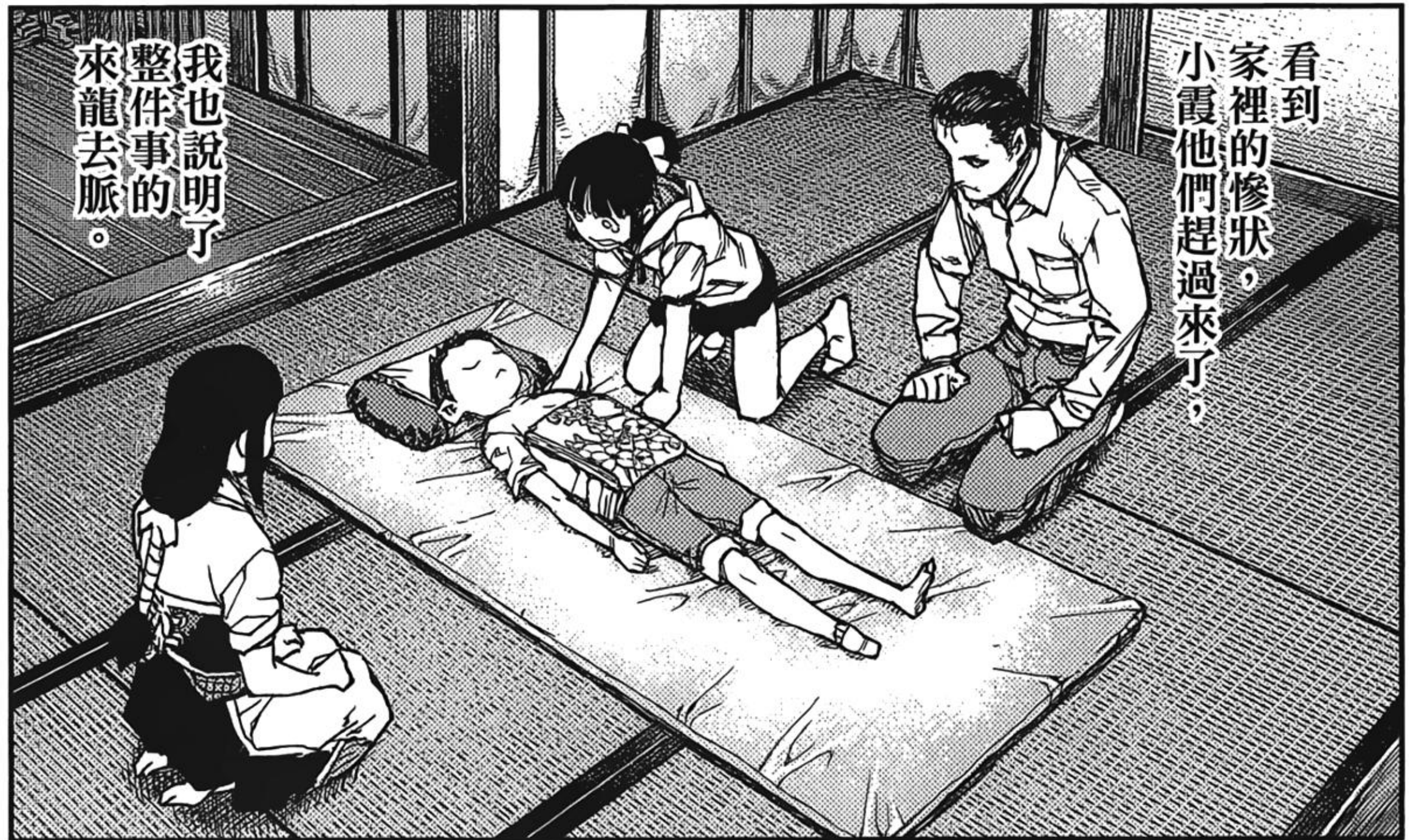
可是
這個結界
負荷太大，
加上
昨晚的戰鬥
所失去的神力
也無法忽視。





今後的
土地管理
還殘留著不安……

或許
僱用一個
神的使者
會比較好。



看到
家裡的慘狀，
小霞他們趕過來了，

我也說明了
整件事的
來龍去脈。



他們兩個
並沒有責備我，

但是我卻
難以不自責。



奏歌的傷很
重，馬上恢
復的可能性
很低。

我告訴他們
目前最需要小心
的是一也記憶
恢復後的事。

一明租了新的家。

在老家有太多跟這次的騷動有關的回憶，這個決定是對的。



小霞則為了保護一也，決定更努力地修行，並希望能成為降靈大將。

她的人格與實力都無可挑剔，我便馬上安排付喪神給她。





這時候也出現了神力不足的影響。



她的名字
叫黑耀。

你的胸部也
太大了吧...

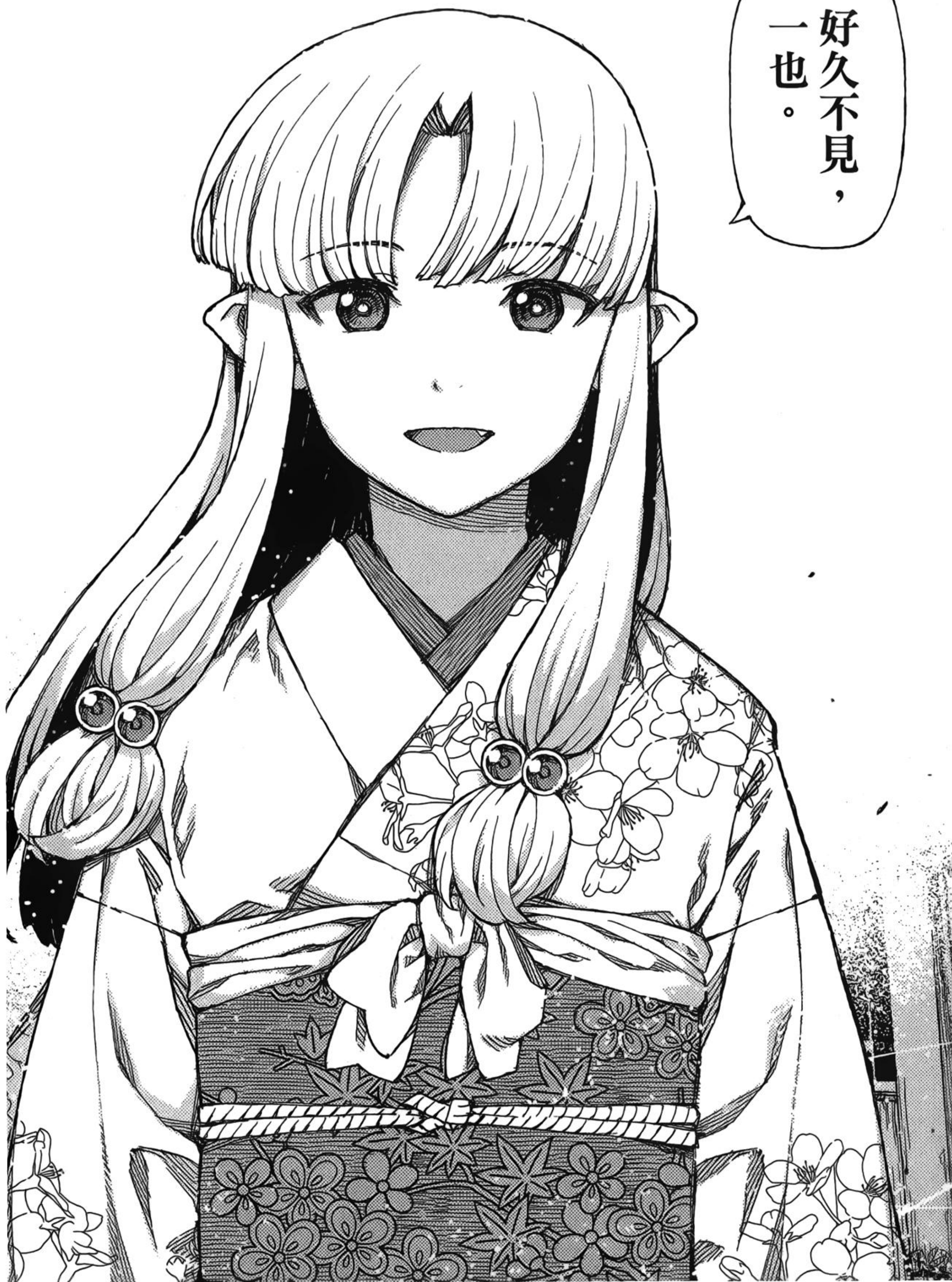


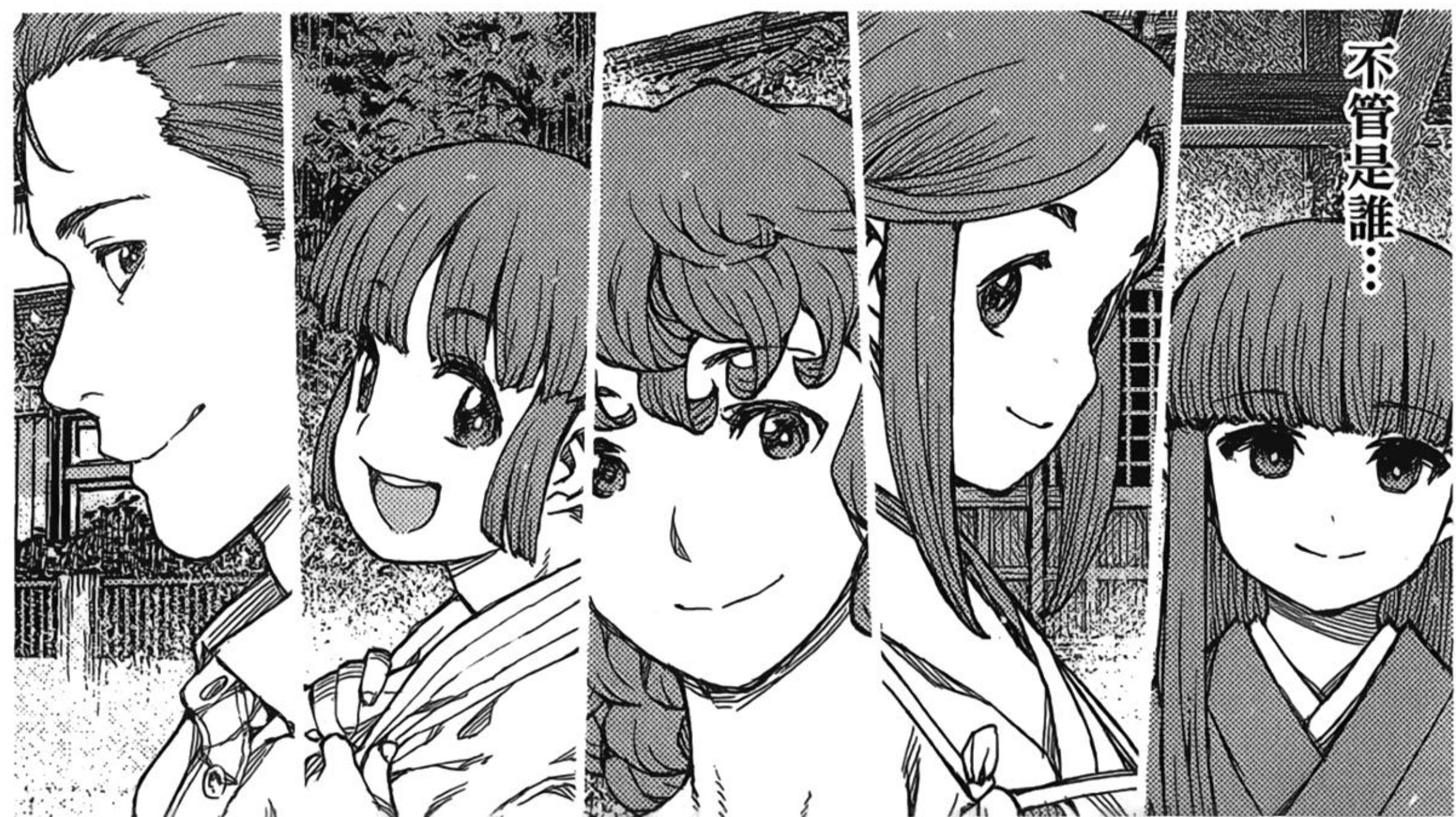
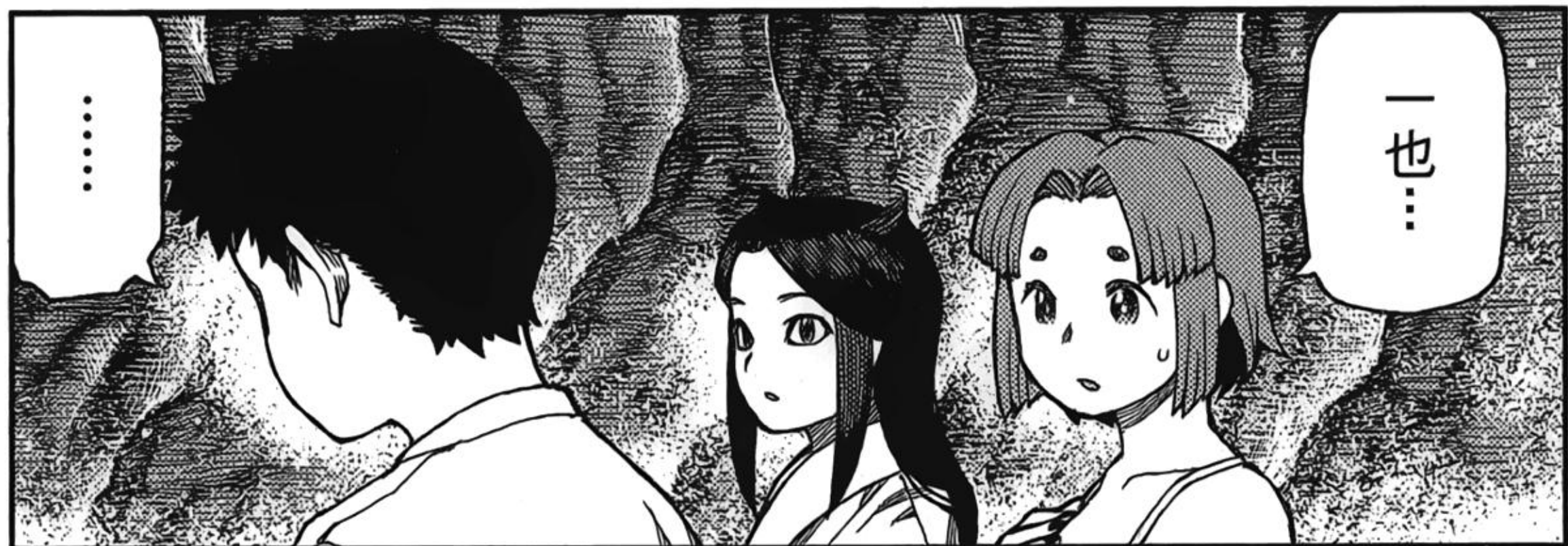
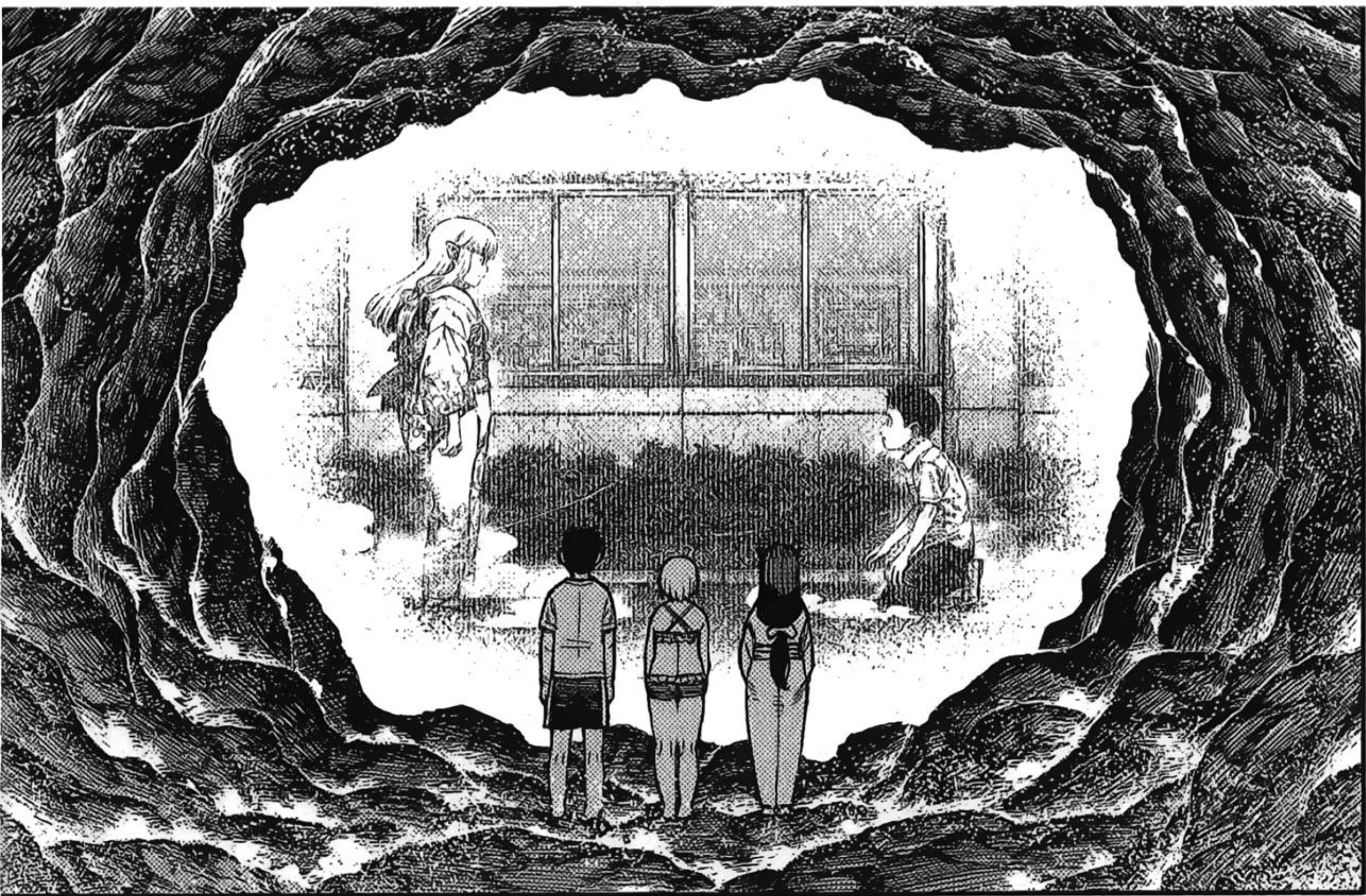
我緊急
我來了
神的使者。

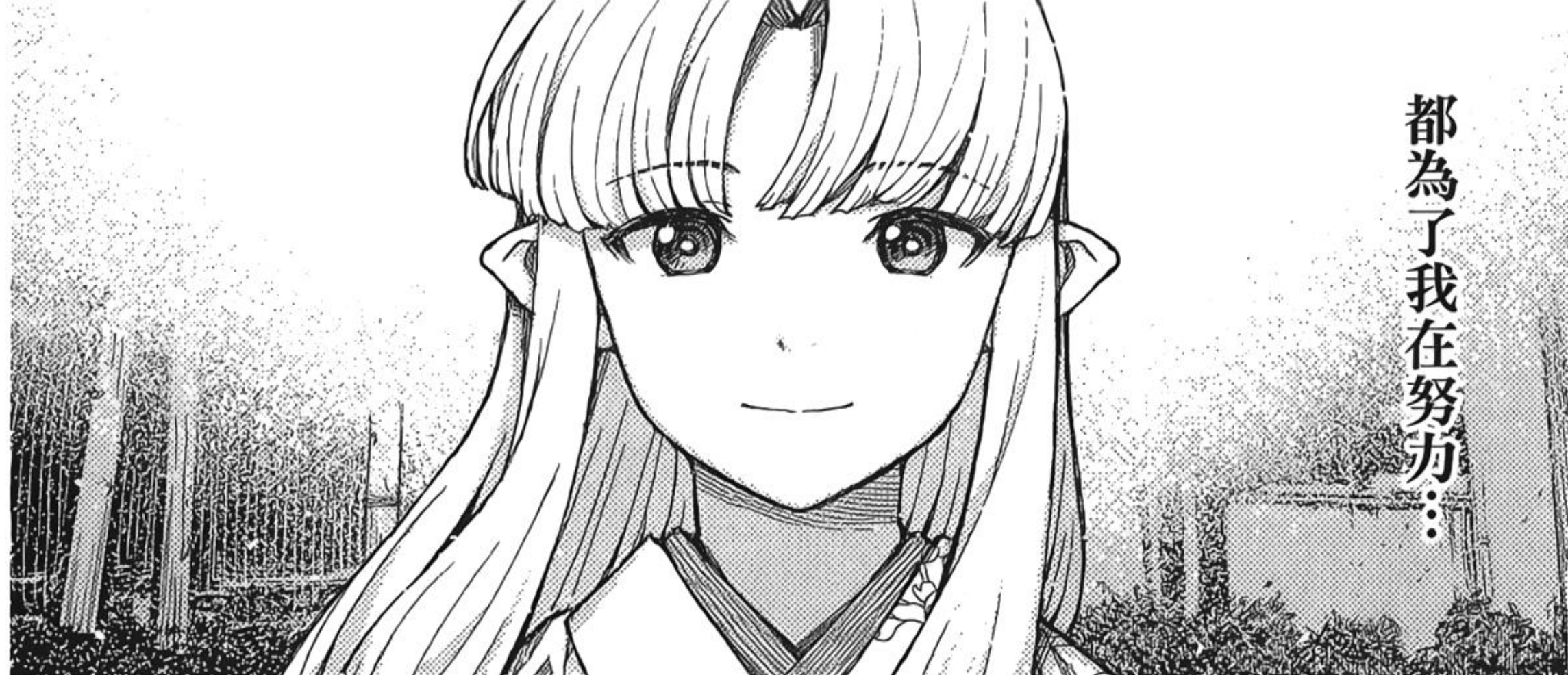
然後...



好久不見，
一也。







都為了我在努力……



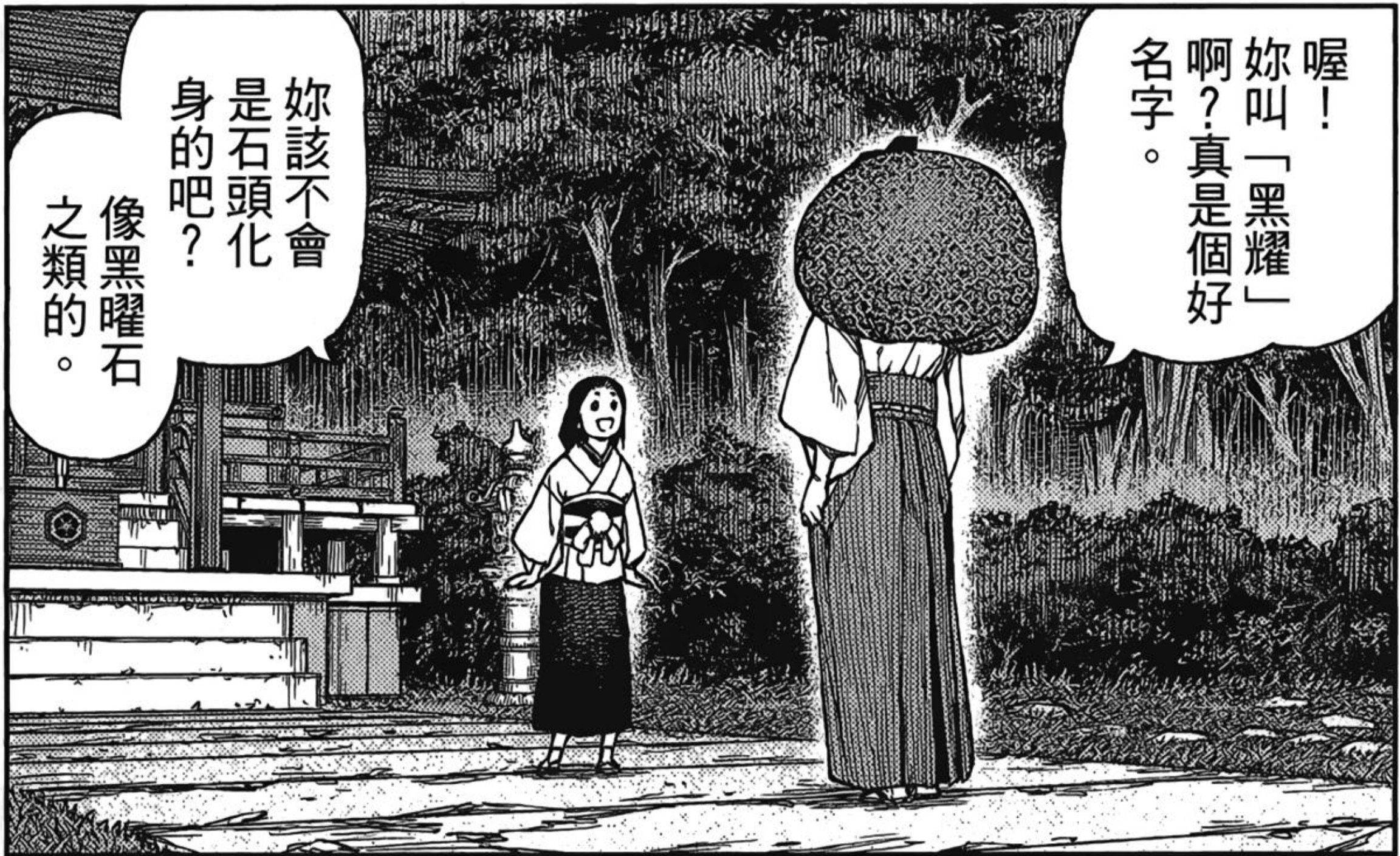
這次輪到我了！



第85話 過去的瑣事



菊理與黑耀過
去的瑣事：



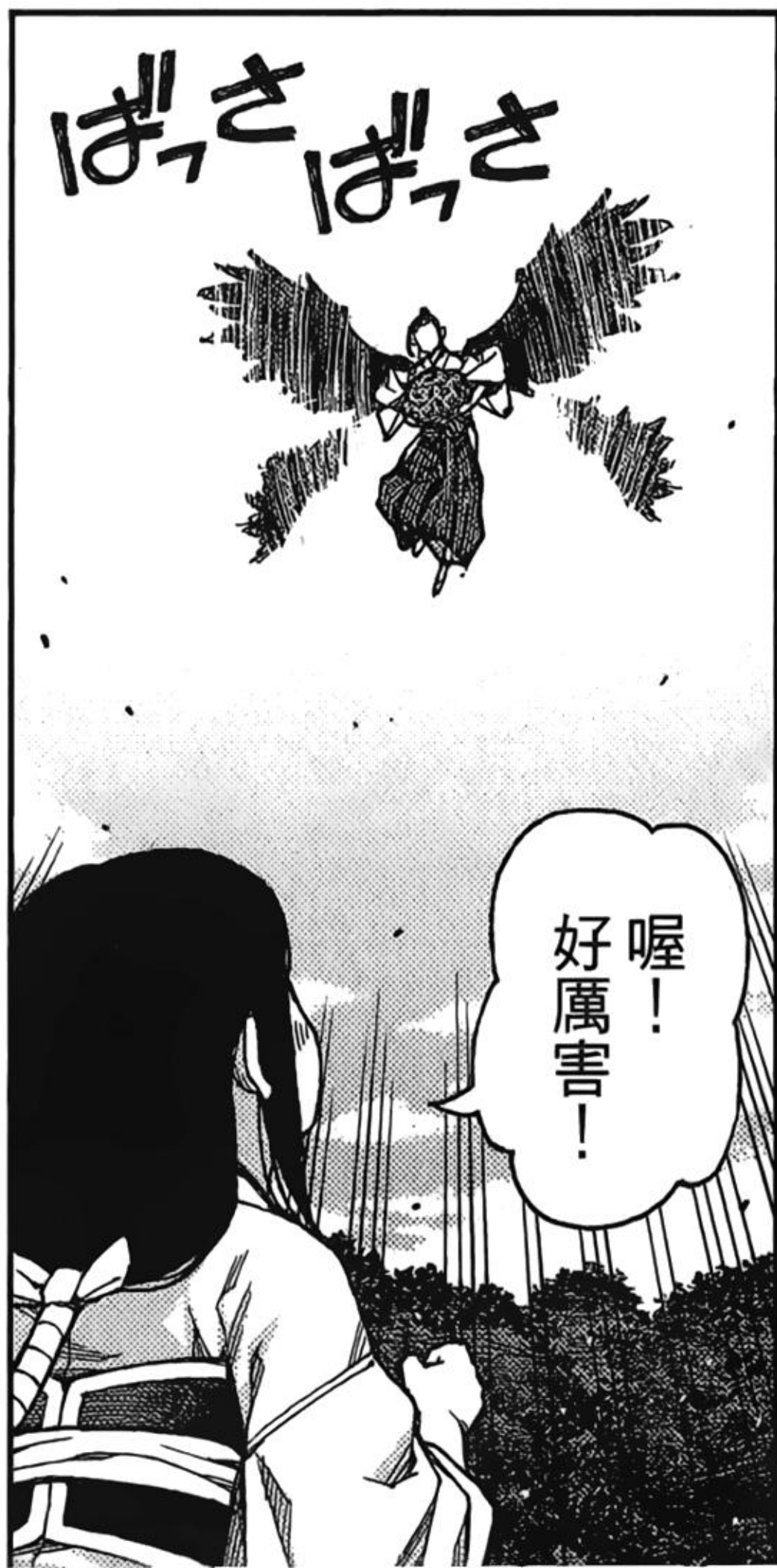
喔！
妳叫「黑耀」
啊？真是個好
名字。

妳該不會
是石頭化
身的吧？
像黑曜石
之類的。

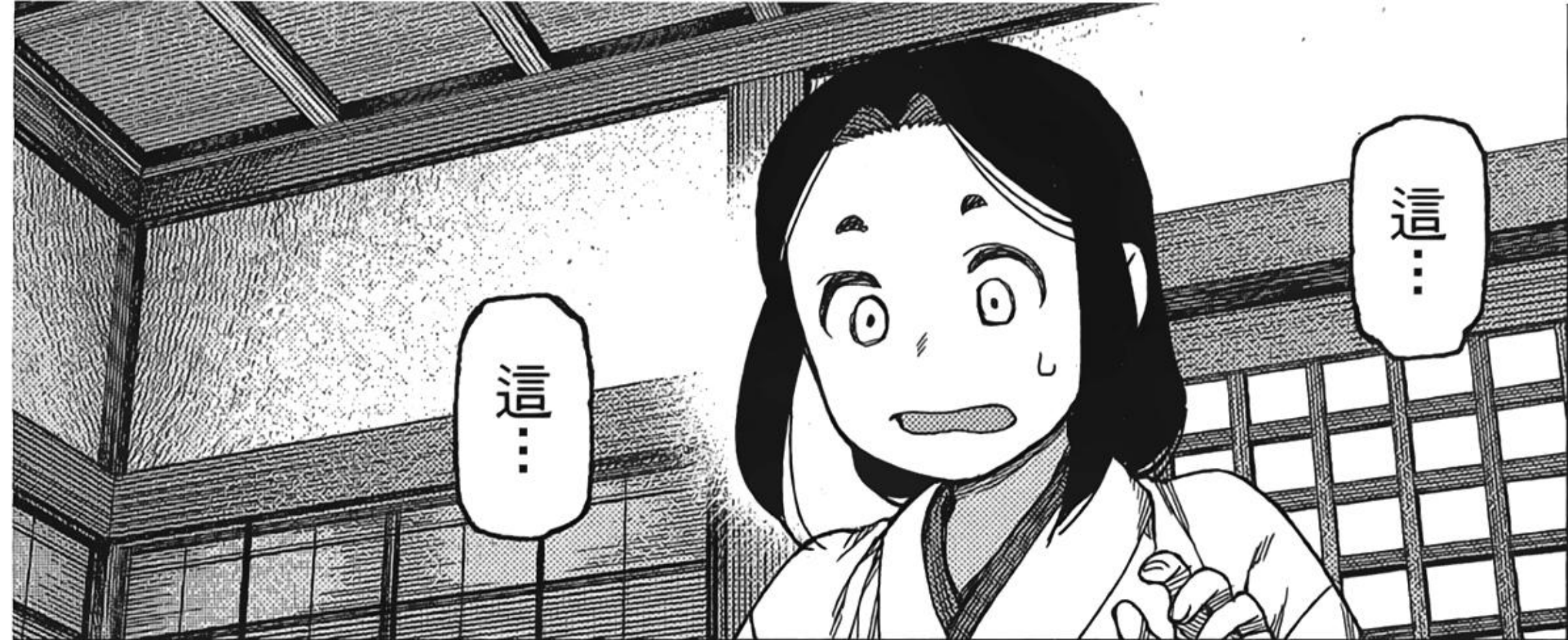


不！
我是烏鴉
化身的。

喔喔喔！



喔！好厲害！





非常抱歉。

七

她根本沒
在反省。



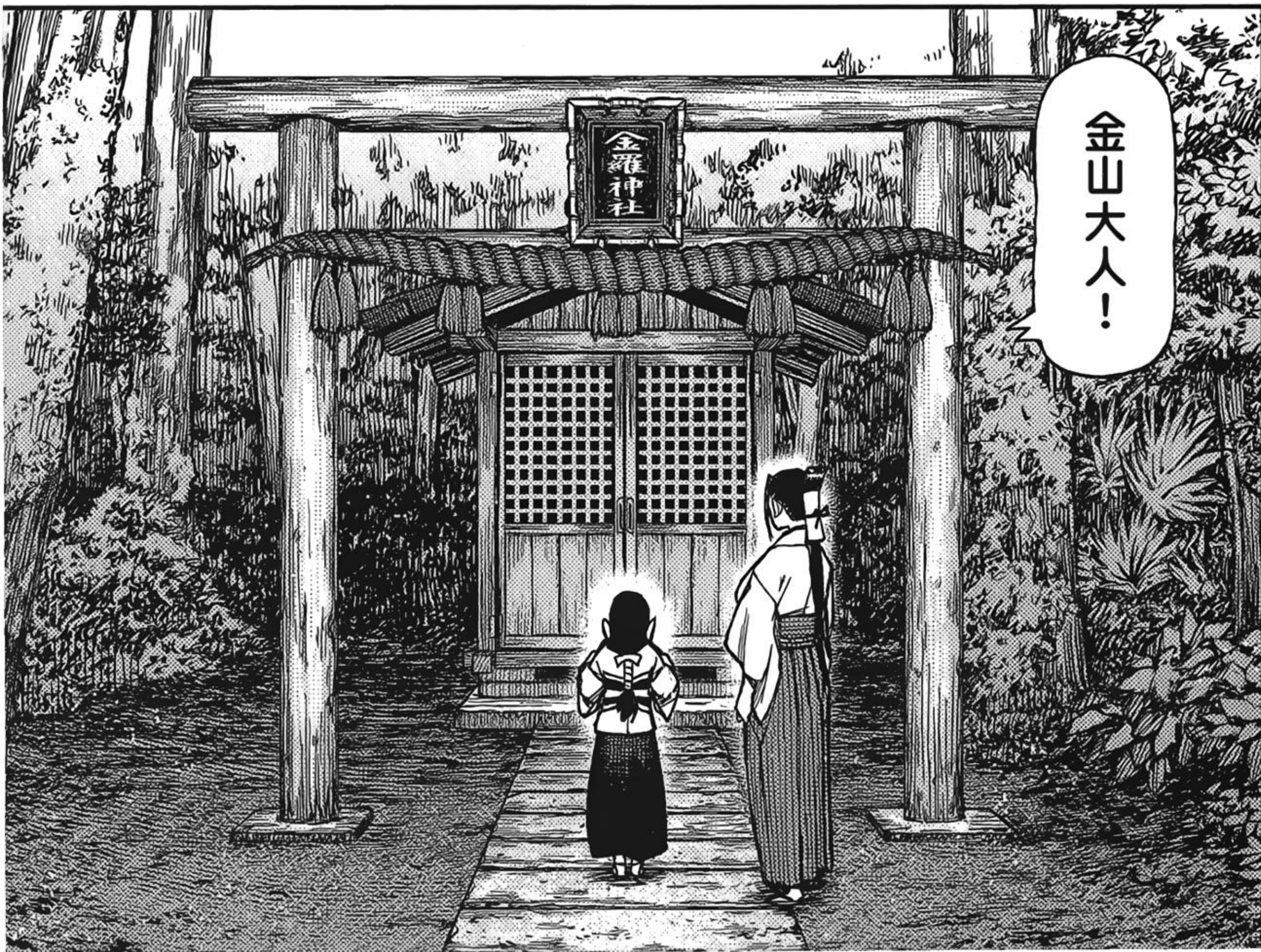
?

又得再去
那裡了。



米

之前騷動時
被破壞的腹
地也都還沒
修復：



金山大人！

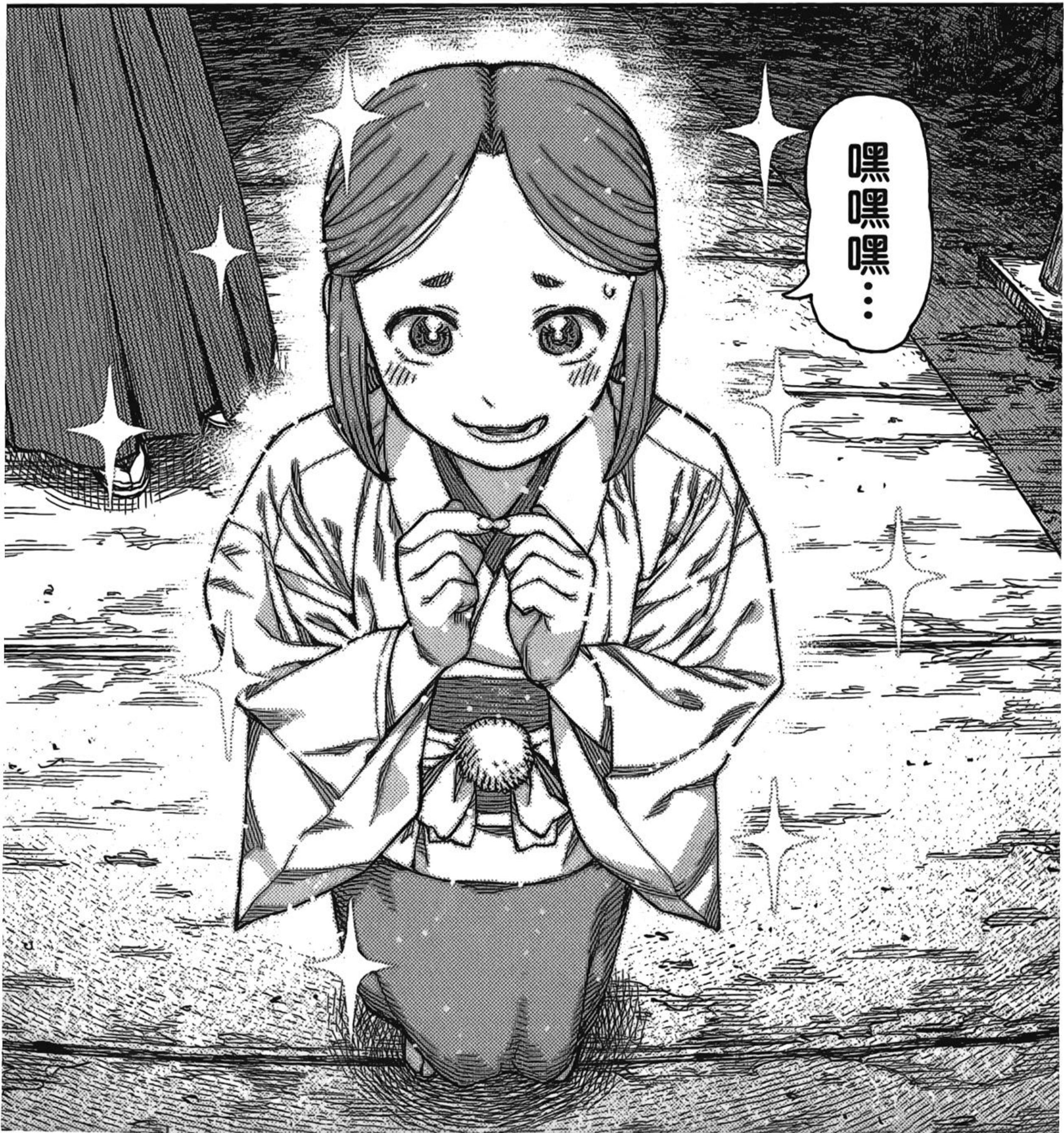
金羅神社



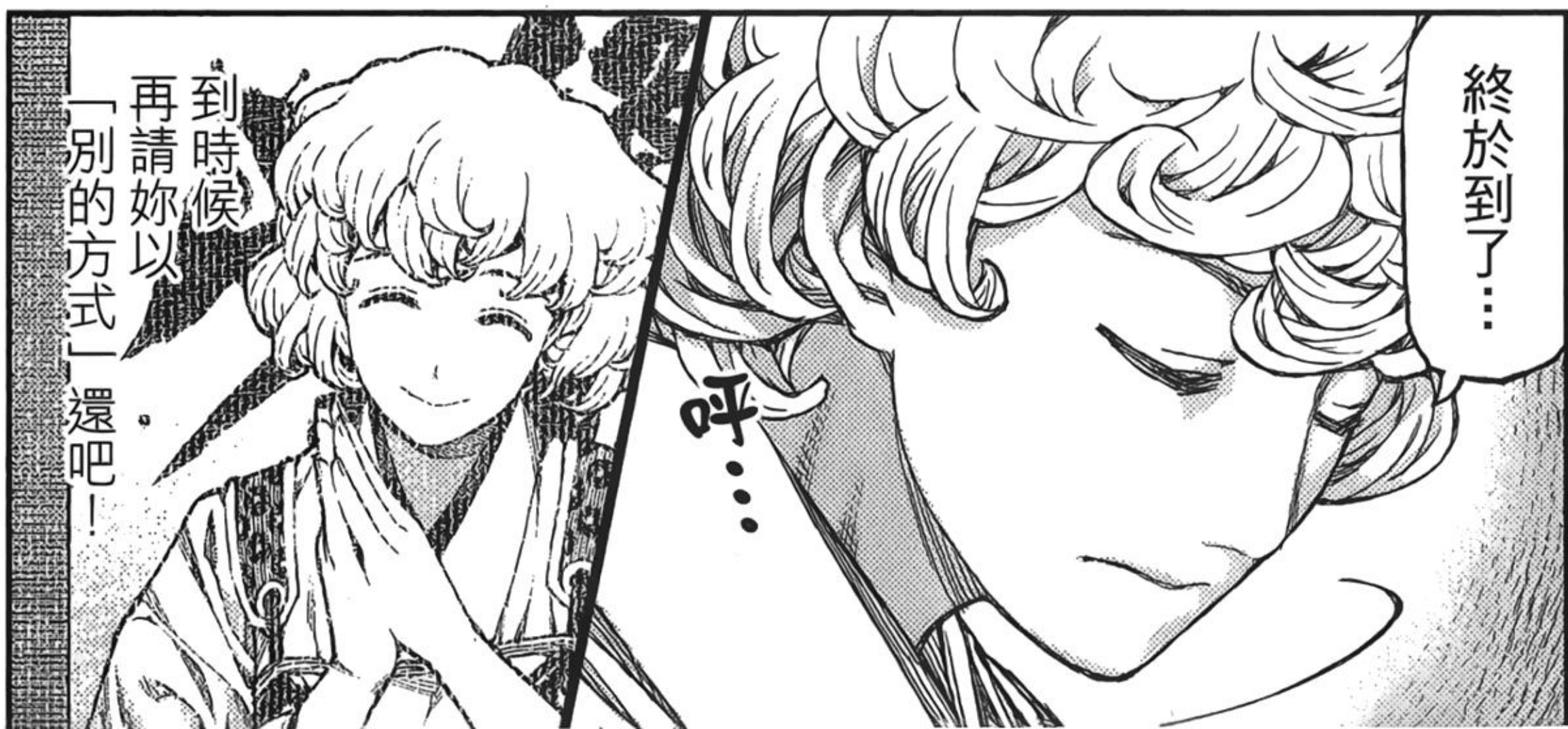
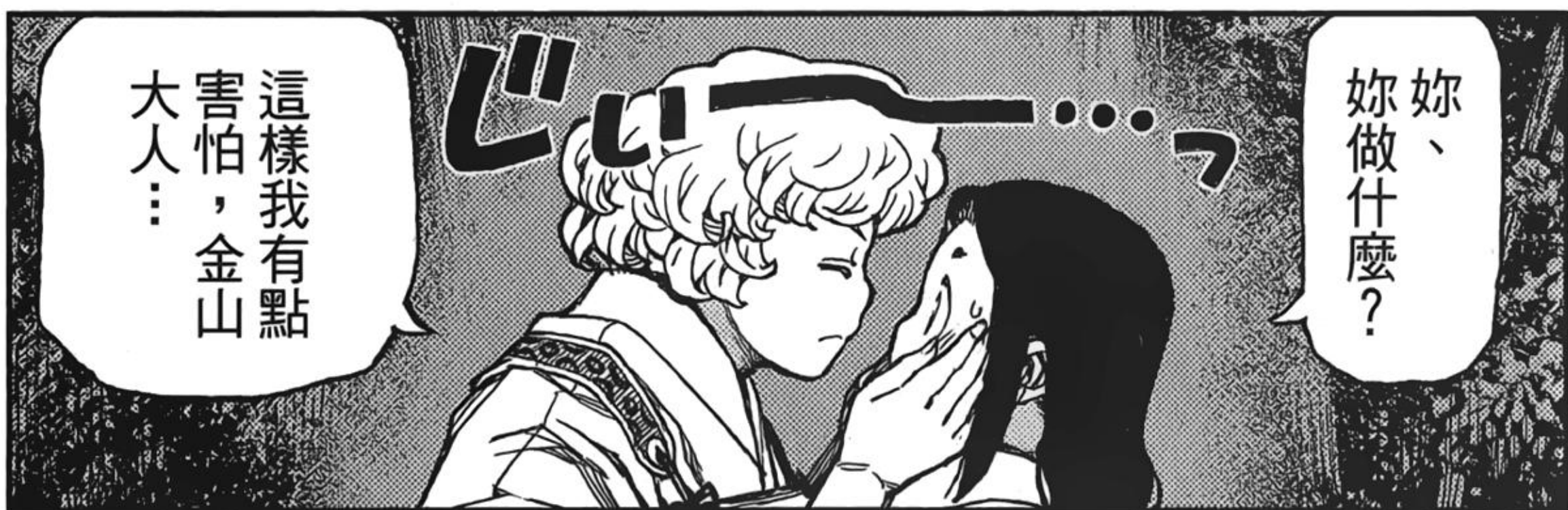
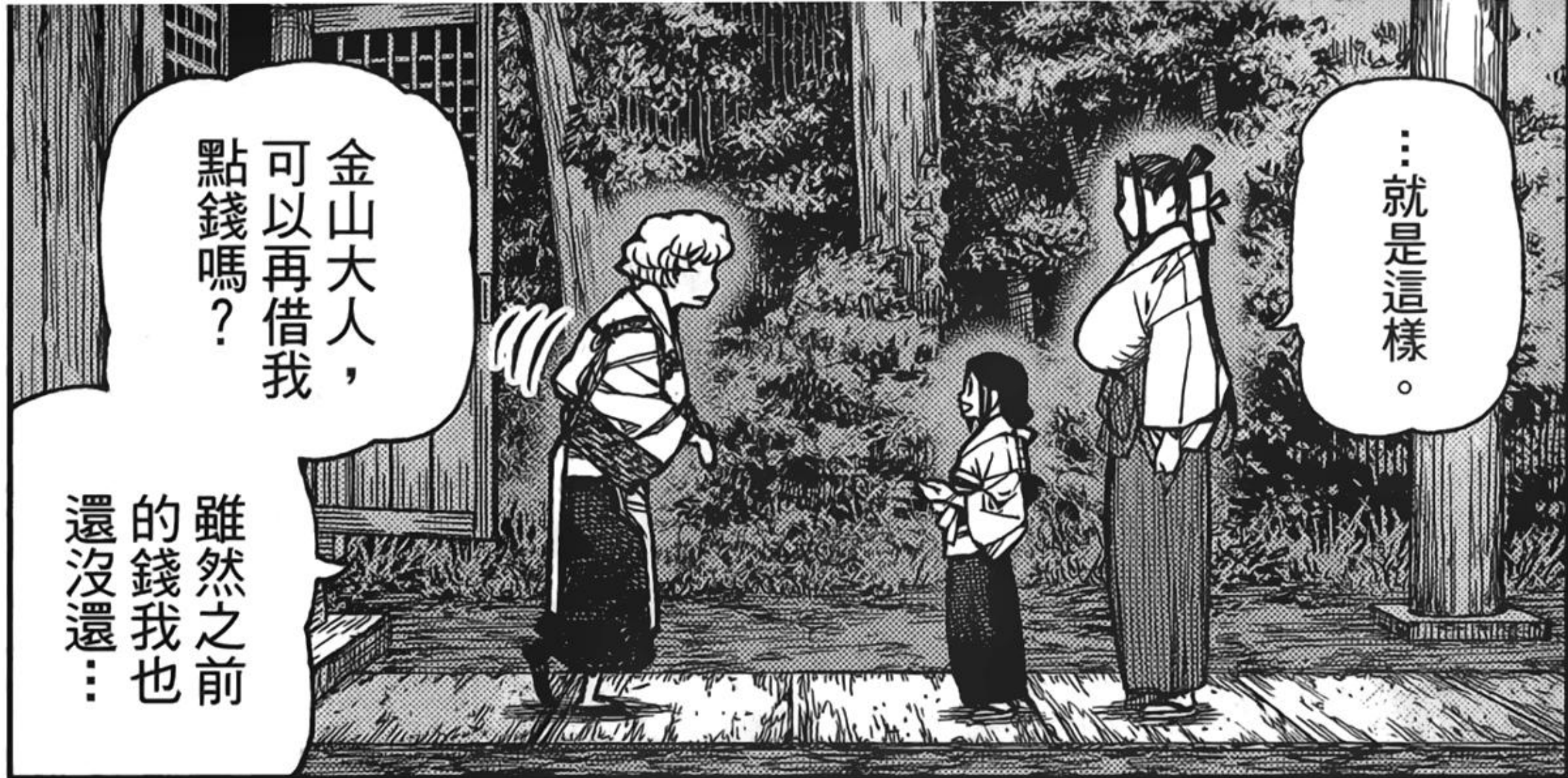
金羅神社
祭神・
金山多具理。

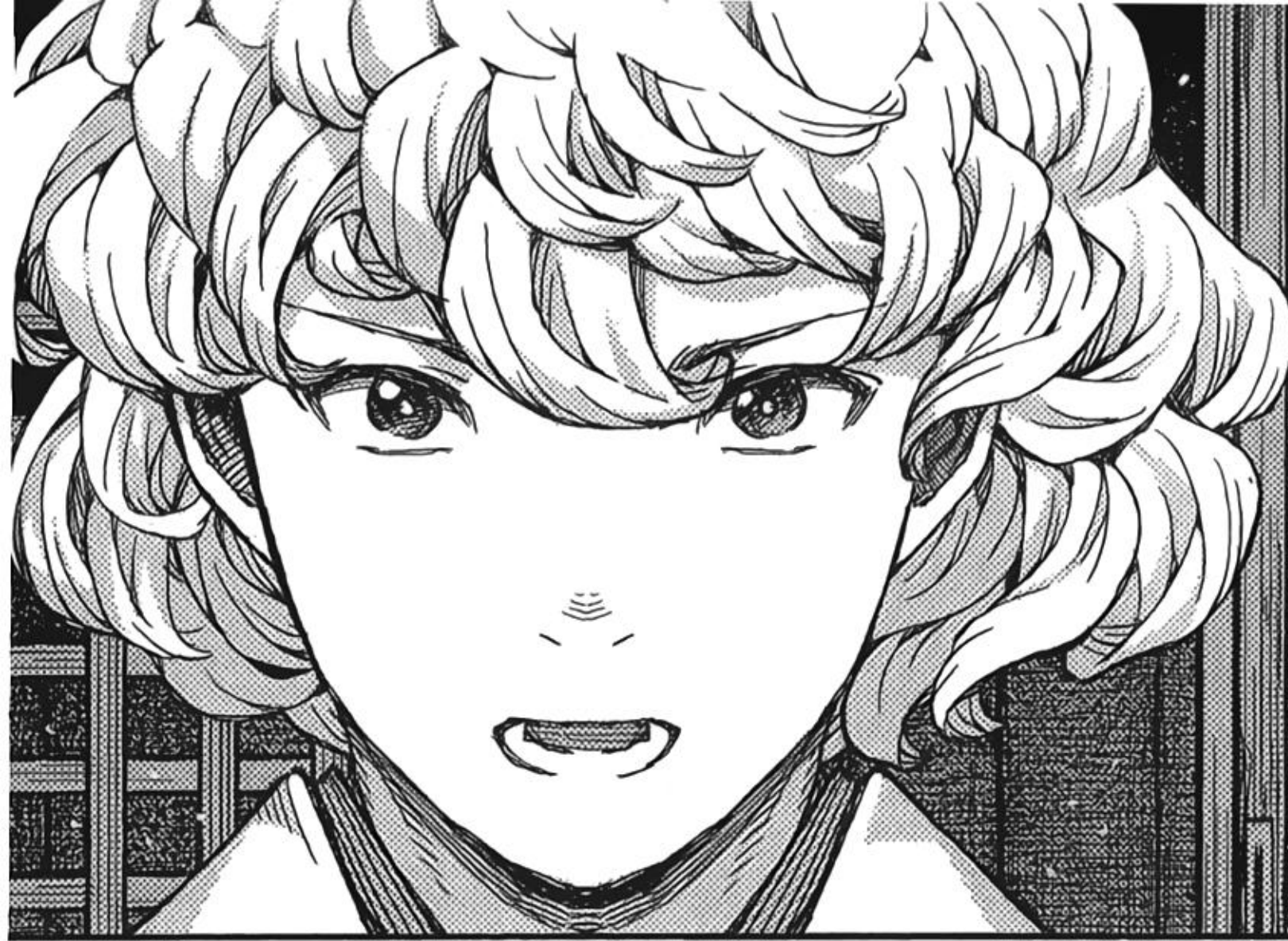
來了、來了。

おれ



嘿嘿嘿……





那個
「到時候」
終於來了！





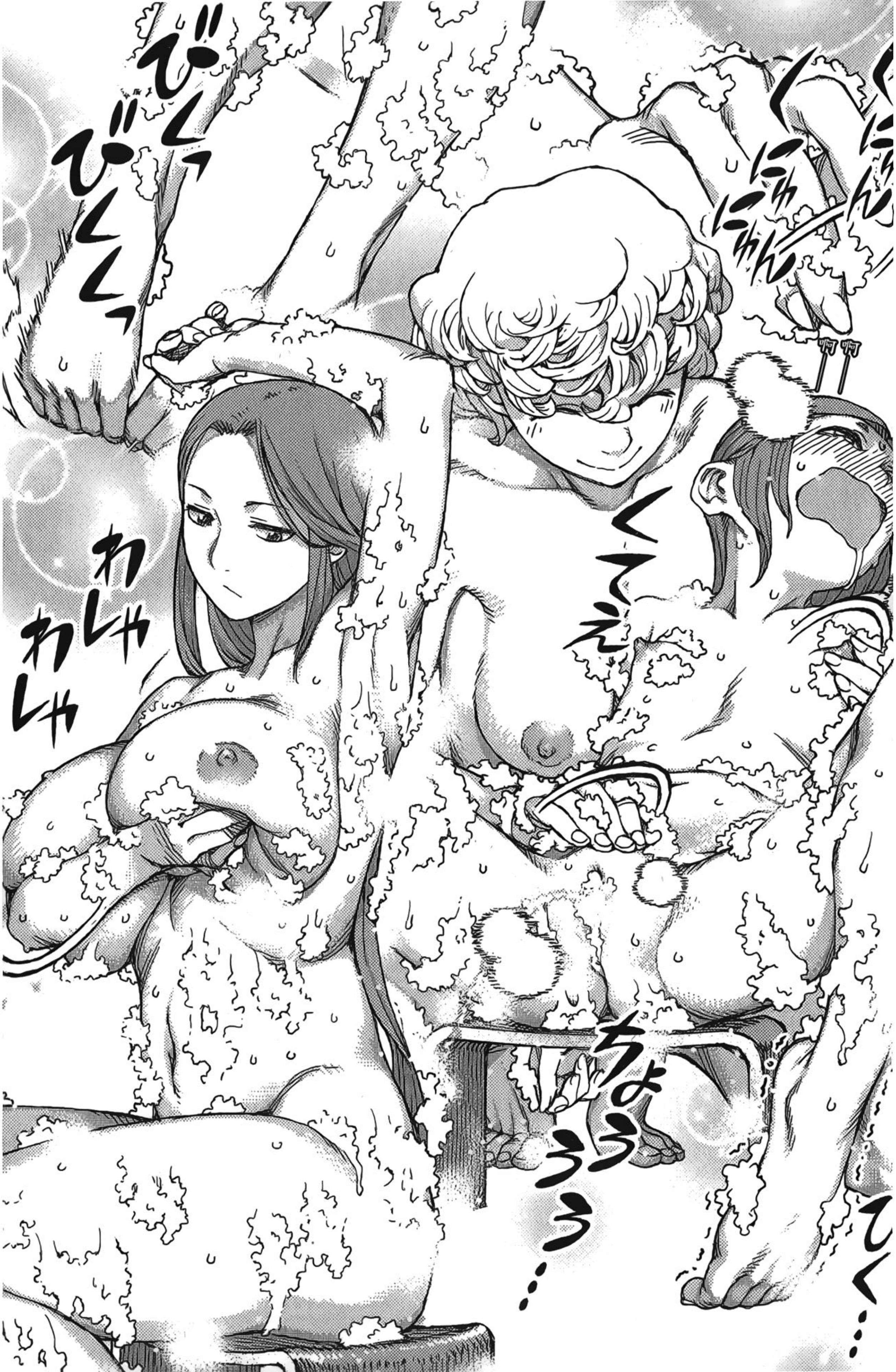


わんわん
わんわん

わんわん

わんわん
わんわんわん!

わんわん
わんわん



びしょ
びしょ
びしょ

わ
わ
わ

えい

ちや
ちや
ちや



呼……

這樣至今以來的欠債就
算結清了。

啊……啊哇哇
哇哇哇……

下次我絕對不
再跟妳借了……

話雖如此，黑
耀的食量實在
太驚人了，

那麼我這就來取
回這次的份♡

我不要！

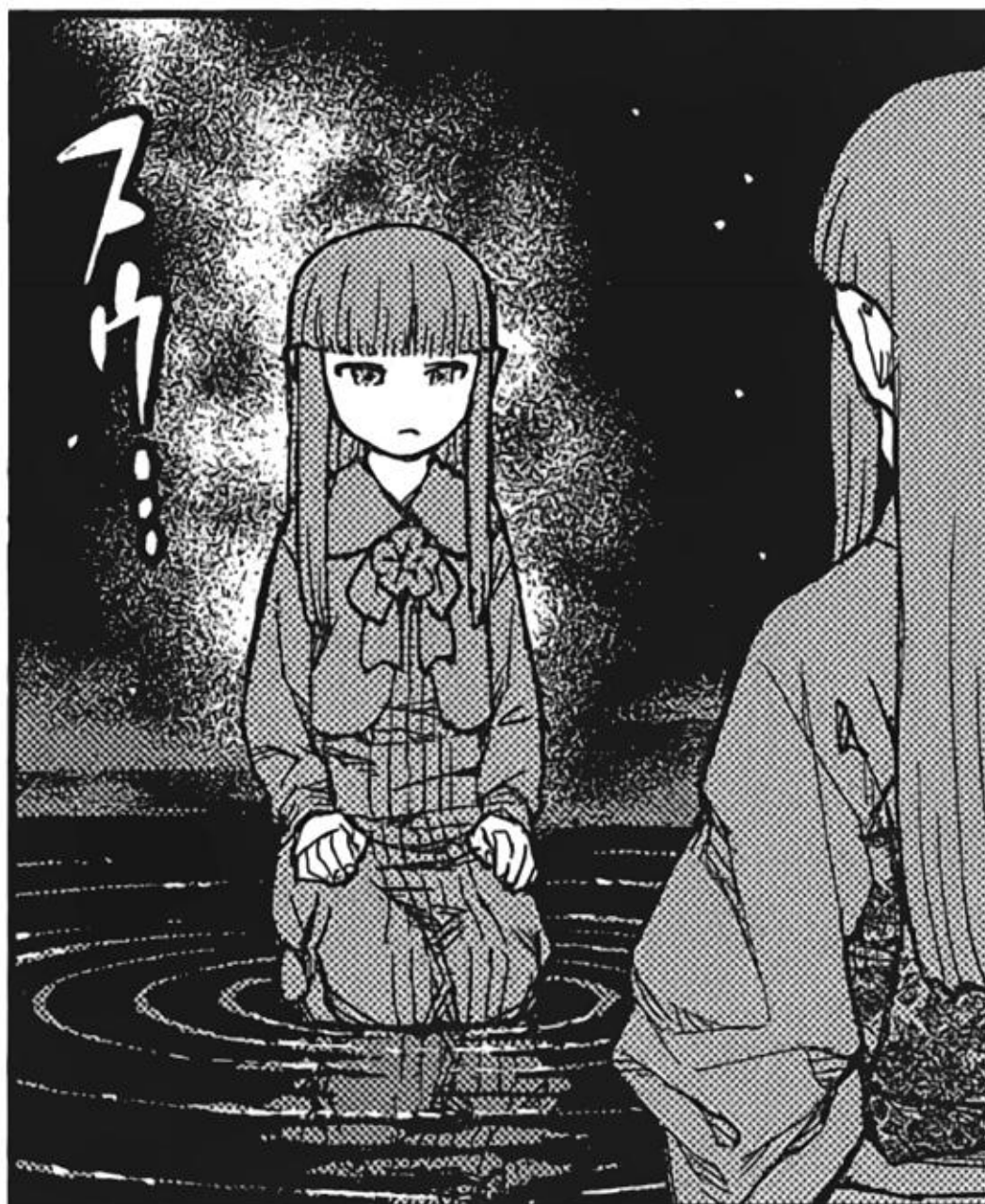
一個月後，
菊理又遭遇
相同的事。

神社



がが...

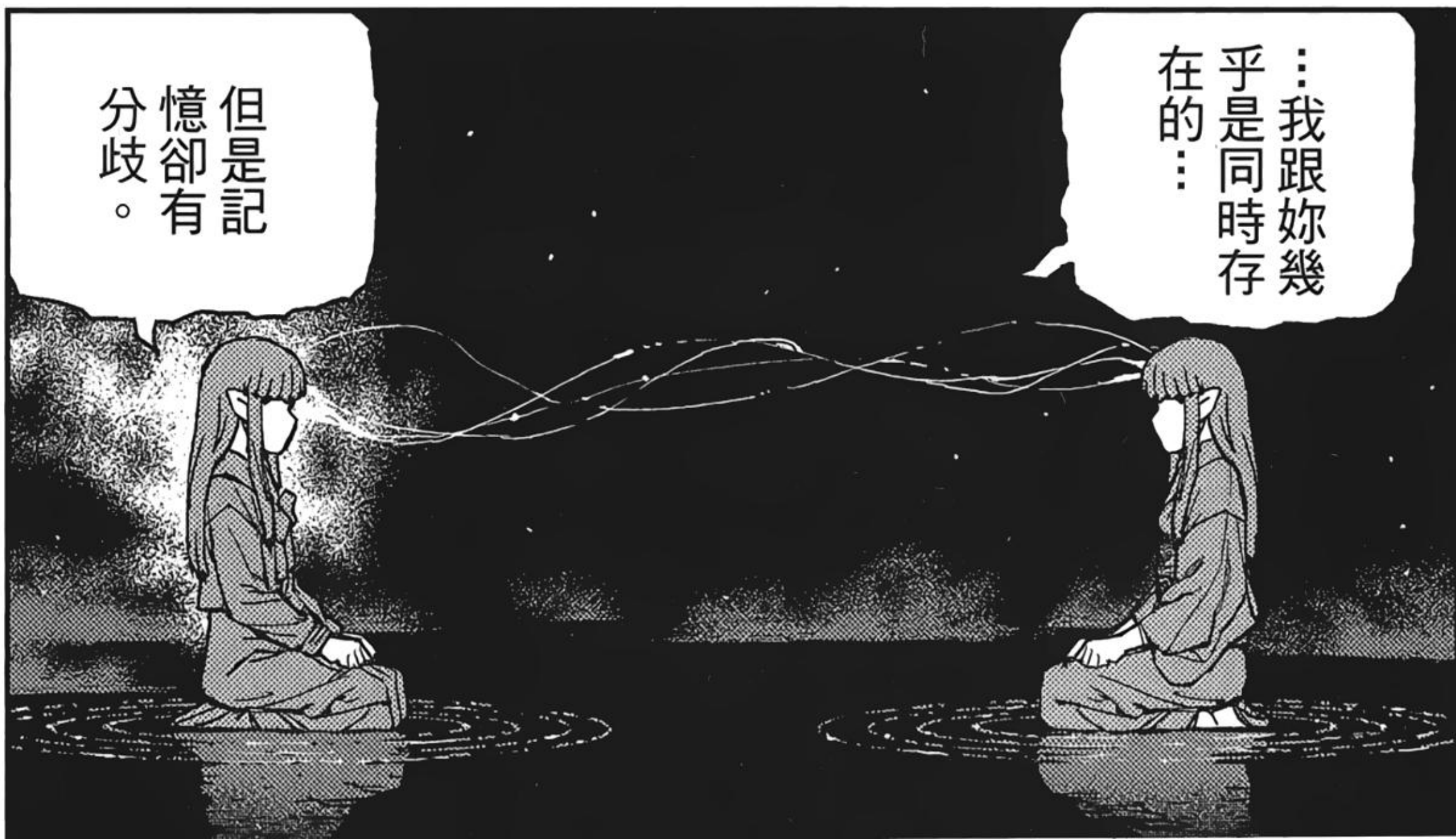
薊跟薊
過去的
瑣事：



がが...



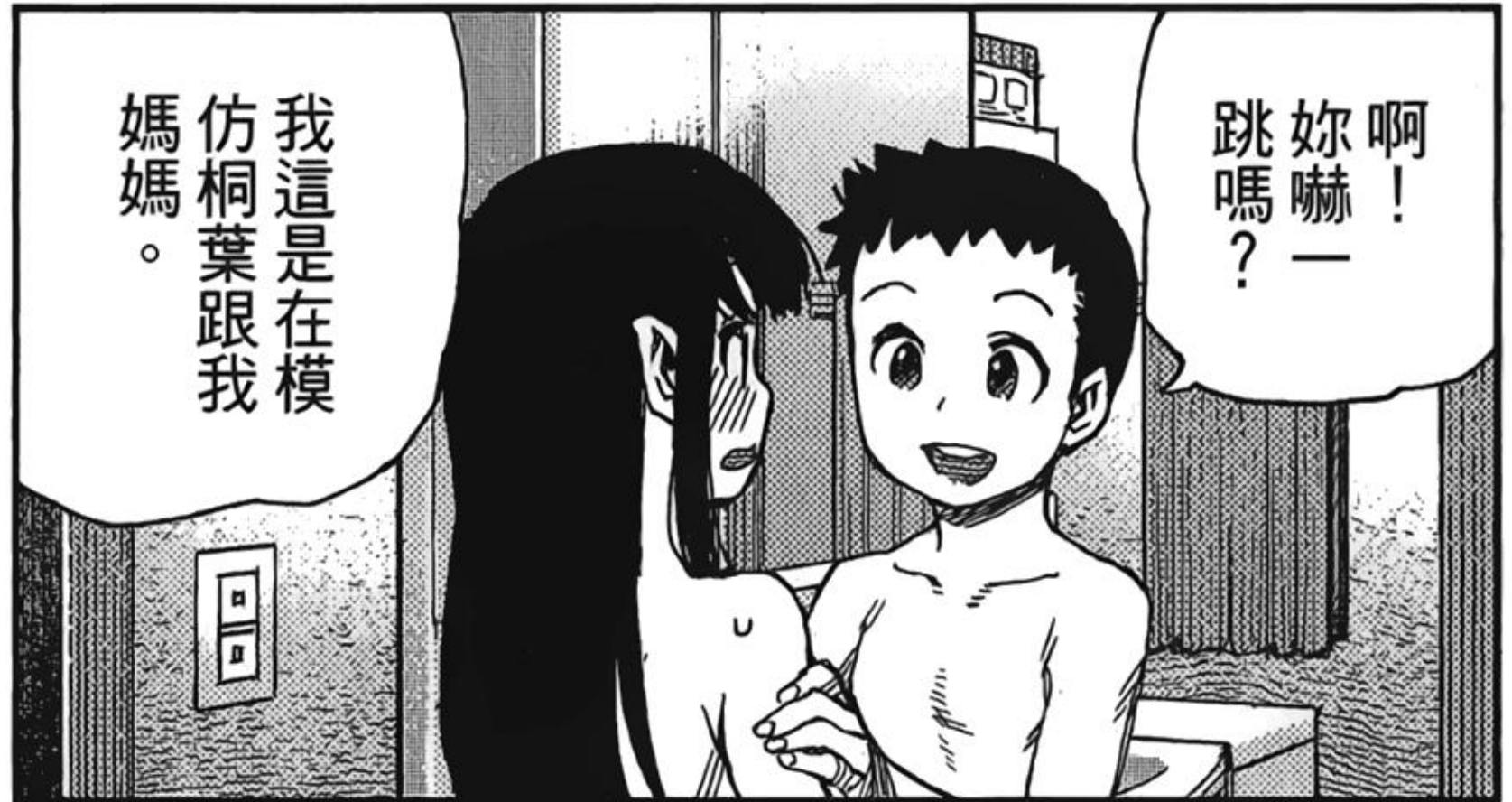
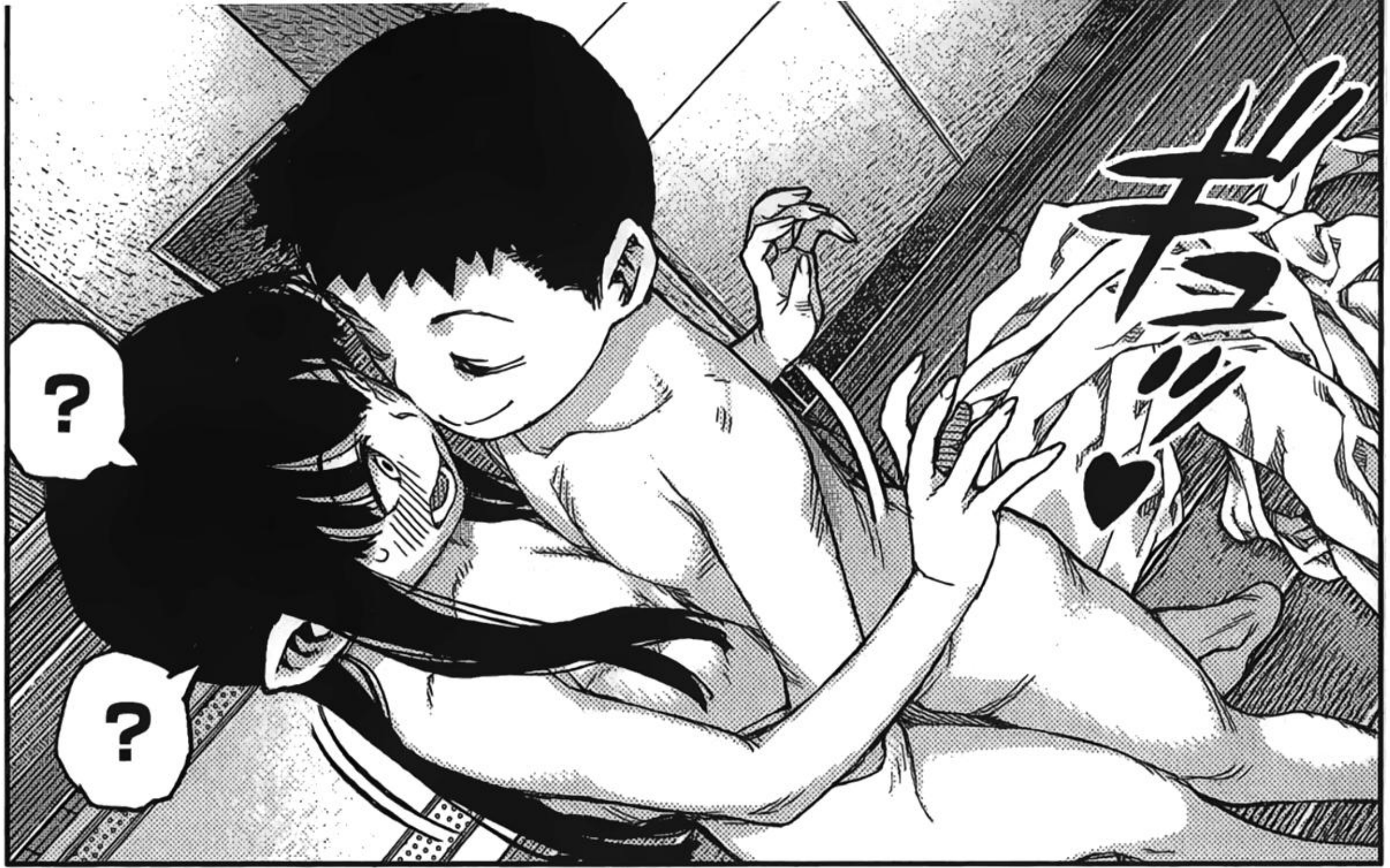
.....
!



但是記憶卻有分歧。

：我跟妳幾乎是同時存在的：





所以：

我們來提高
靈力的結合
，一起變強
吧！

!?

我記得是
這樣：

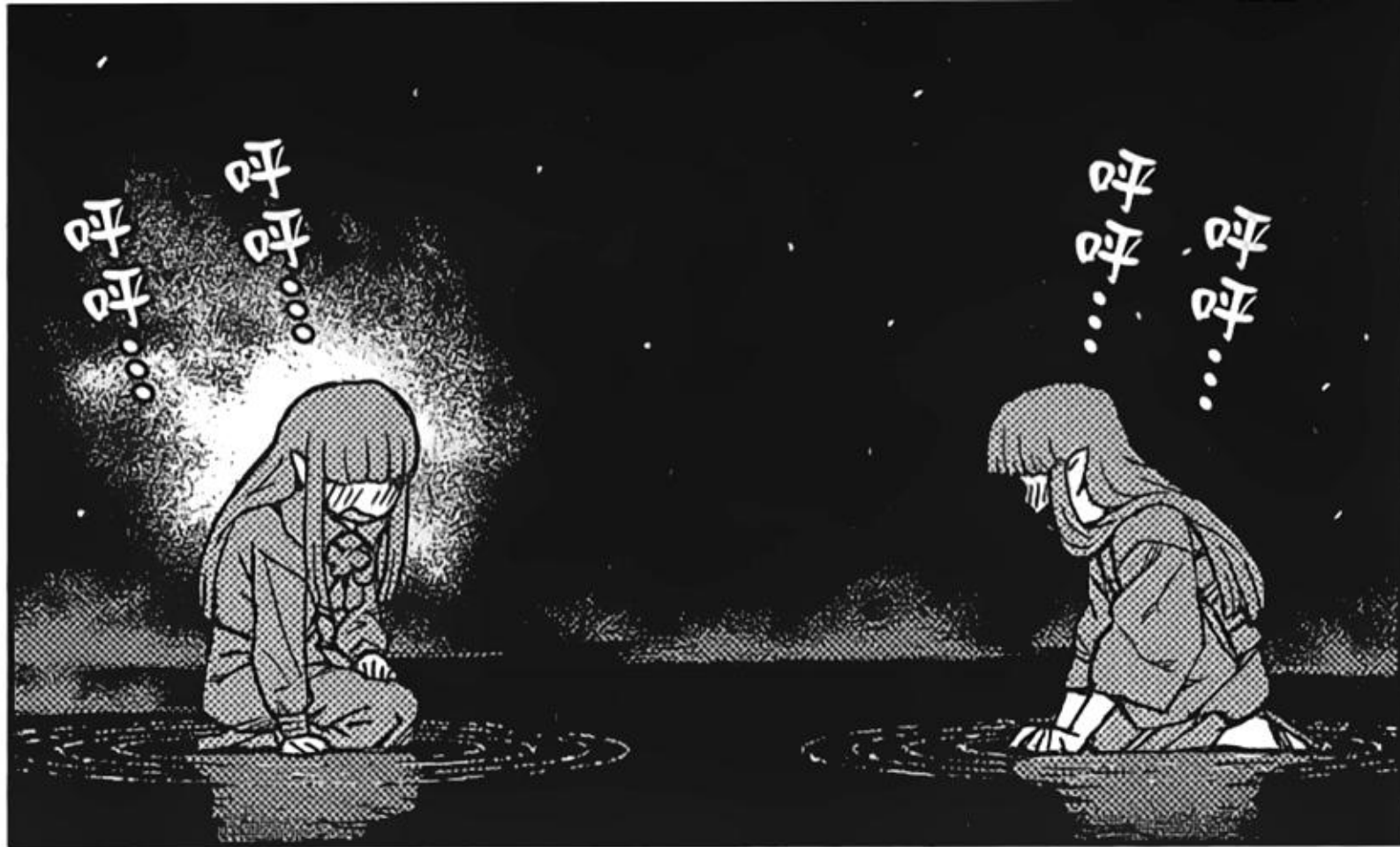
唔啊！

啊！

啊！

啊啊啊……啊……





那之後才知道
這個色色體驗
，不過只是序
幕而已。



跟和服薙記
憶共有的制
服薙，

小霞和砂
織過去的
瑣事：

妳……

妳是能控
制時間的
付喪神？

沒錯！
砂砂！





那不就根本
是最強的！

啊啊啊啊
啊啊！

きんきん

きんきん



在停止的時
間中，只有
我們可以採
取攻擊！

那倒是
不行。

咦？



什麼
意思？



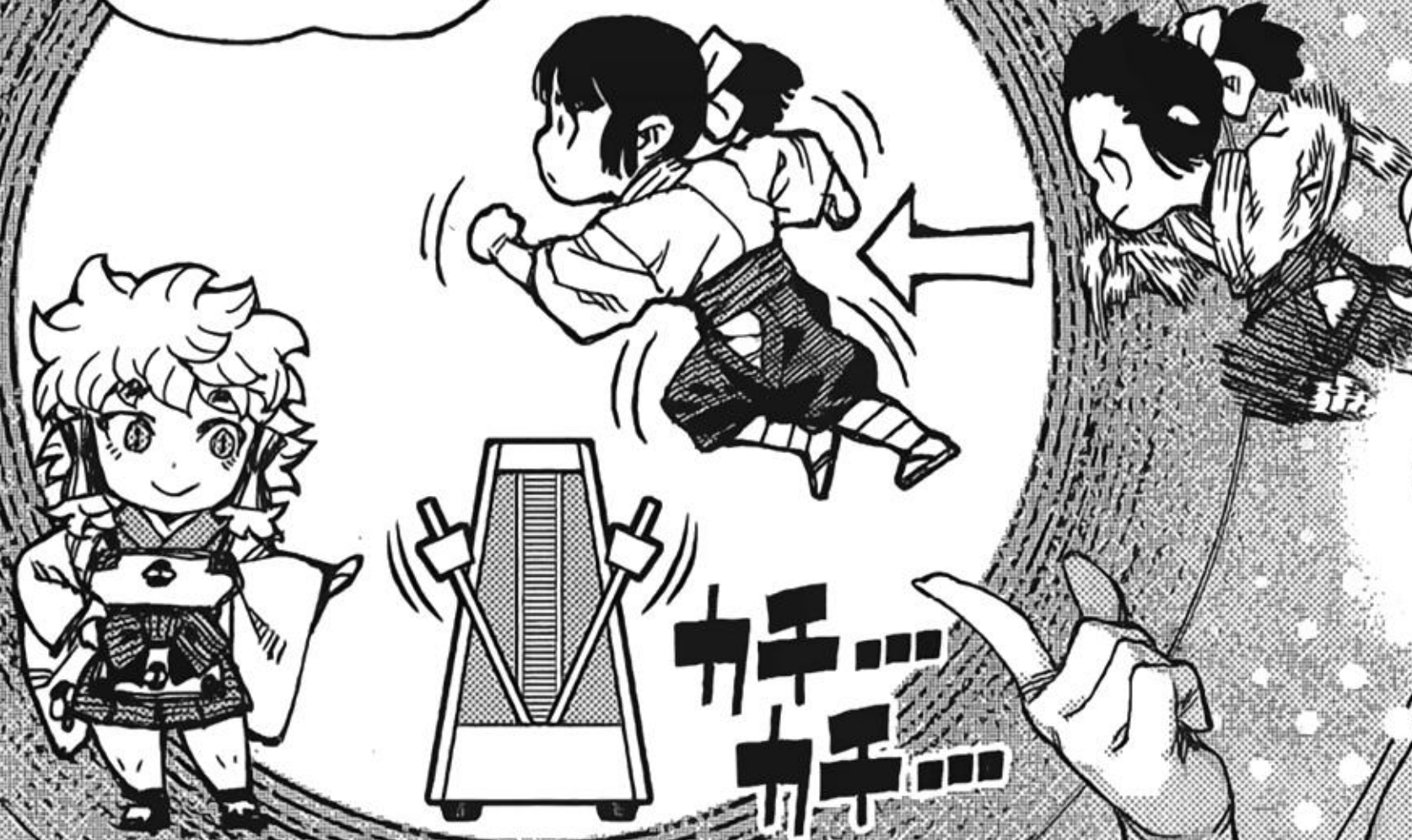
我只能扭
曲局部的
時空，

也就是控制
「有效範圍內
的時間」，
沙沙。

就是說我
在所操控
的時間範
圍內，

無論是誰都
會在那段時
間內被支配
，砂砂。

砂砂 砂砂 砂砂



什麼嘛！
這樣根本一點
用都沒有！

啊啊啊！

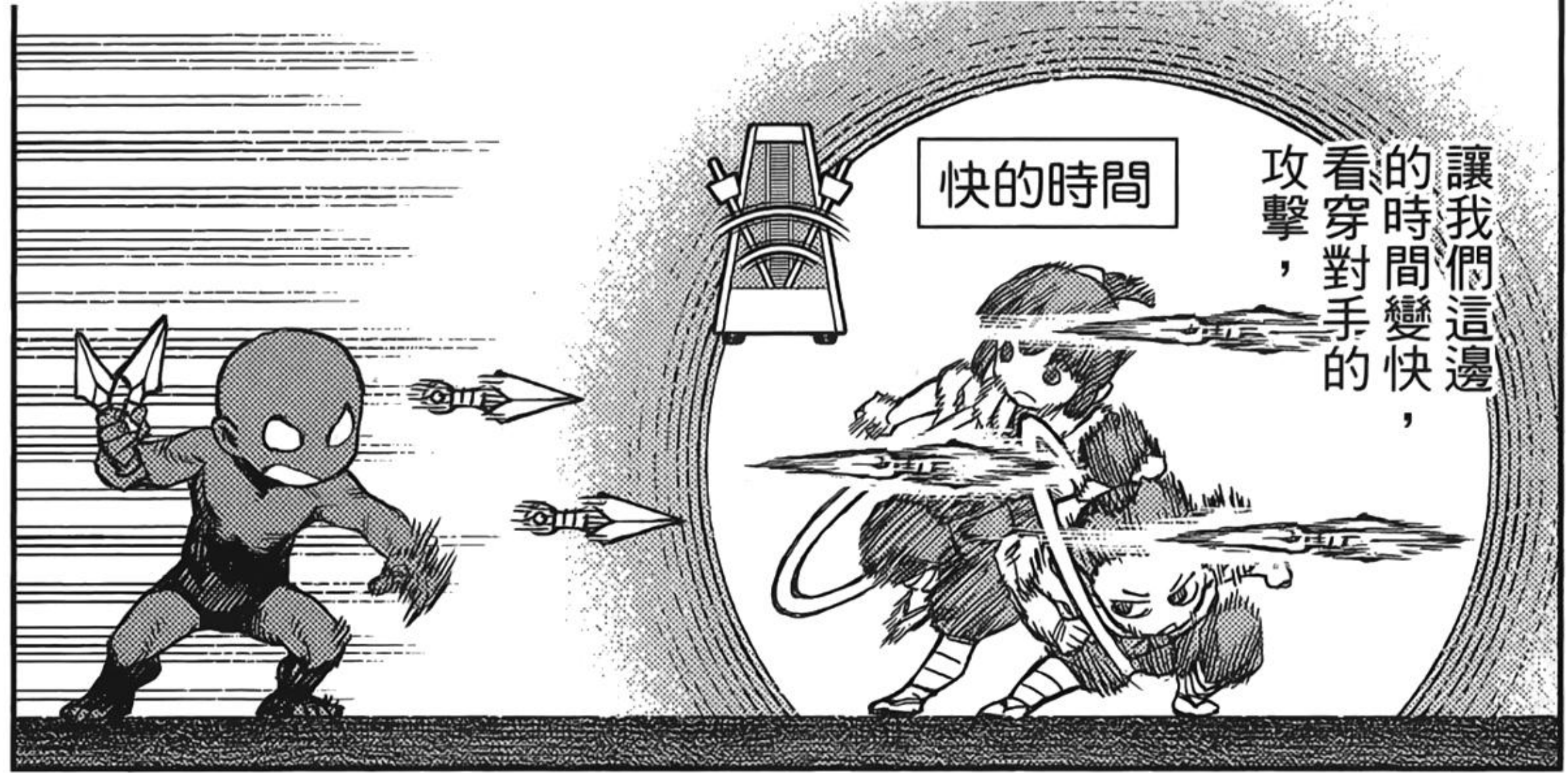
モアーン
モアーン

モアーン
モアーン

怎麼會呢……

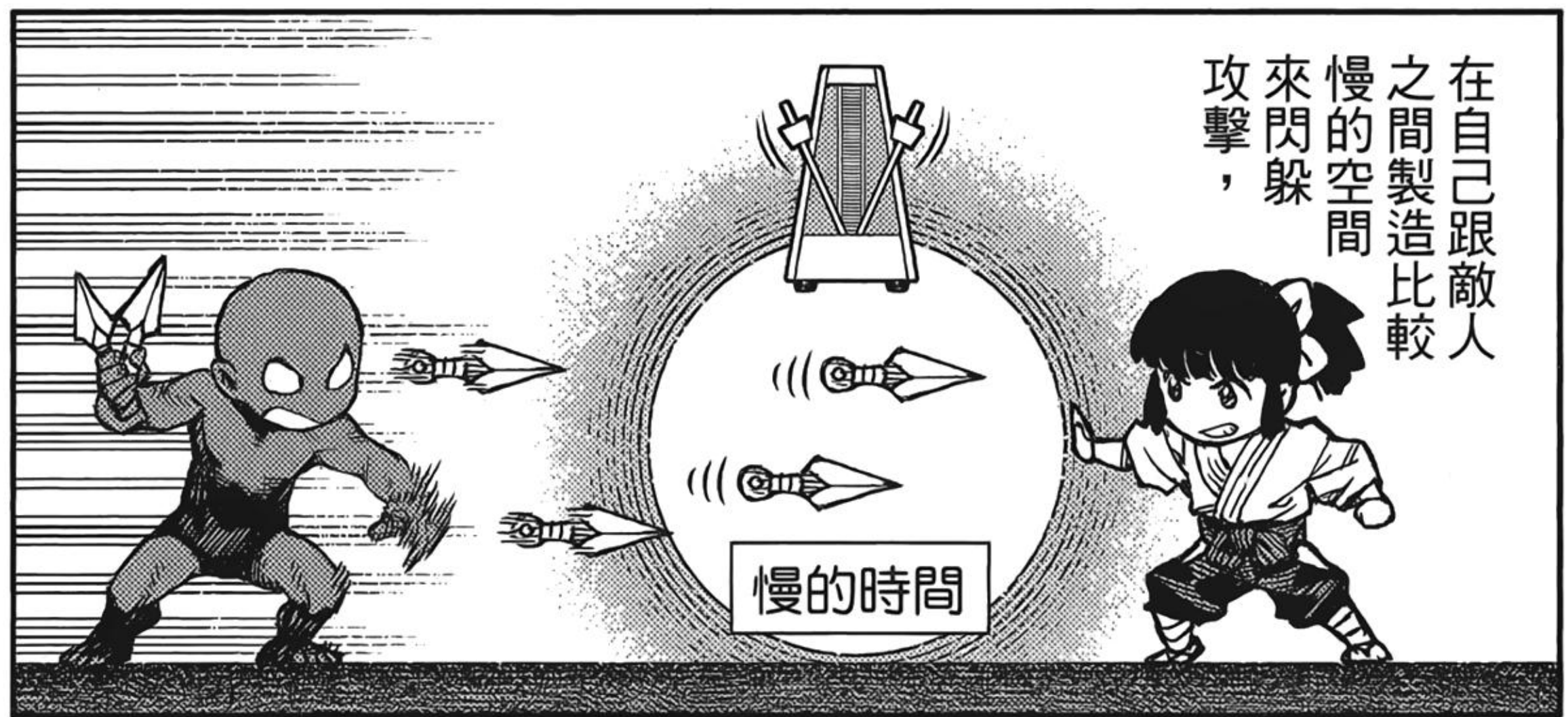
比如說……

ムムムム



快的時間

讓我們這邊
的時間變快，
看穿對手的
攻擊，



慢的時間

在自己跟敵人
之間製造比較
慢的空間
來閃躲
攻擊，



妳能明白真
是太好了，
沙沙：

原來如此
，這倒是
很有用。





等等……？

あー！

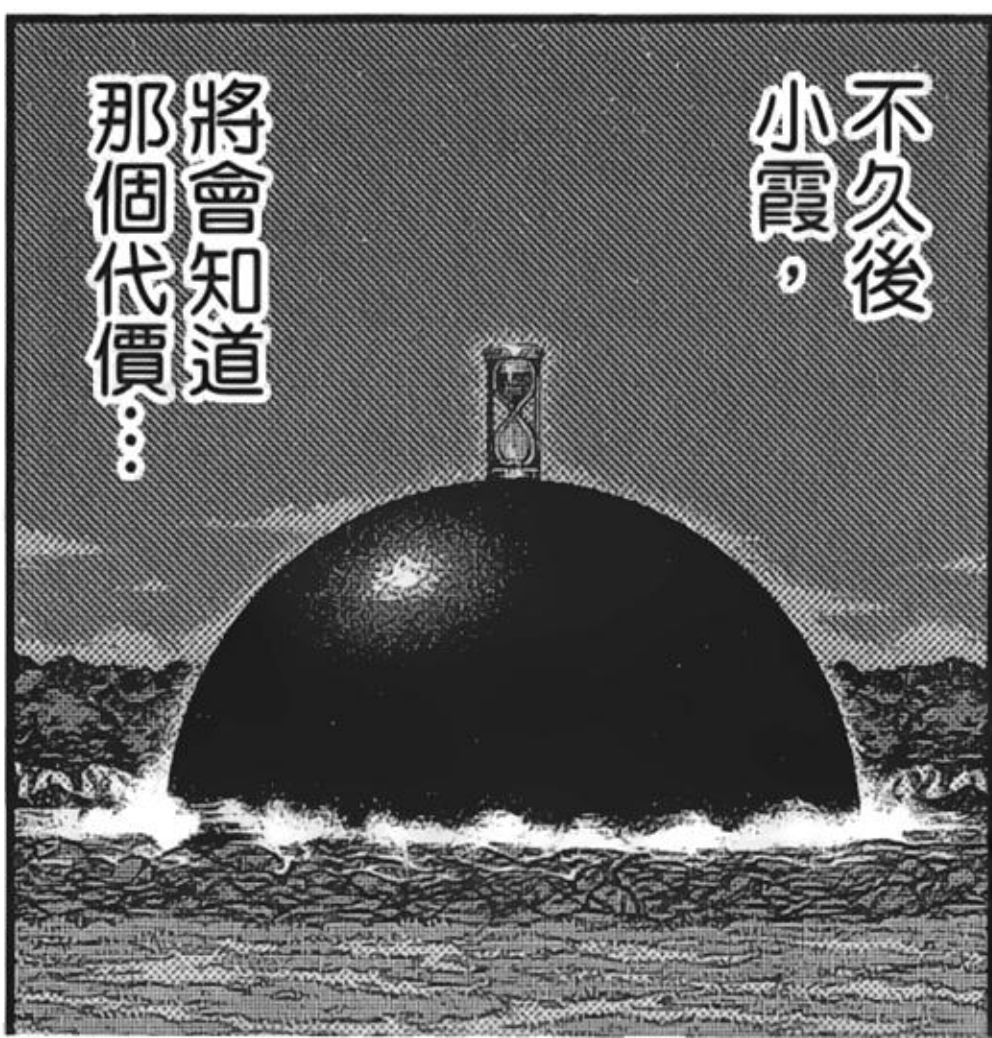
就沒辦法
使用嗎？

要是想操控時
間，若沒有奉
獻等量的時間
會如何？

這樣的話……

不久後
小霞，

將會知道
那個代價……





然後在潛入魂
倉結束後的加
賀見家現在：



為什麼？

畢竟是男孩
子的旅行，

每個地方
都得洗乾
淨才行！

沒錯！

我不是這個意
思，是問為什
麼會一起...？



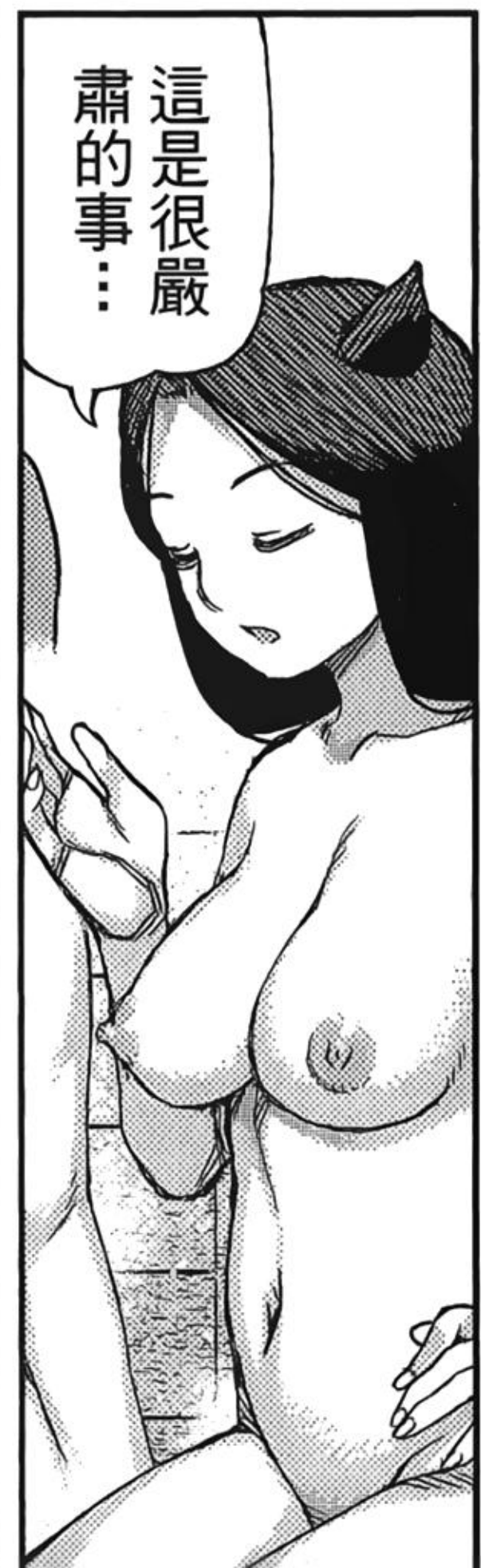
這是很嚴
肅的事：

在菊理大人
的封印解除
的現在，

得確定你的身
上，包括肉體
和心靈是否有
變化。

所以：

原：
原來如此。



觸診……♡

什麼什麼？

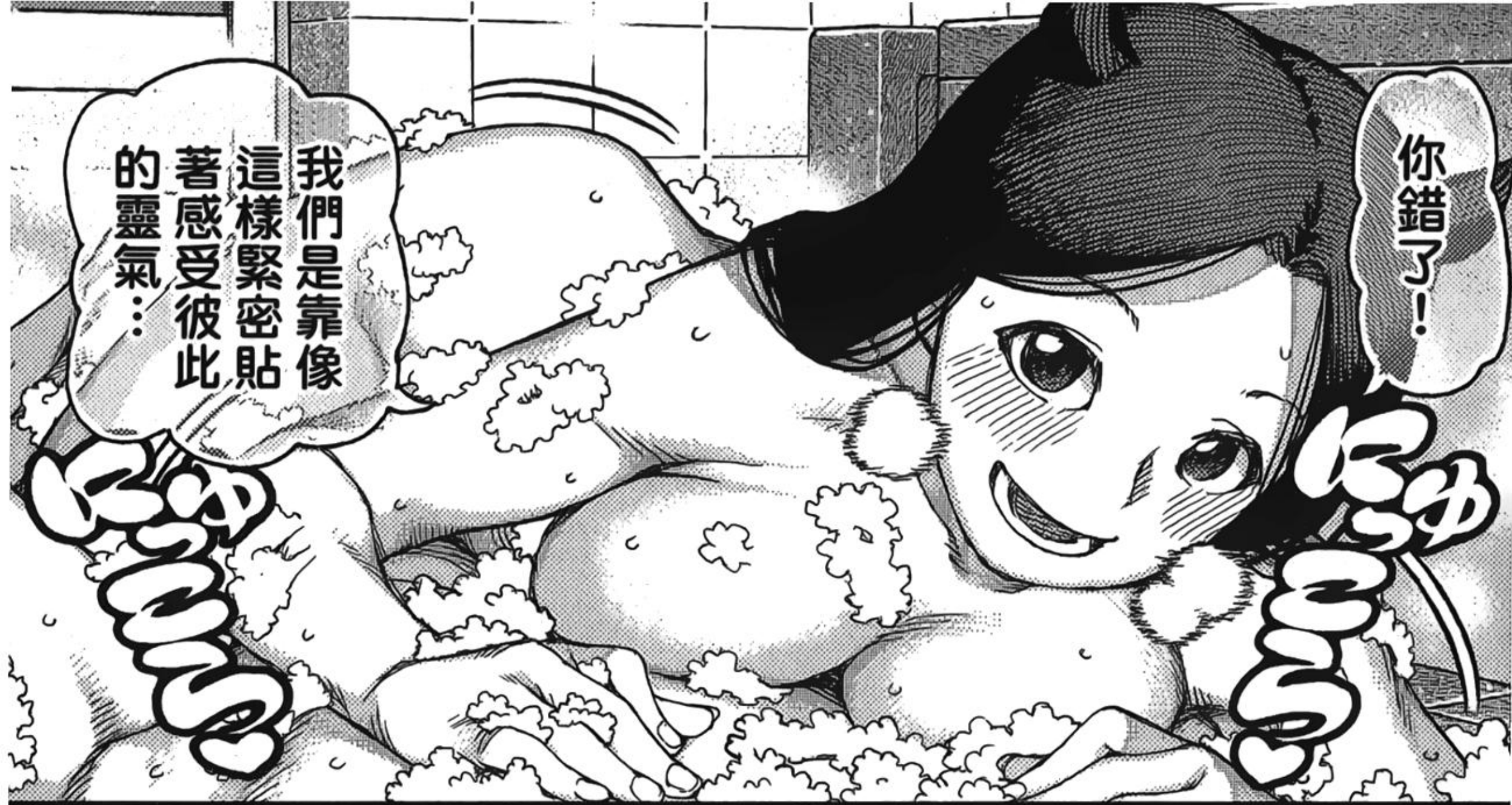
ぽゅぽゅ

ぽゅぽゅ

妳們絕對
不該檢查
這裡！

不對！

ぽゅぽゅ



你錯了！

我們是靠像
這樣緊密貼
著感受彼此
的靈氣：

來調查靈
氣分布：

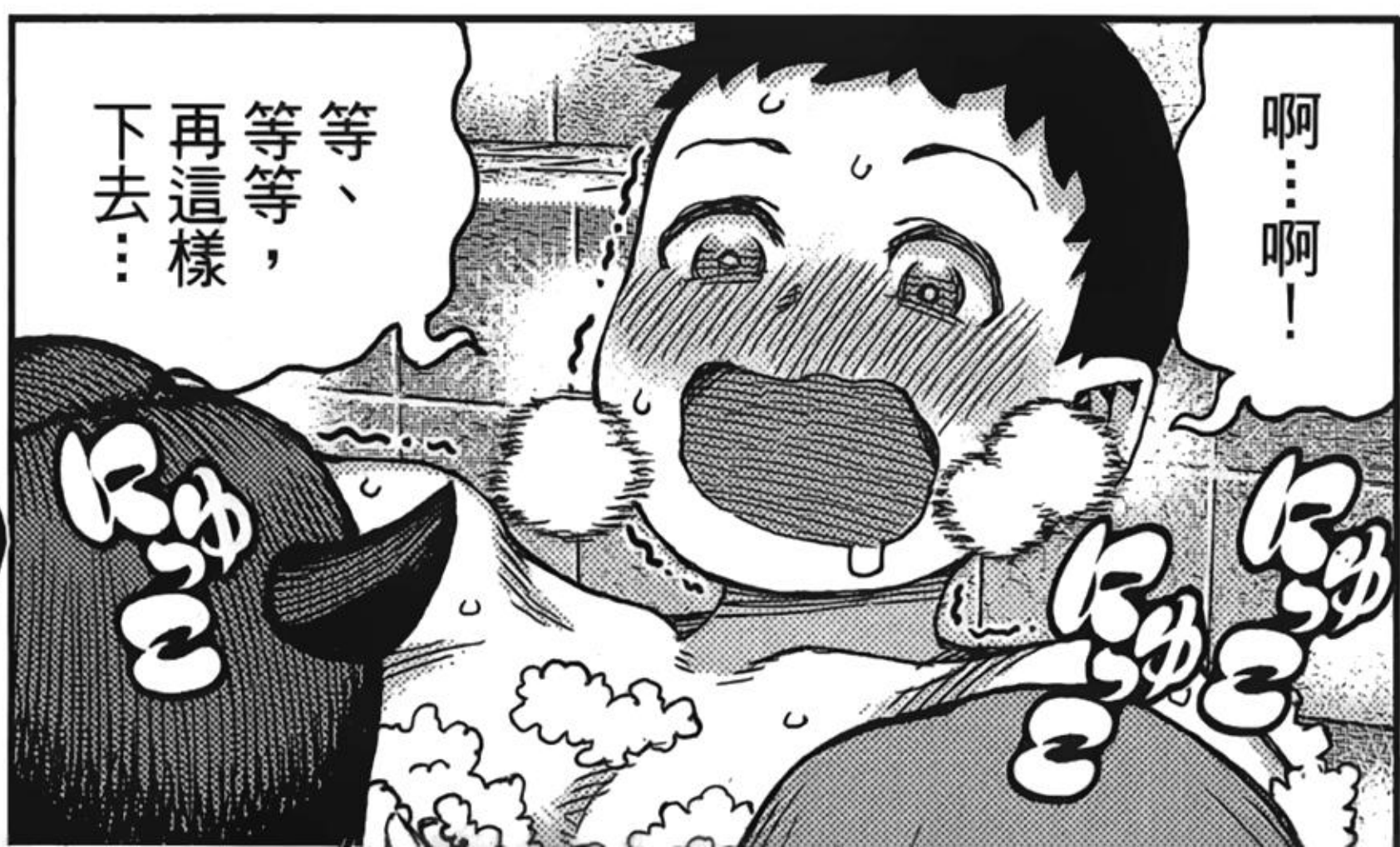
是否有異常
變化！

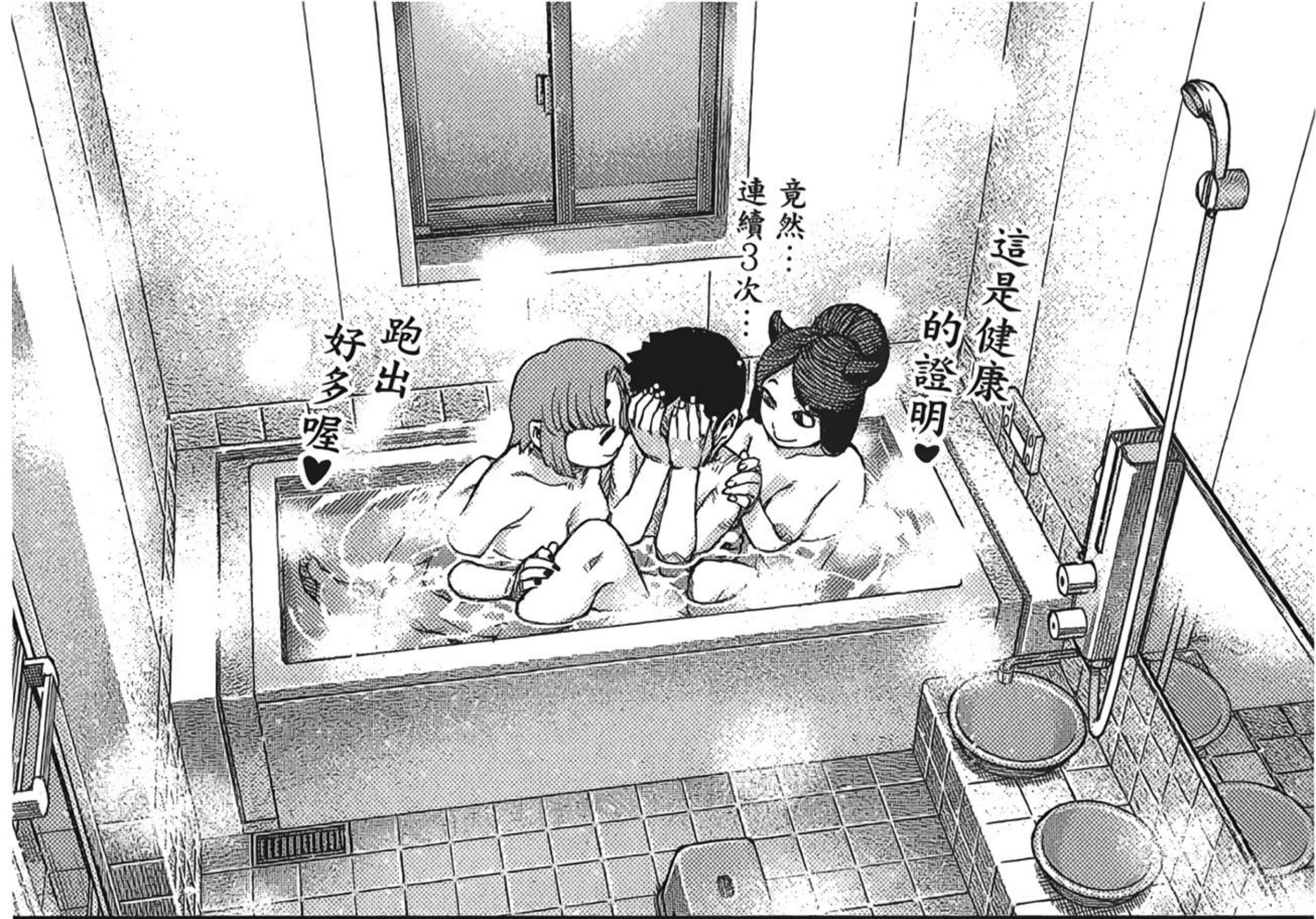


啊……啊！

等等、
等等、
再這樣
下去：

啊……





竟然：
連續3次：

跑出
好多
喔

這是健康
的證明



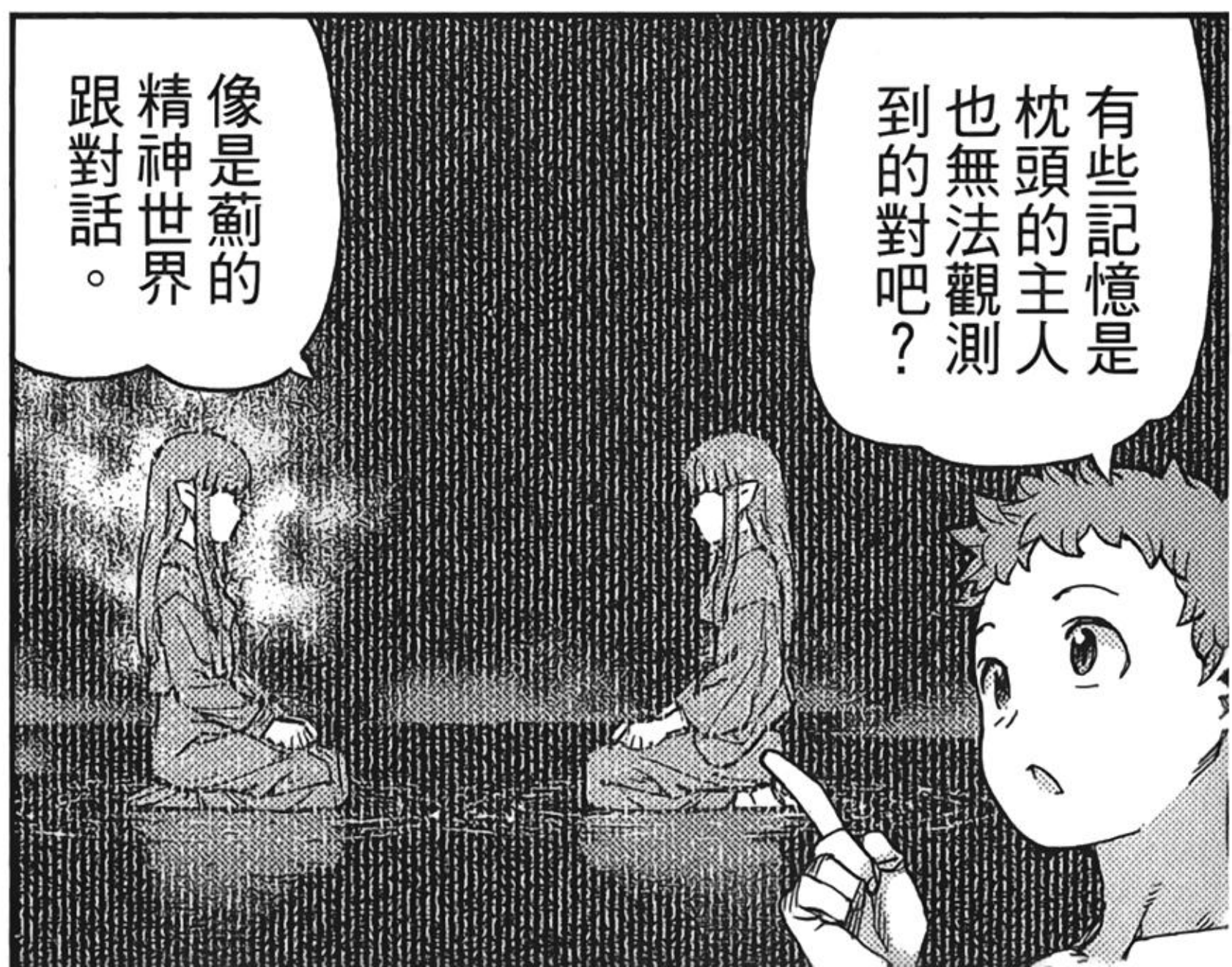
怎麼了？

對了，剛剛
在枕頭裡看
到的過去的
影像：



但卻可以從枕
頭裡找出情報
，這樣不是很
奇怪？

呵呵呵……



像是薊的
精神世界
跟對話。

有些記憶是
枕頭的主人
也無法觀測
到的對吧？



枕頭的記
憶是靈魂
的記憶。



因此也會摻雜
枕頭主人以外
的記憶。

血緣相近的
靈魂會互相
受影響。

找出媽媽的
攻略方法！

是！

你還記得潛入
魂倉的目的是
什麼吧？

對了！
一也，

原來如此：



所謂的付喪者，只要破壞附在她身上的付喪神就能解決，

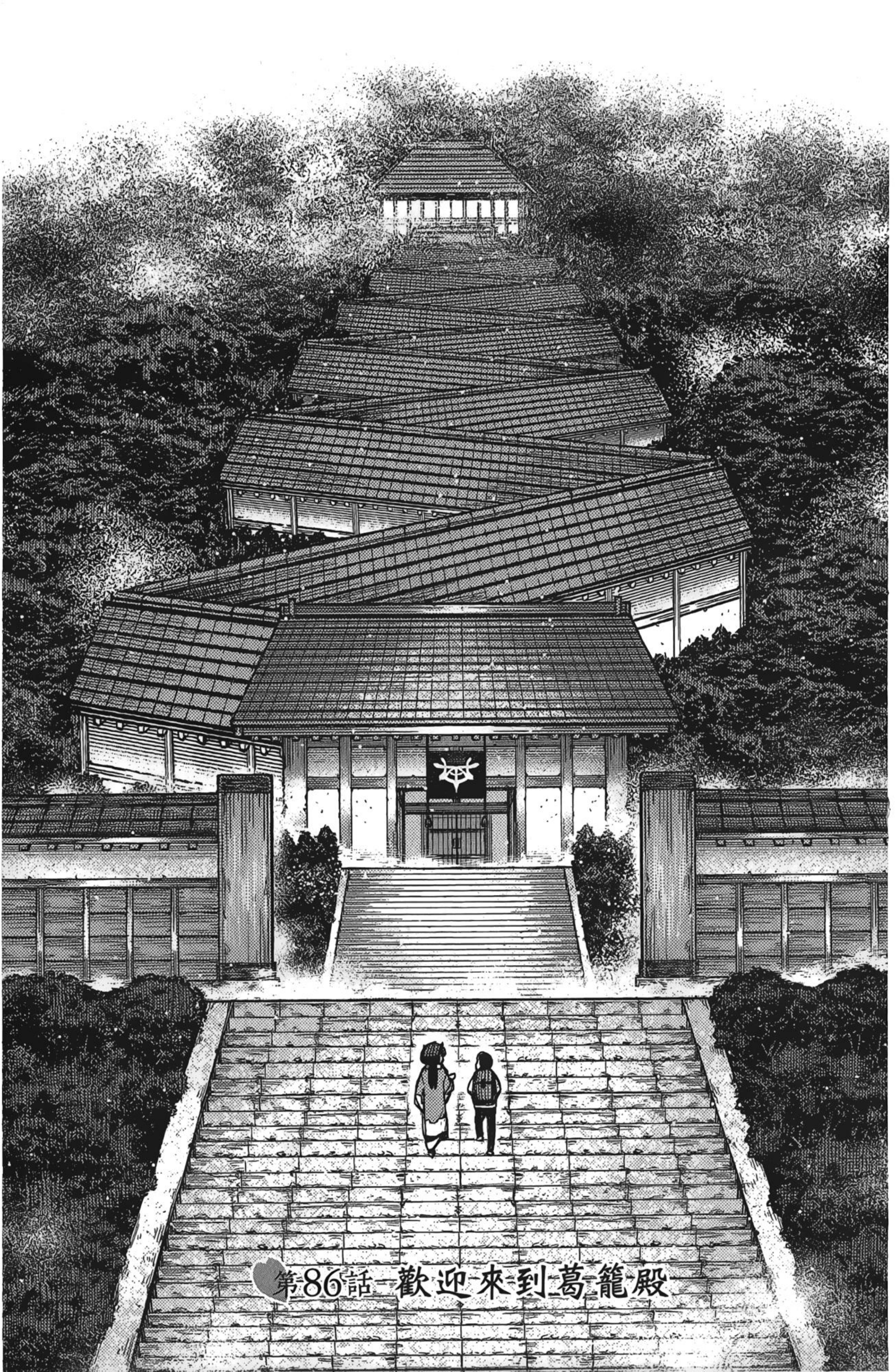
但要在不打倒奏歌的情況下，打倒兩個蘆，是很困難的。

但是就過去的影像來看，

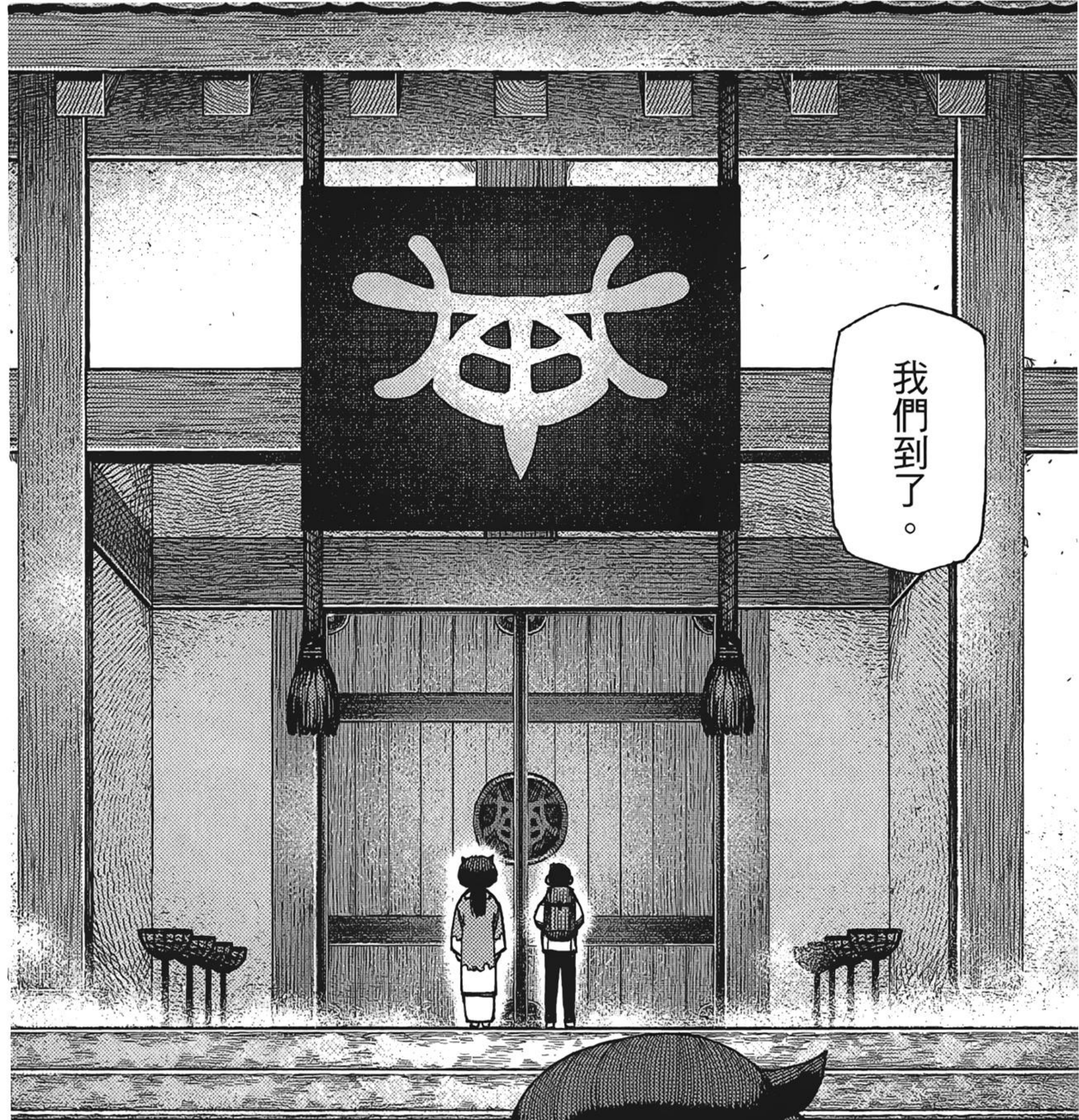
奏歌即便受了致命傷，靠著石片的力量就能復原。

也就是如果打倒我媽媽，

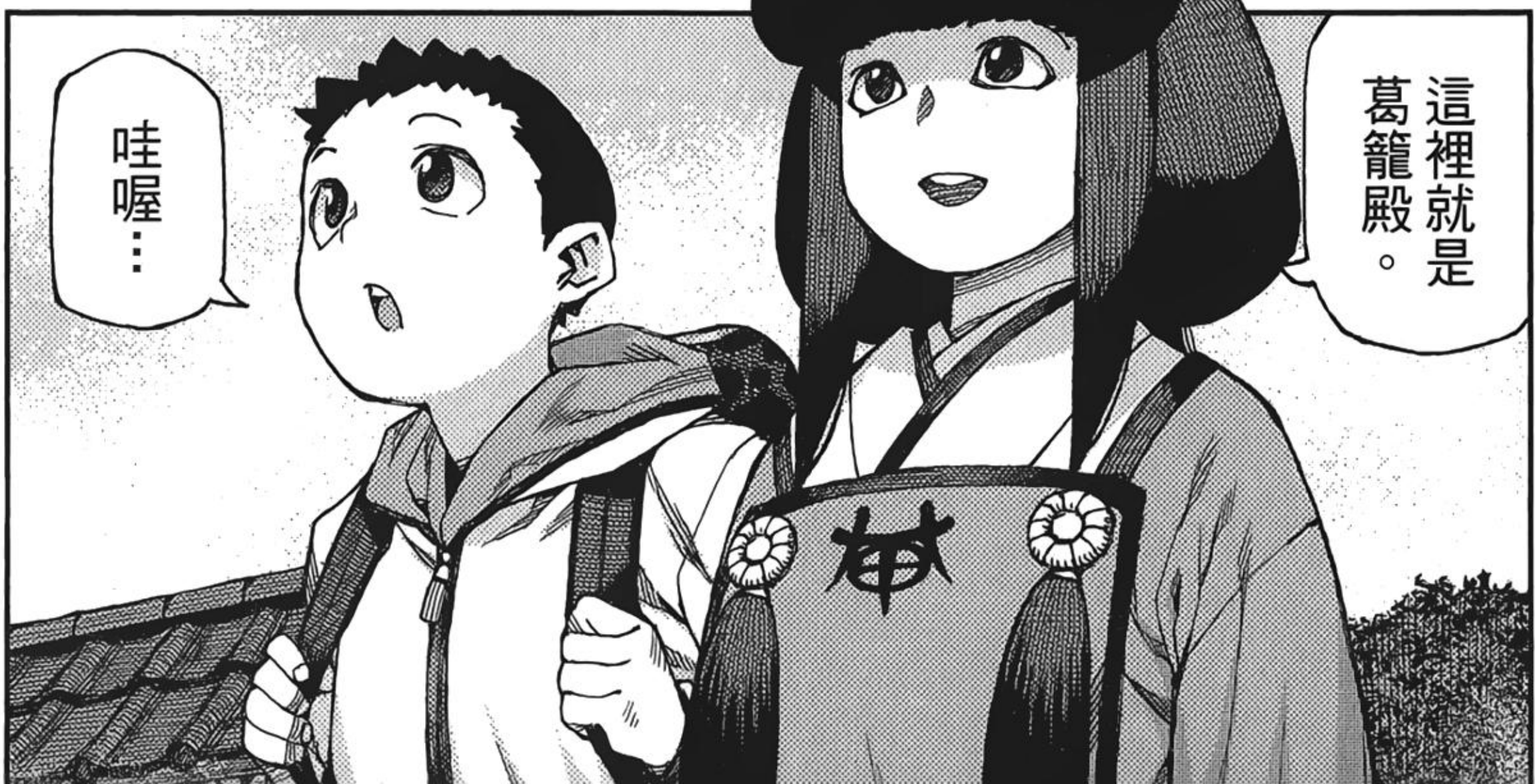
就只能把她破壞到無法恢復的程度。



第86話-歡迎來到葛籠殿

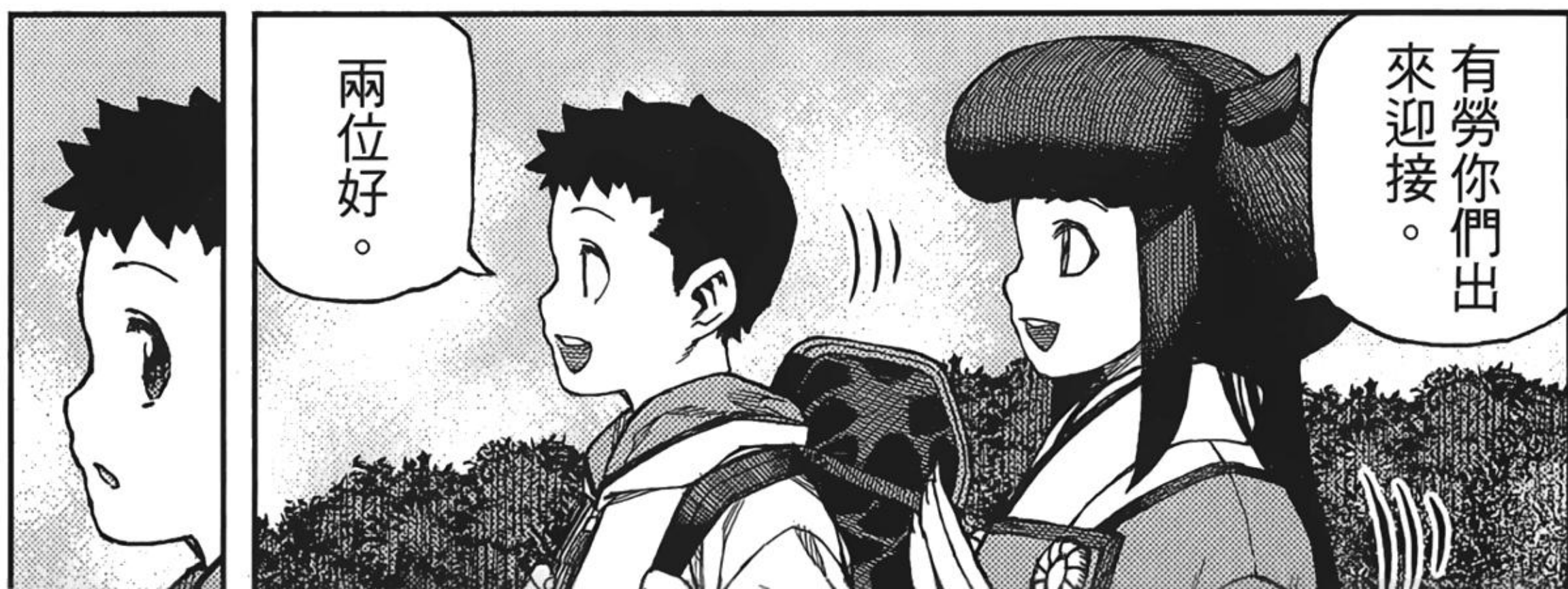
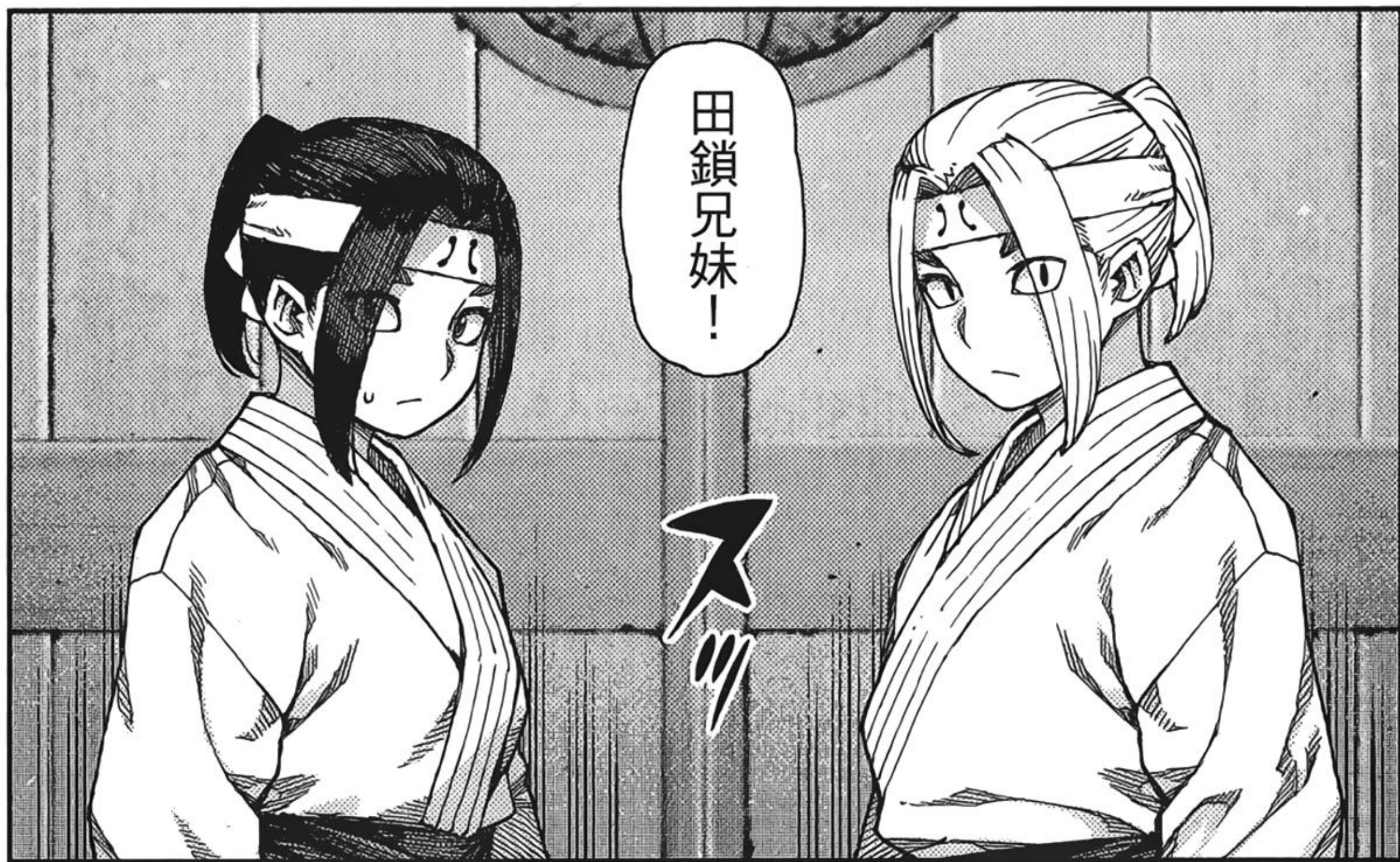


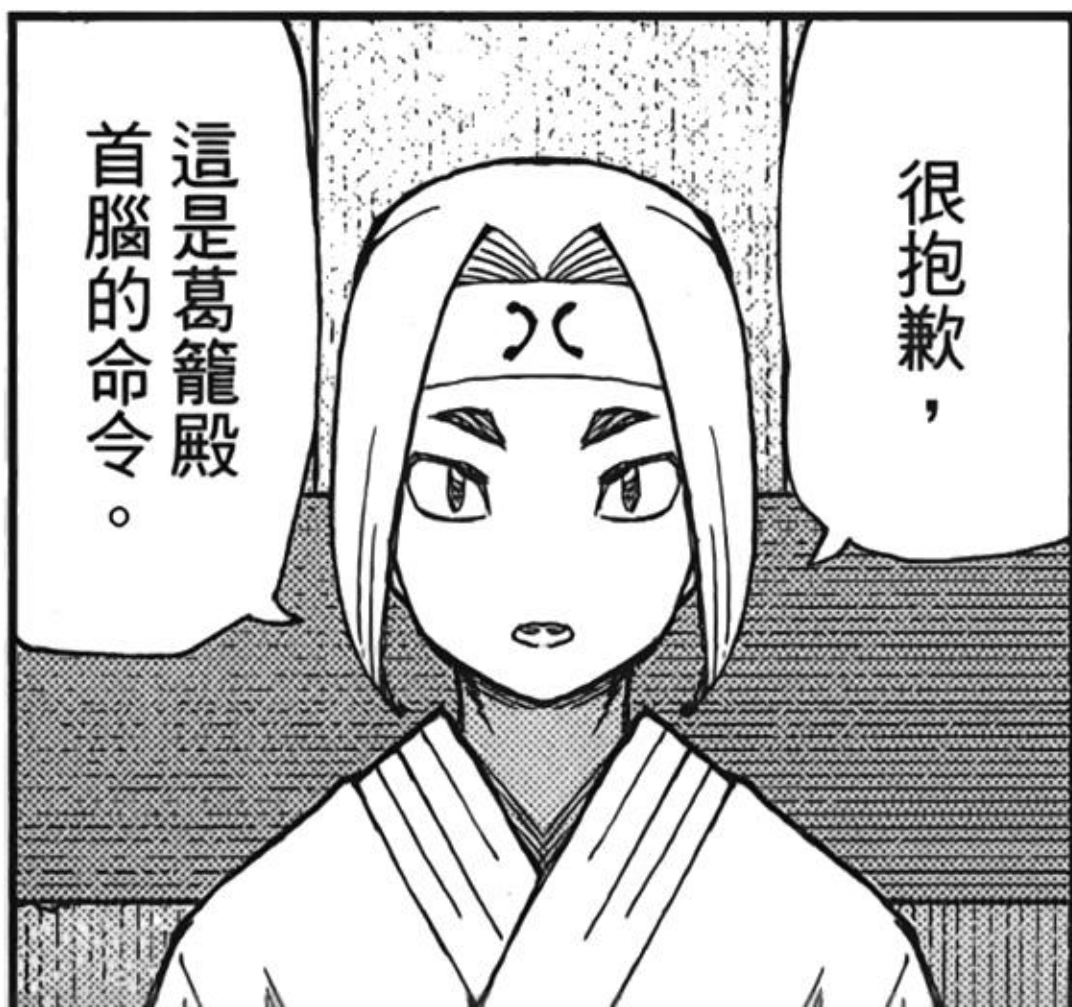
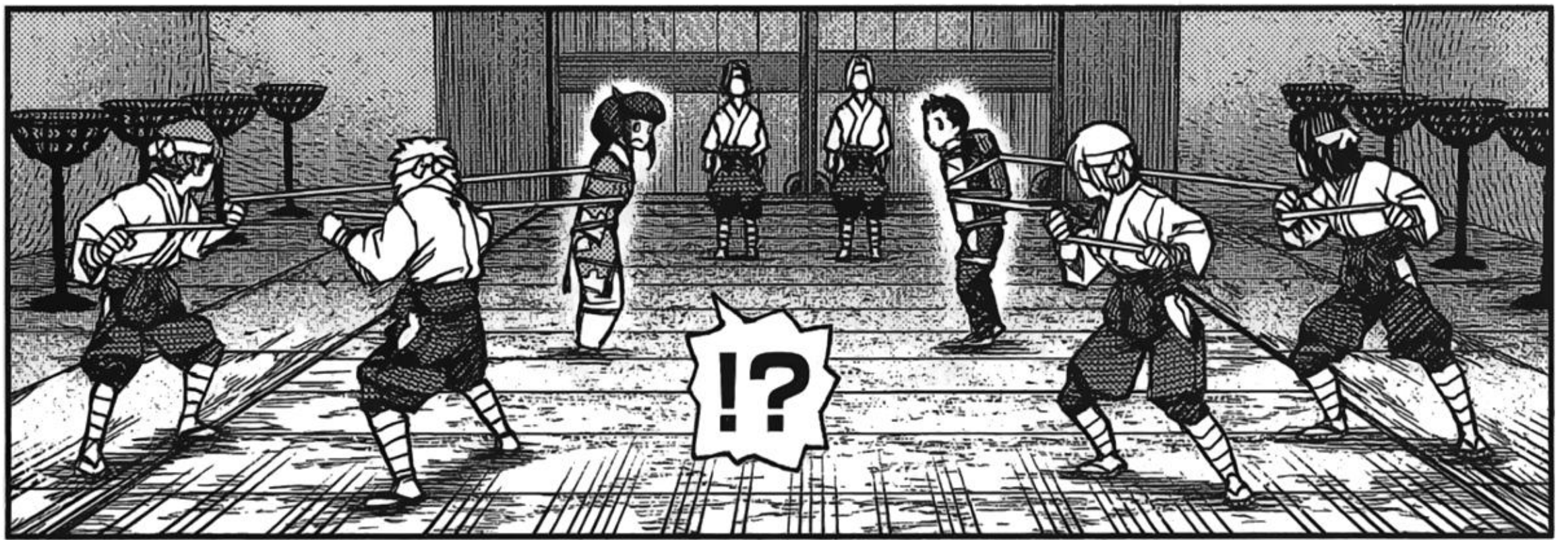
我們到了。

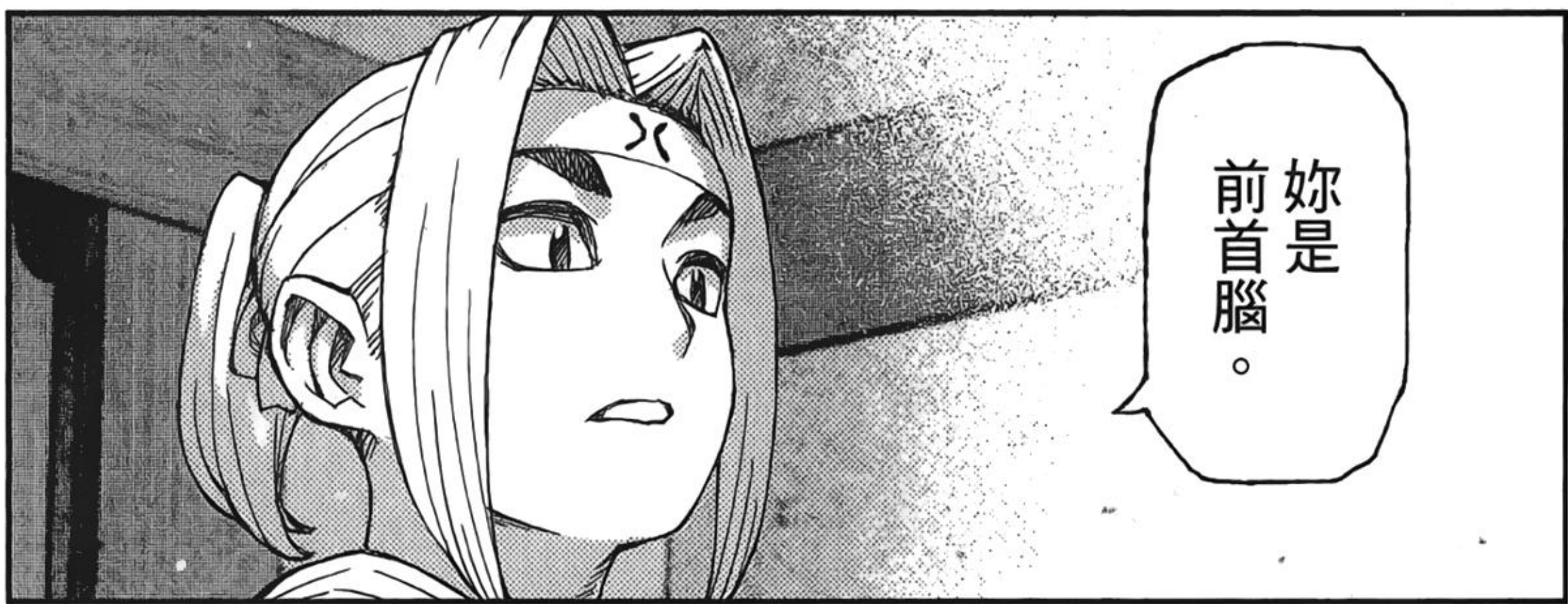
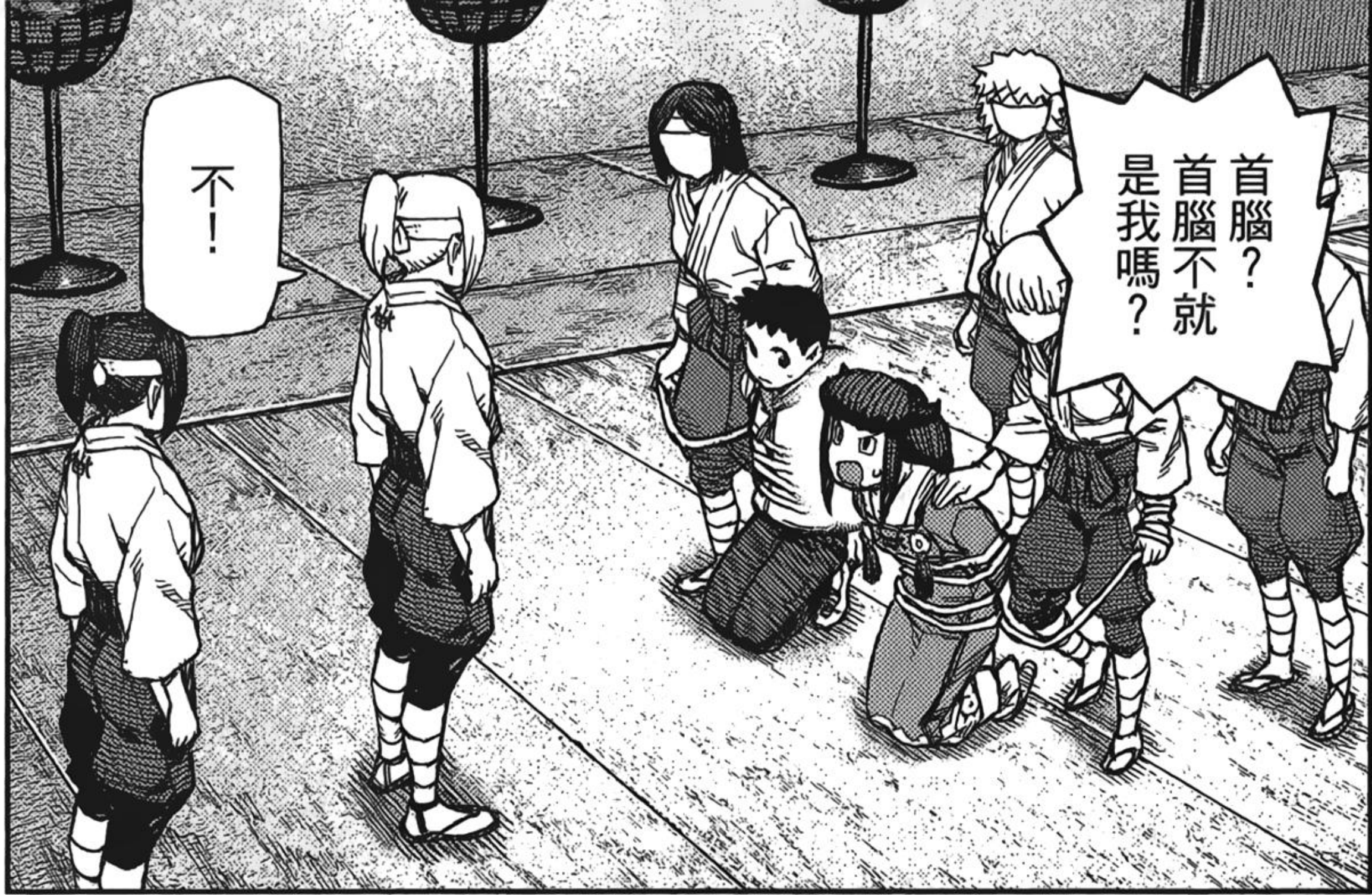


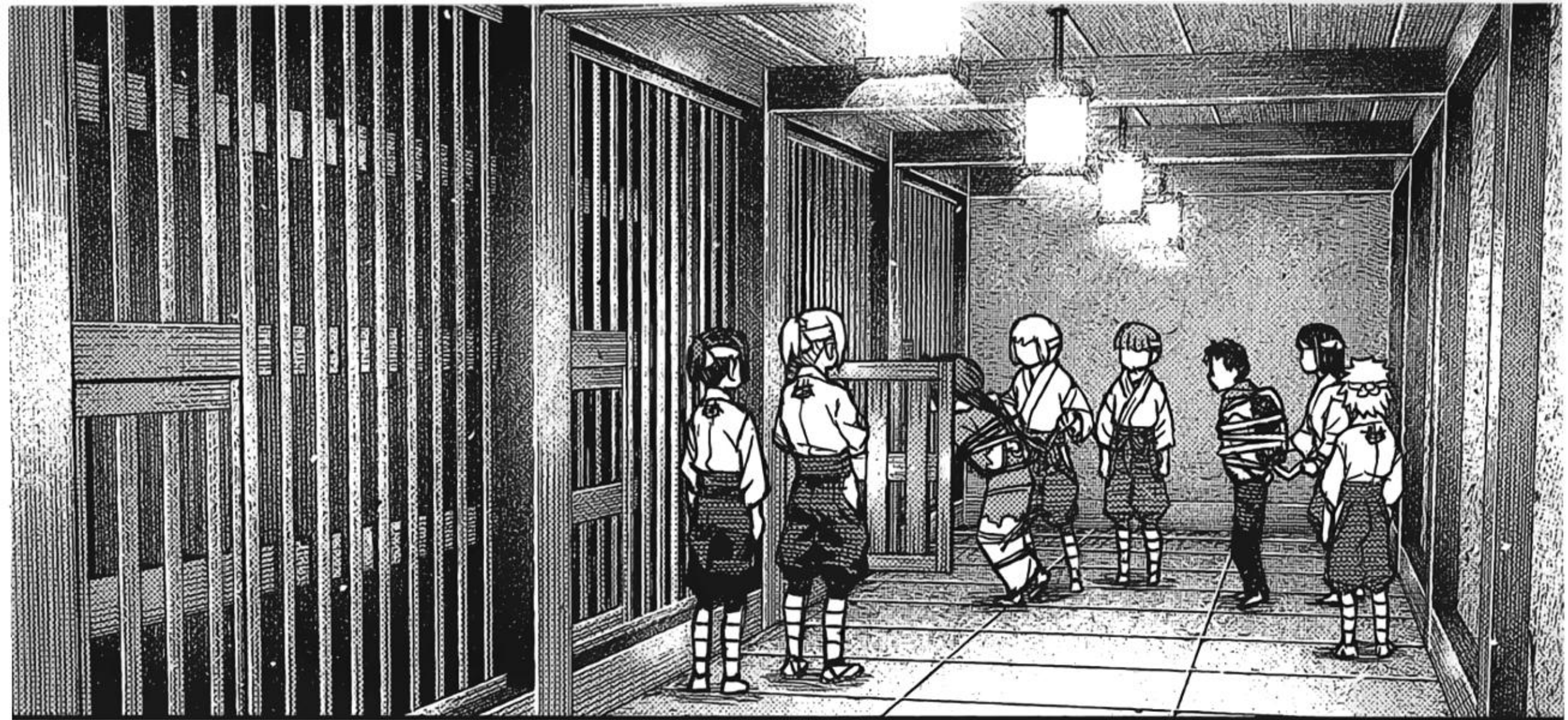
哇喔……

這裡就是
葛籠殿。











沒有付喪神的反應。



ほささ



這是什麼？

…咦？



好的。

衣服也確認一下。



喂…

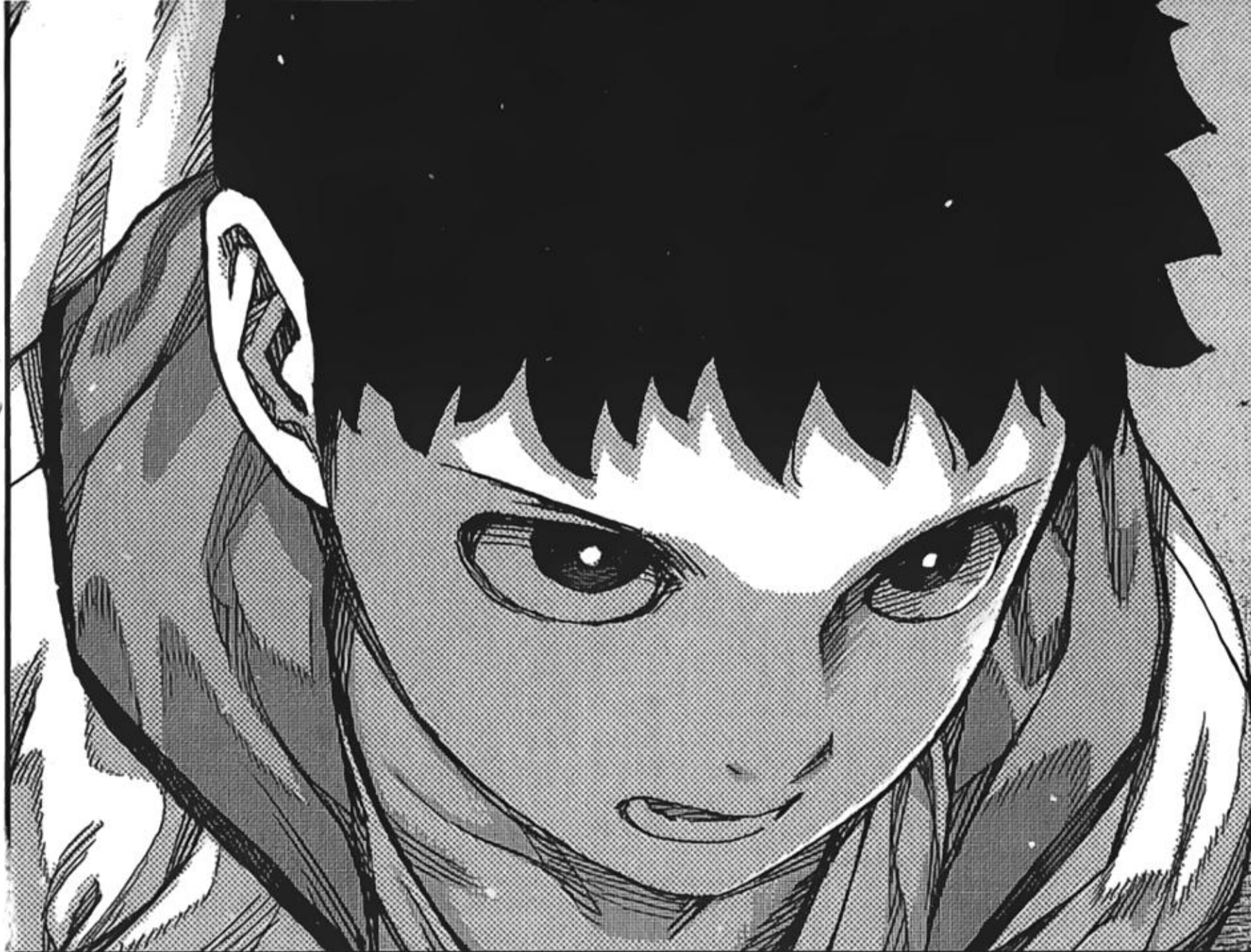
這種東西丟掉就好了吧。



碎布？

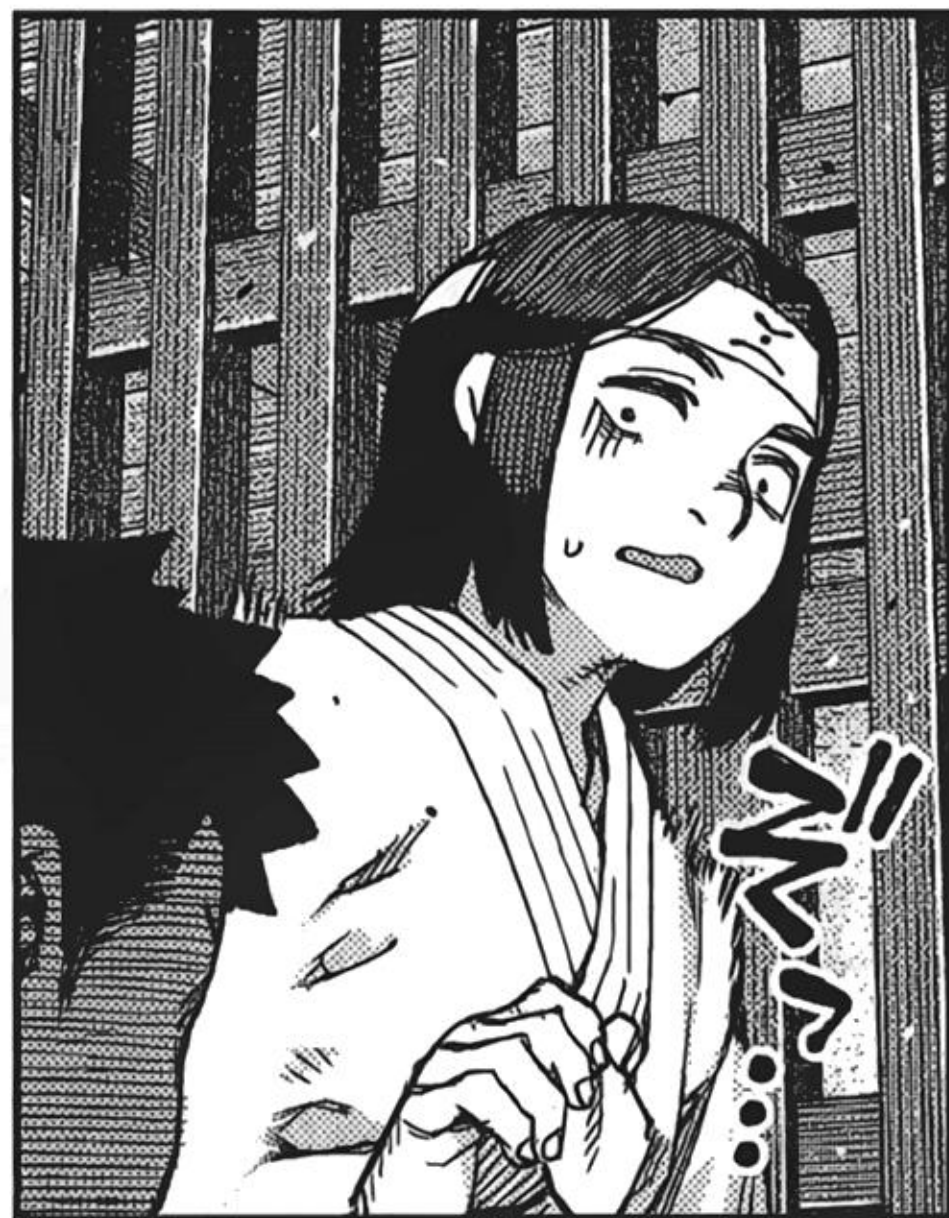
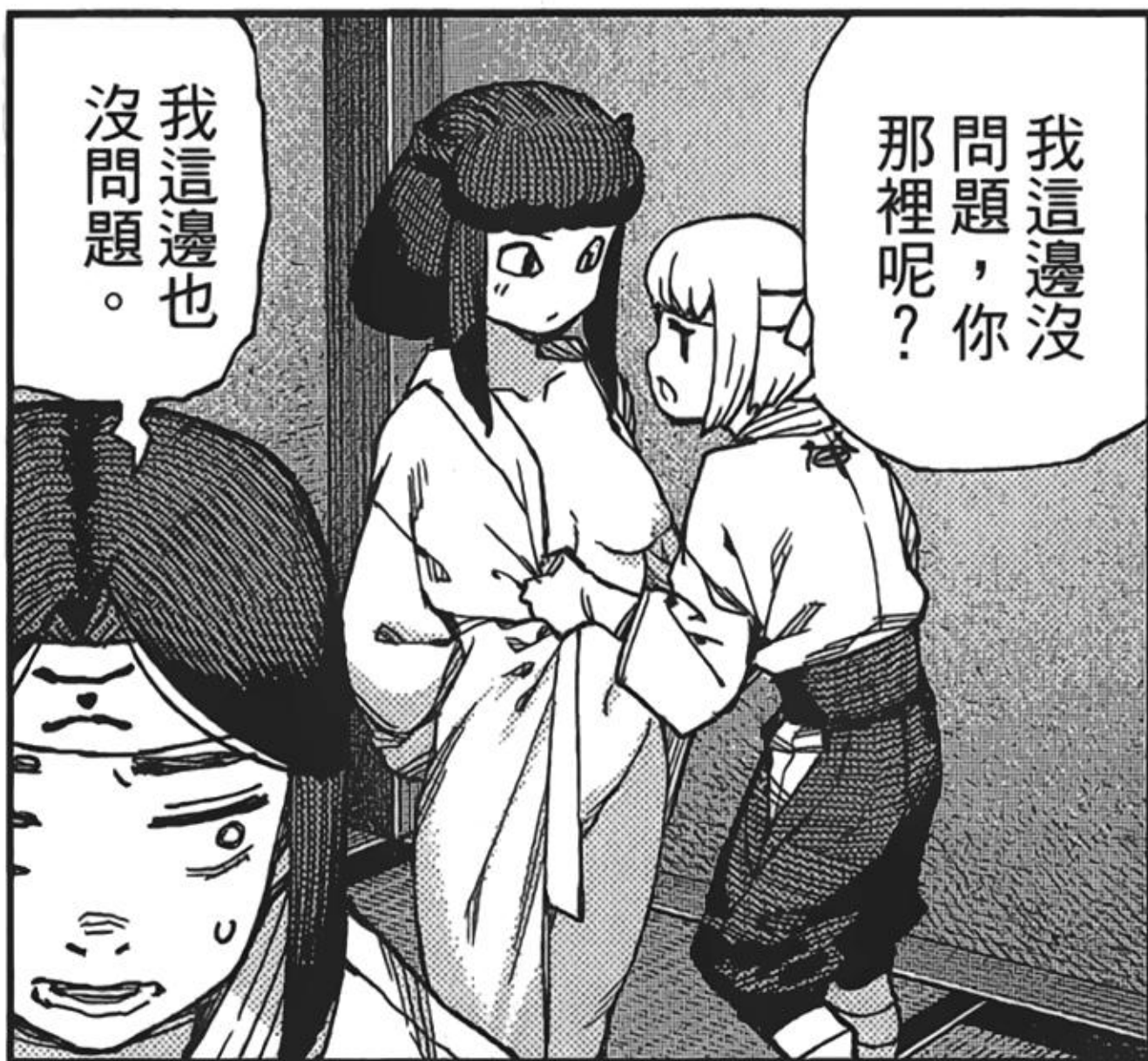
啊！報告裡有提到，那應該是付喪神的殘骸。

不准
碰桐葉！

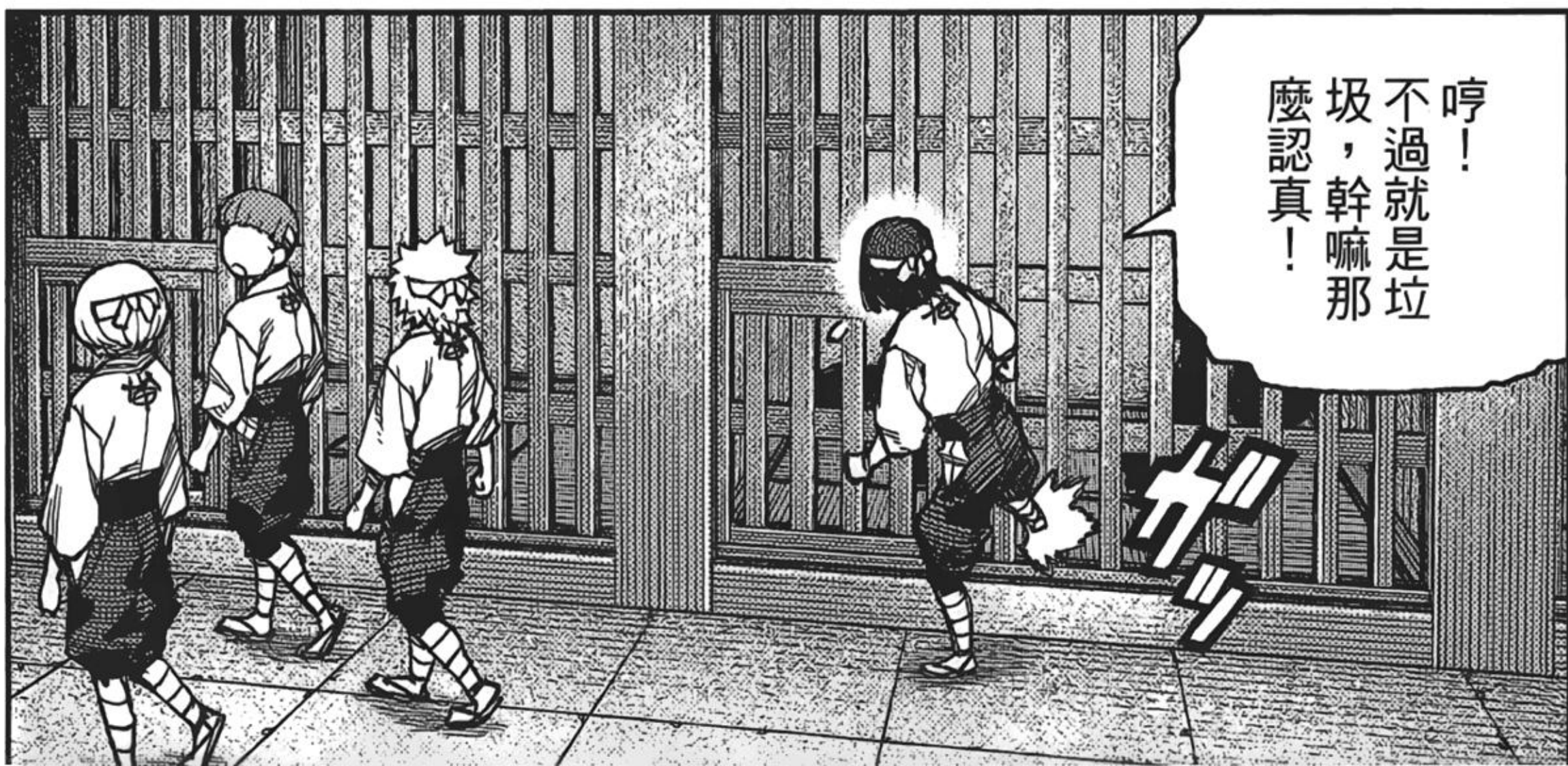


我這邊沒
問題，你
那裡呢？

我這邊也
沒問題。



哼！
不過就是垃
圾，幹嘛那
麼認真！



抱歉，沒想到事情變得這麼麻煩。

好像是這樣，

到底是怎麼回事？

我來說明吧。

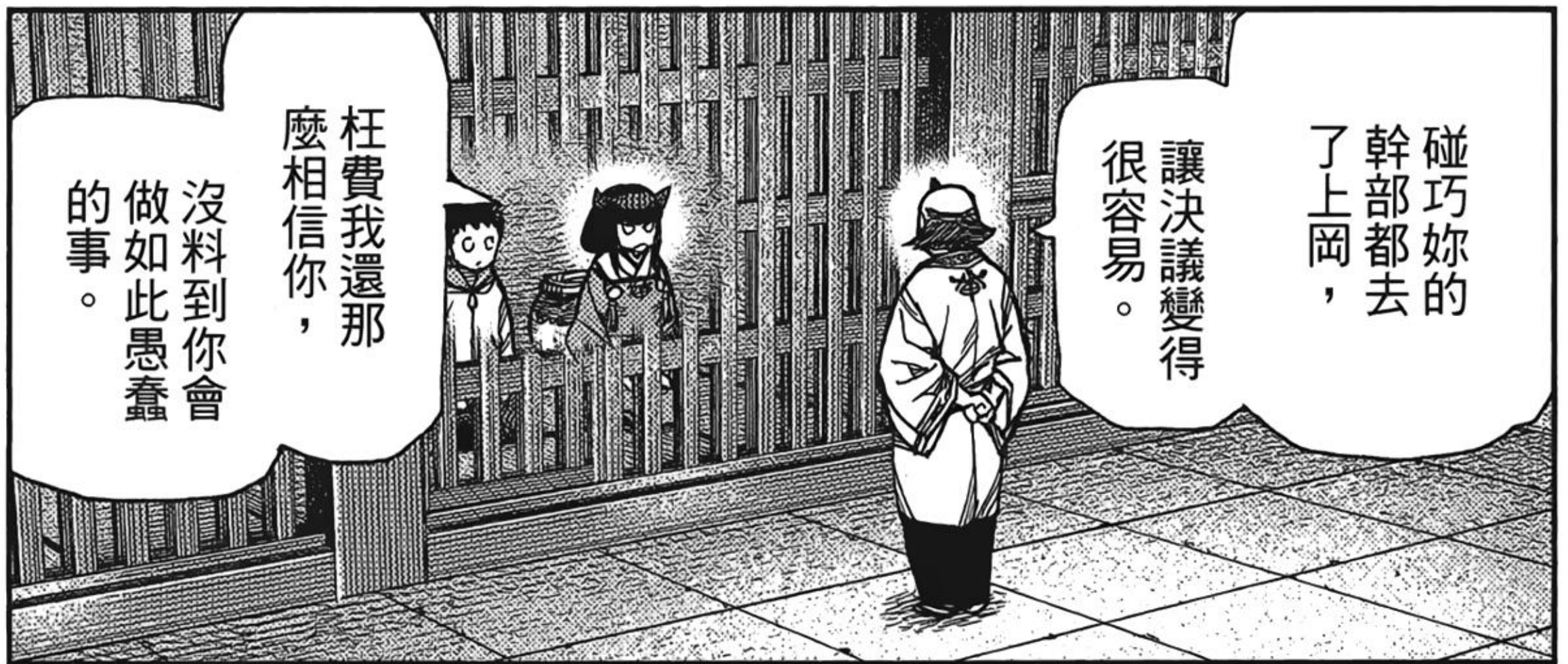
斑井副首腦！



現在我
才是首腦，
織小花。



果然
是你。



碰巧妳的
幹部都去
了上岡，
讓決議變得
很容易。

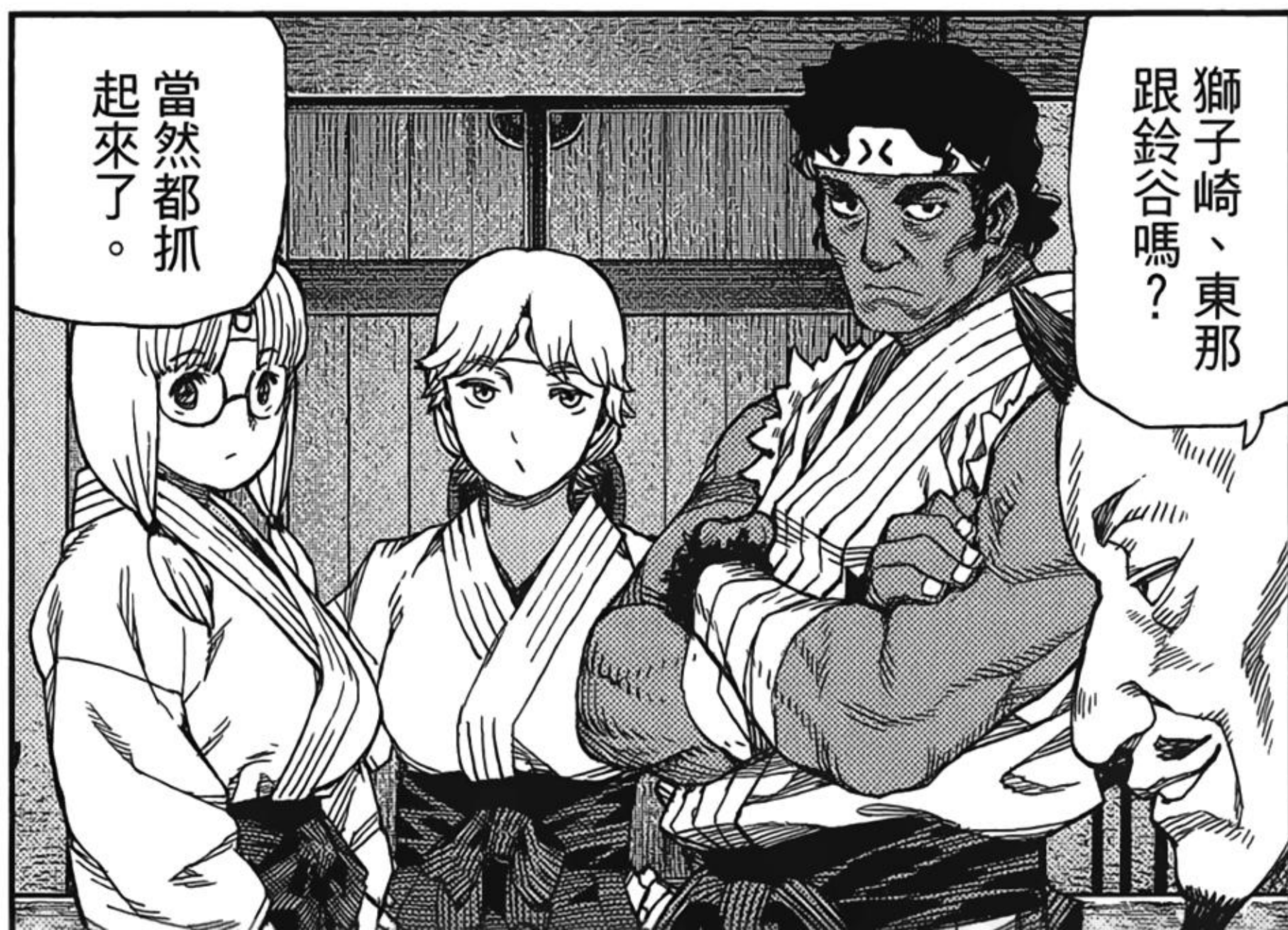
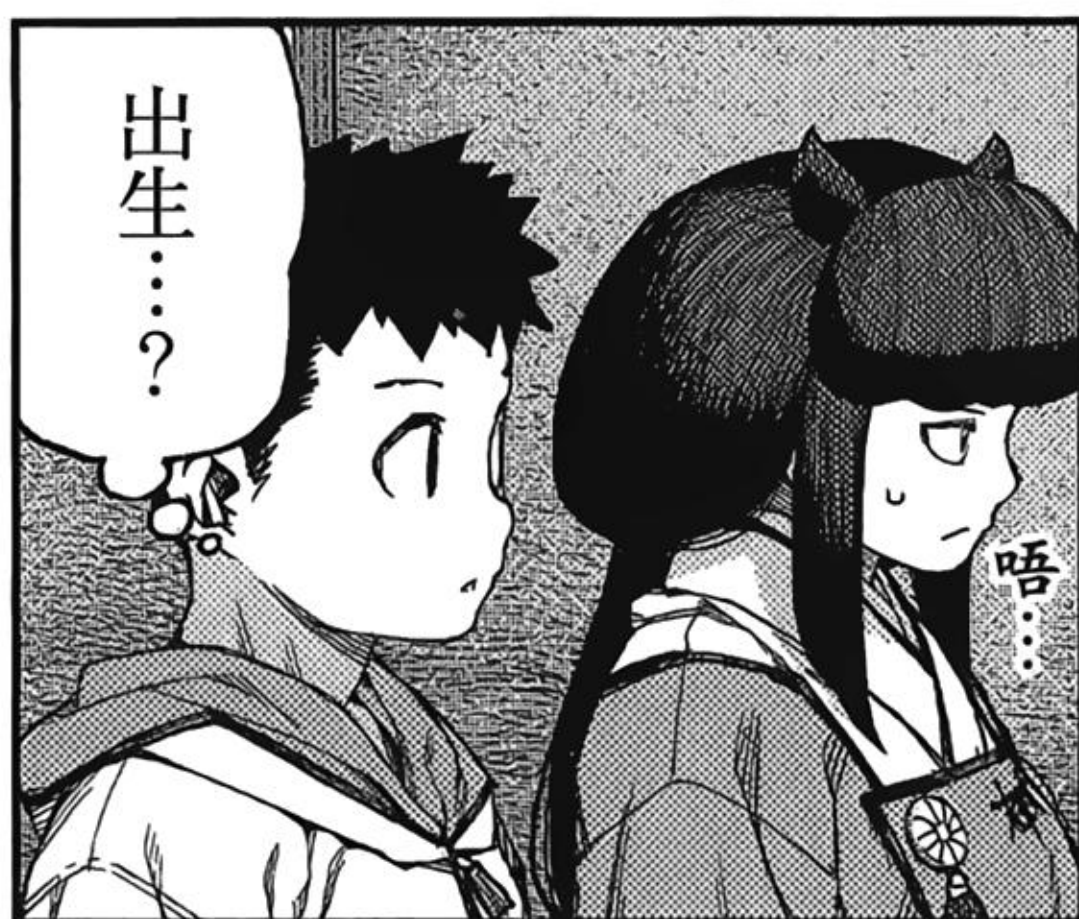
枉費我還那
麼相信你，
沒料到你會
做如此愚蠢
的事。



那當然。

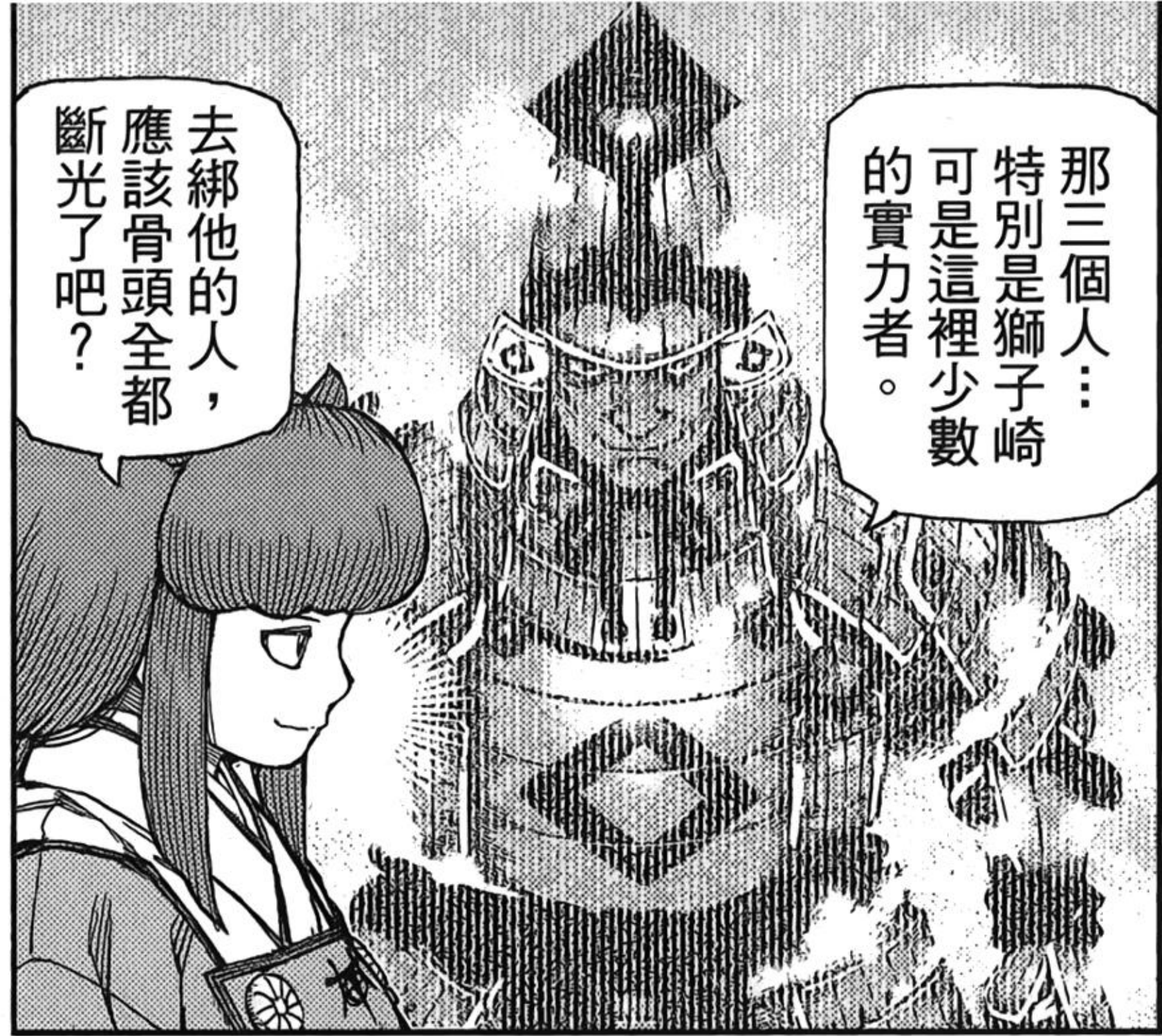


要解除我的
職務總有個
名目吧？



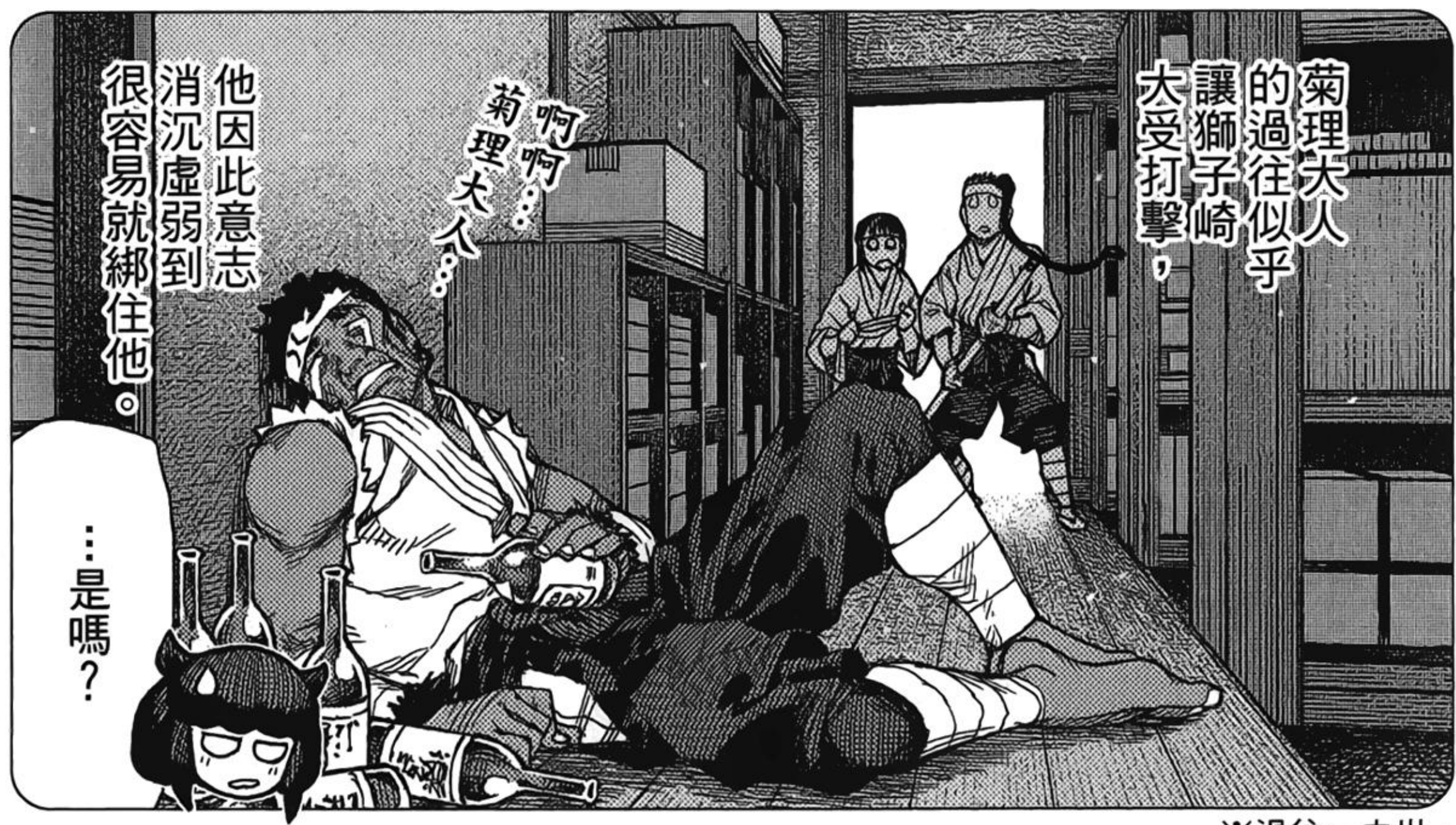


不！



去綁他的人，
應該骨頭全都
斷光了吧？

那三個人：
特別是獅子崎
可是這裡少數
的實力者。



他因此意志
消沉虛弱到
很容易就綁住他。

啊啊……
菊理大人……

菊理大人
的過往似乎
讓獅子崎
大受打擊。

……是嗎？

※過往=去世。



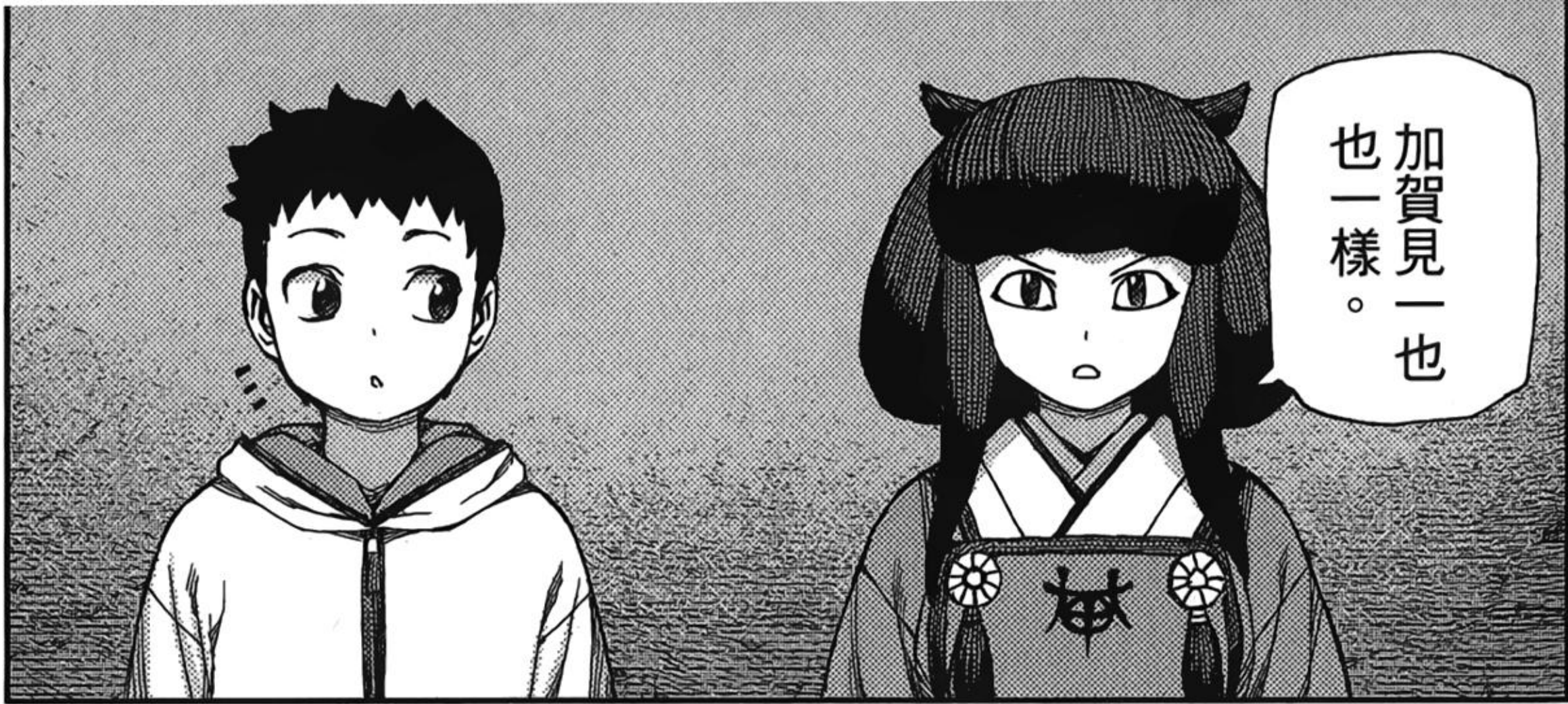
這次的騷動跟
他們一點關係
都沒有。



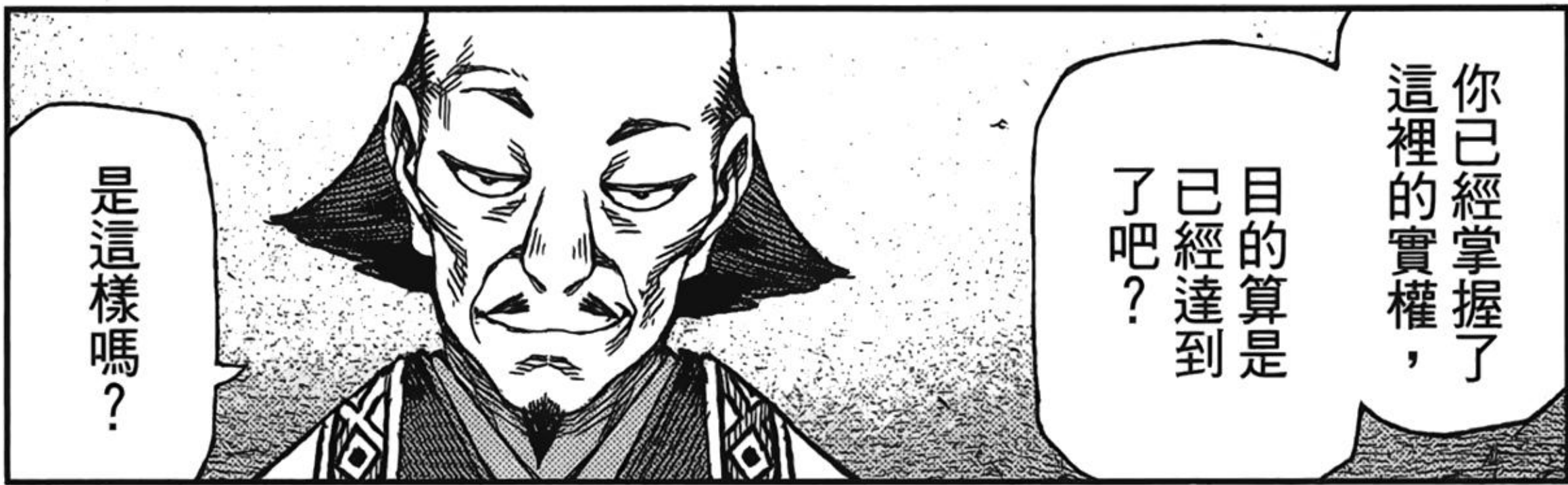
請先釋放他
們吧。



總之……



加賀見一也
也一樣。



你已經掌握了
這裡的實權，
目的算是
已經達到
了吧？

是這樣嗎？



你應該有看
到我提出的
資料吧？

現在得趕緊
擬定今後的
對策，

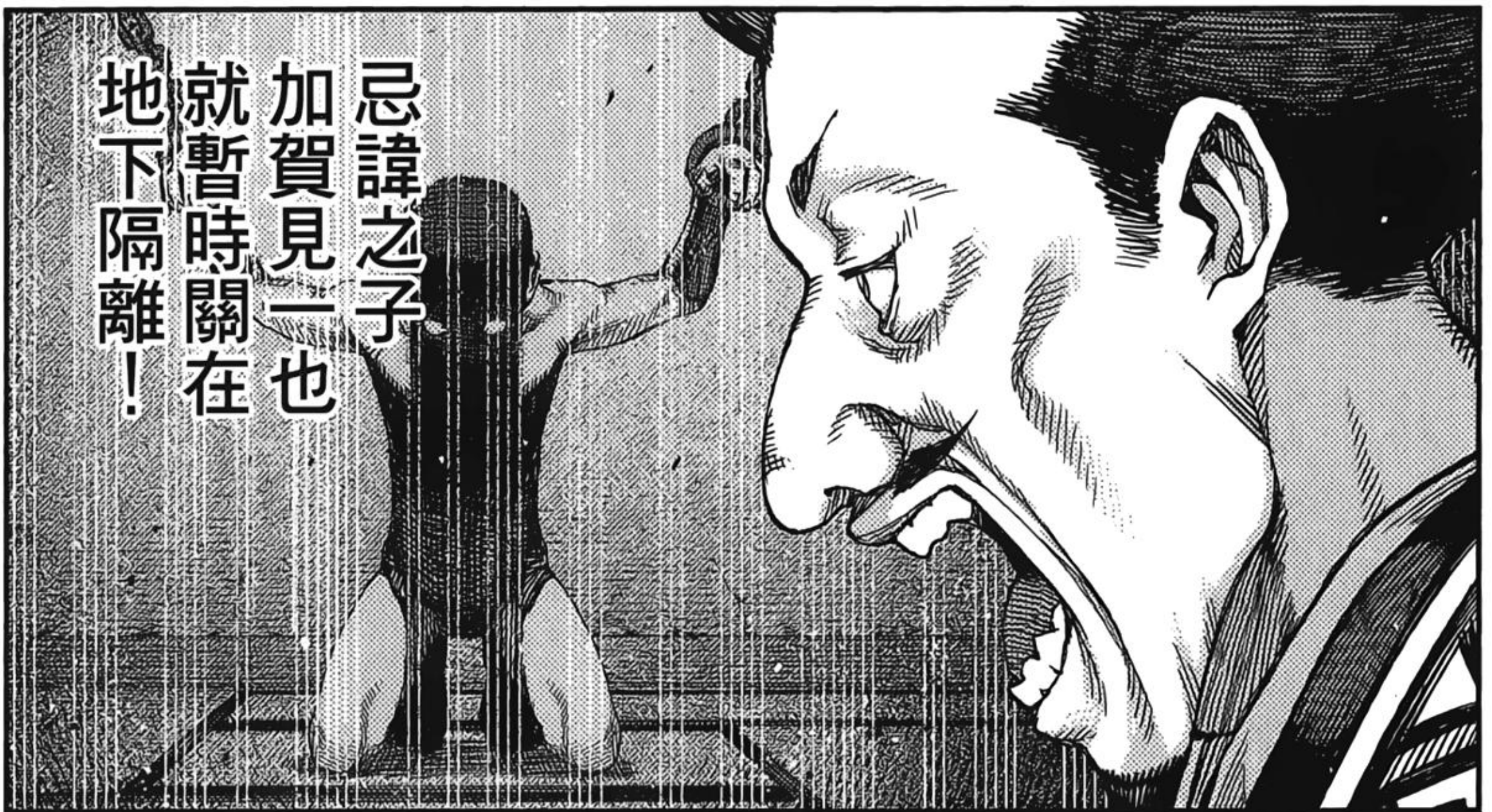
而不是起內鬨
的時候。

當然我們已
經決定好方
針了。

ニク
……



討伐奏歌的
事交給我的
部下就行！

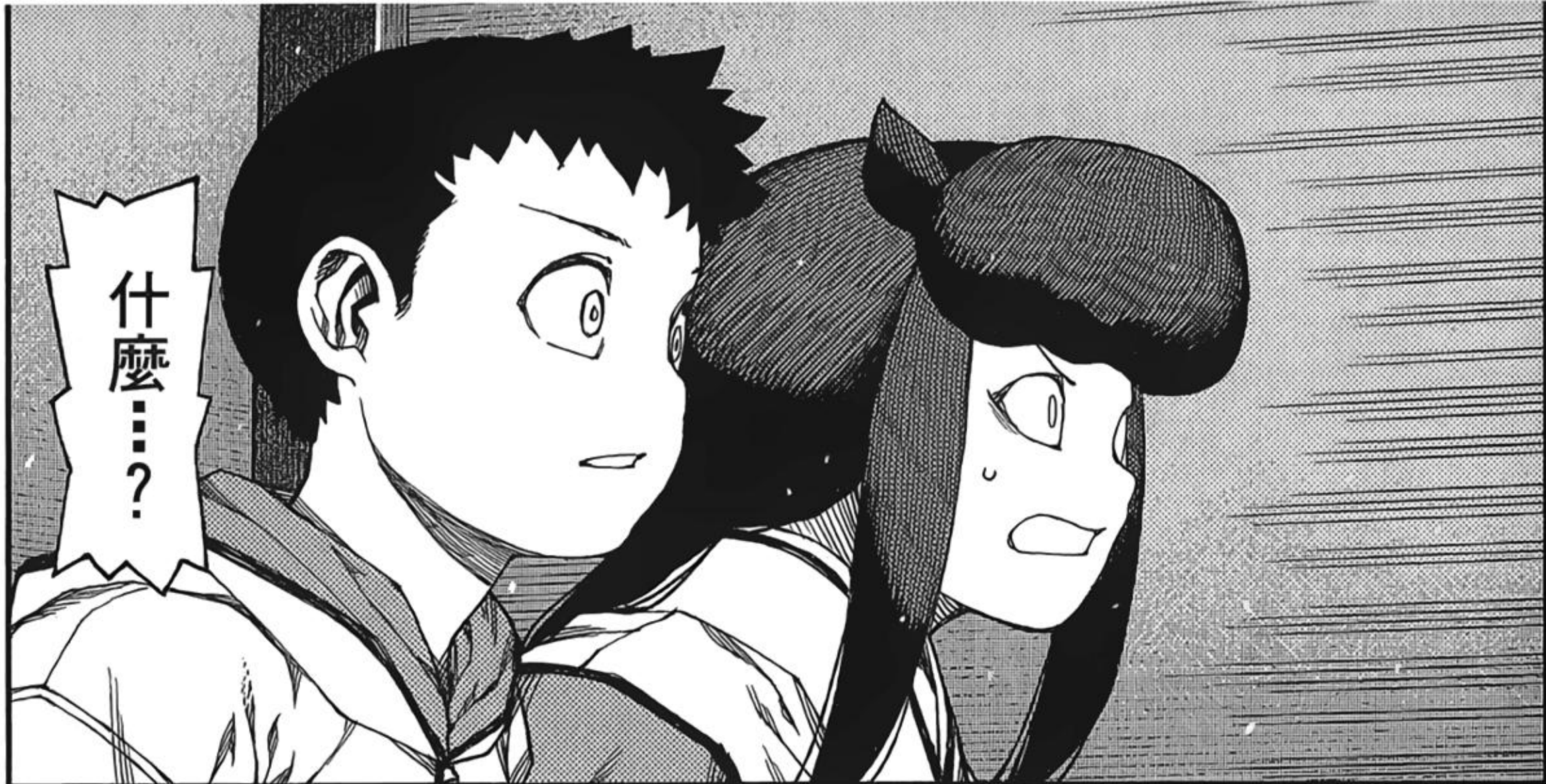


忌諱之子
加賀見一也
就暫時關在
地下隔離！

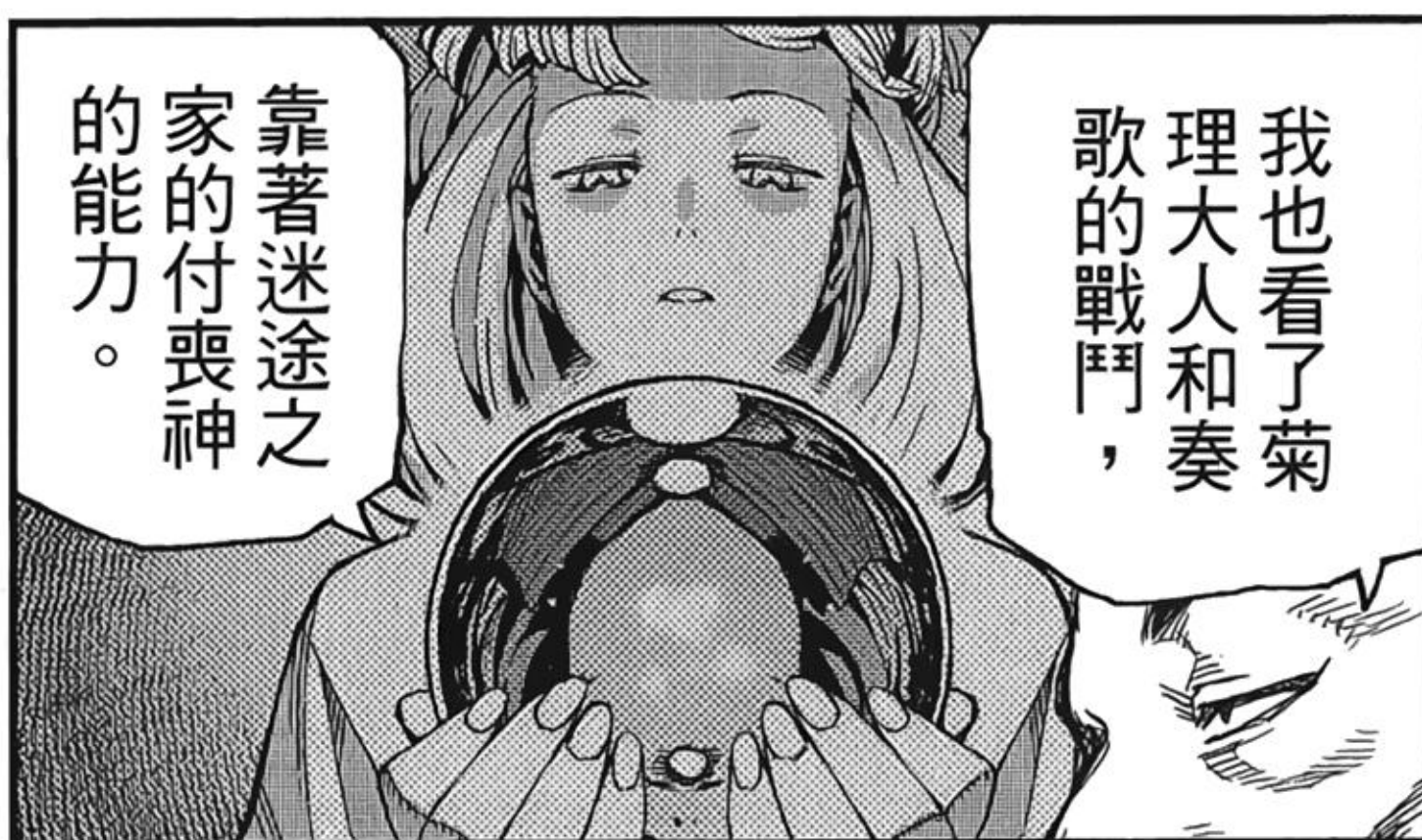


從迷途之家
帶回來的
付喪神，

則全都
破壞處理掉！



什麼……？



靠著迷途之家的付喪神的能力。

我也看了菊理大人和奏歌的戰鬥，



你們也太會引起騷動了。



那並不像妳所報告的規模那麼大。

這麼說對敗北的菊理大人很抱歉，

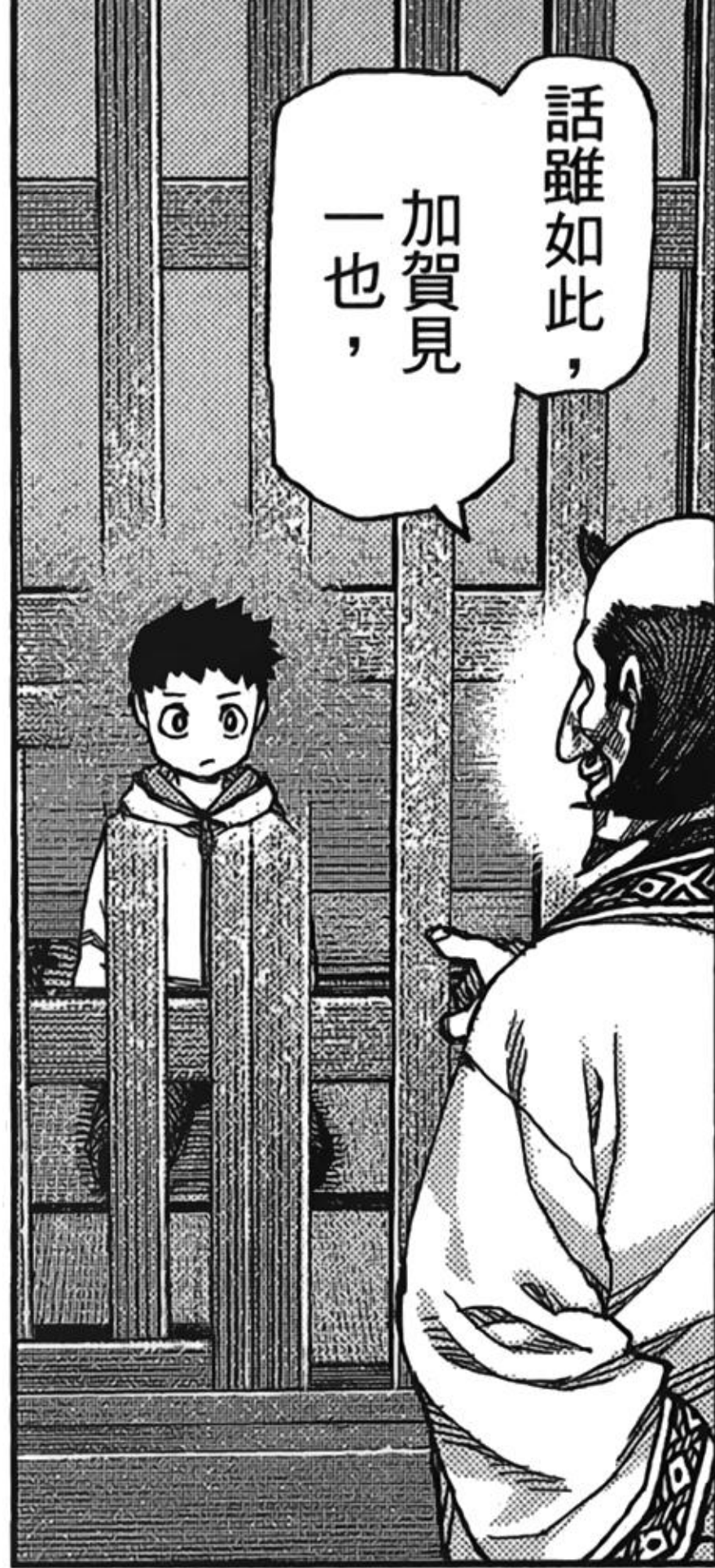
那麼點程度的怪異現象所引起詛咒反擊，能把一塊土地怎麼樣，

說得也太誇張了！

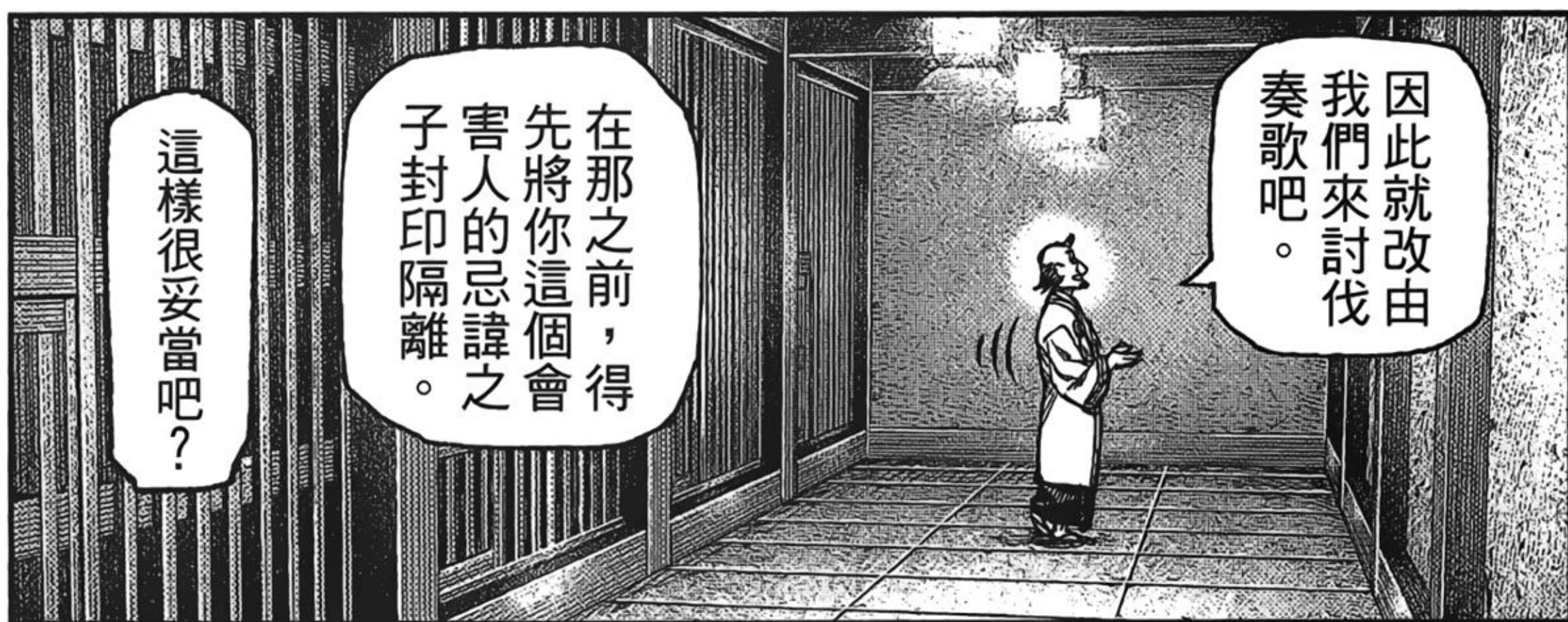


那樣的
對手，

似乎也不是你這
個新手降靈大將
對付得了的。



話雖如此，
加賀見
一也，



因此就改由
我們來討伐
奏歌吧。

在那之前，得
先將你這個會
害人的忌諱之
子封印隔離。

這樣很妥當吧？



但是迷途之家
的付喪神就另
當別論囉！



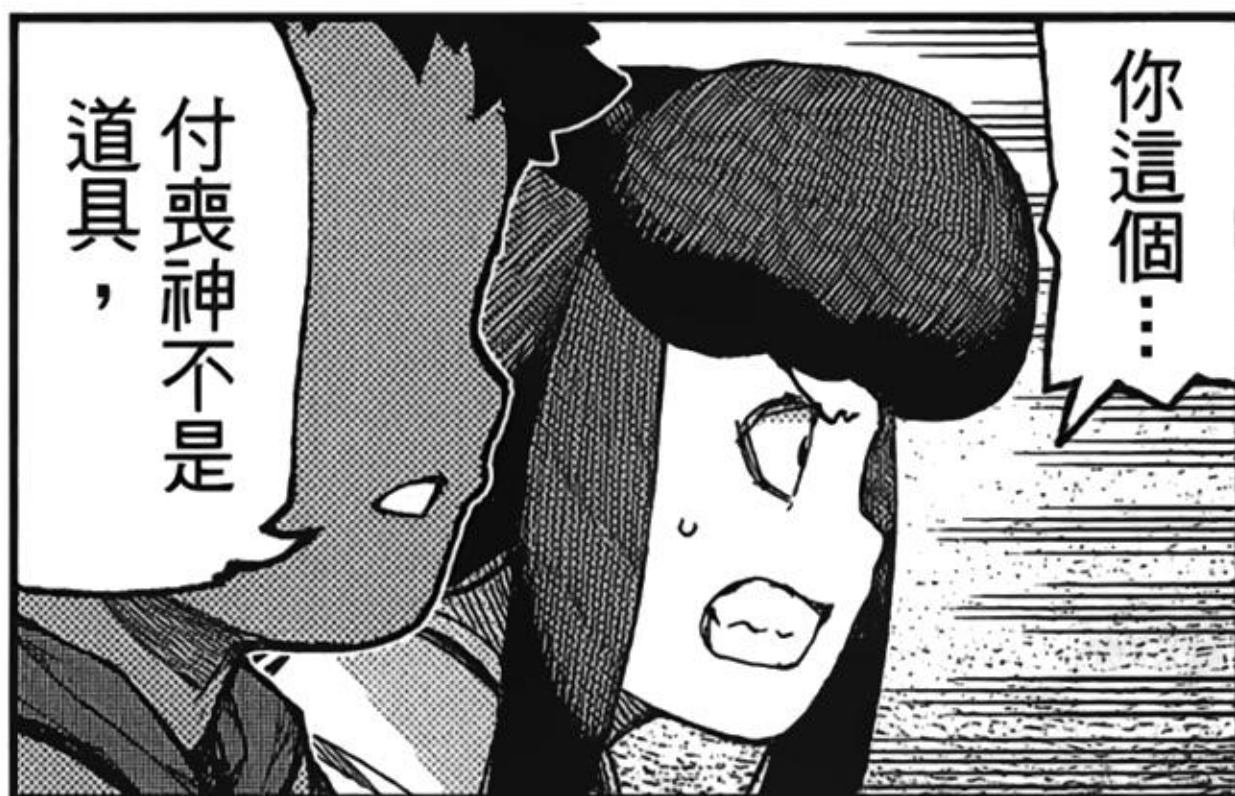
當然我們
不會把你
處理掉，

這一點你可
以放心。



付喪神是……

的順從人類
的道具！

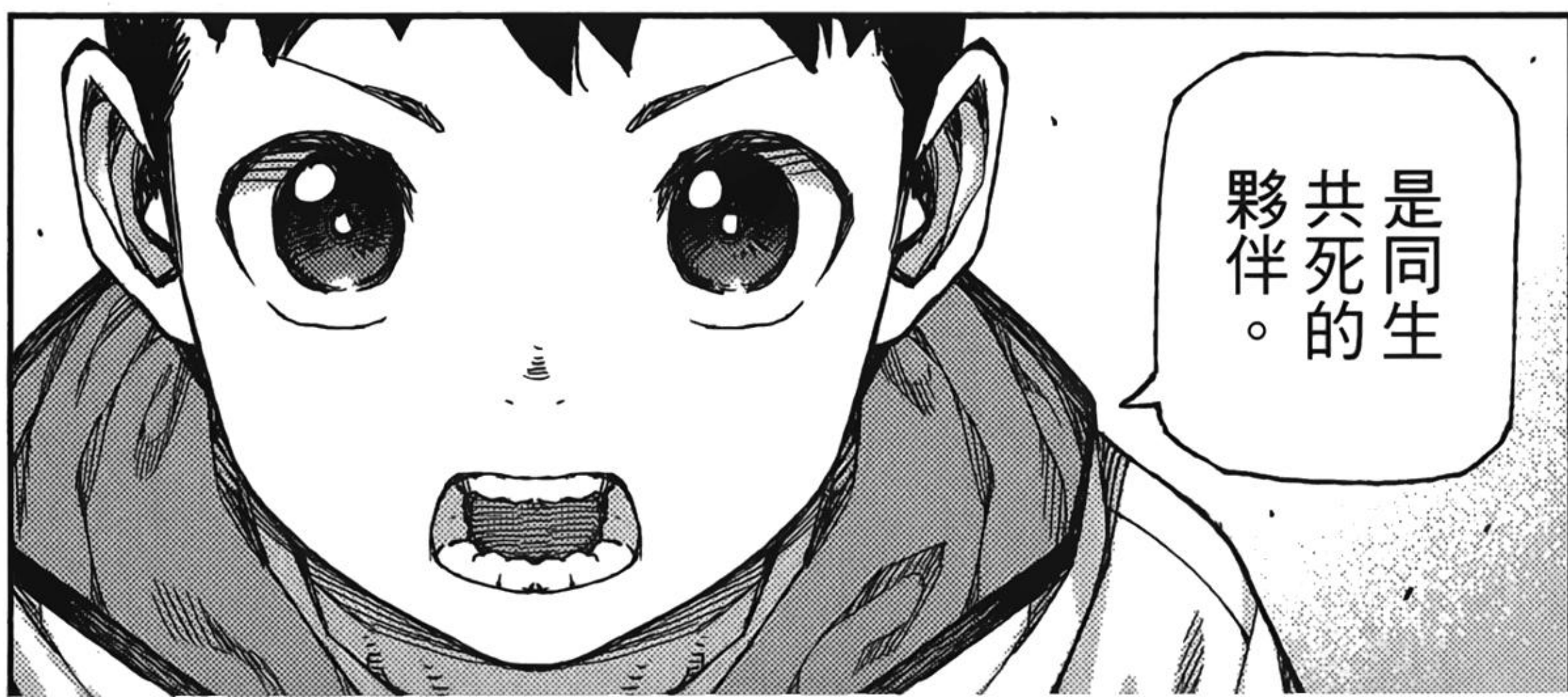


你這個……

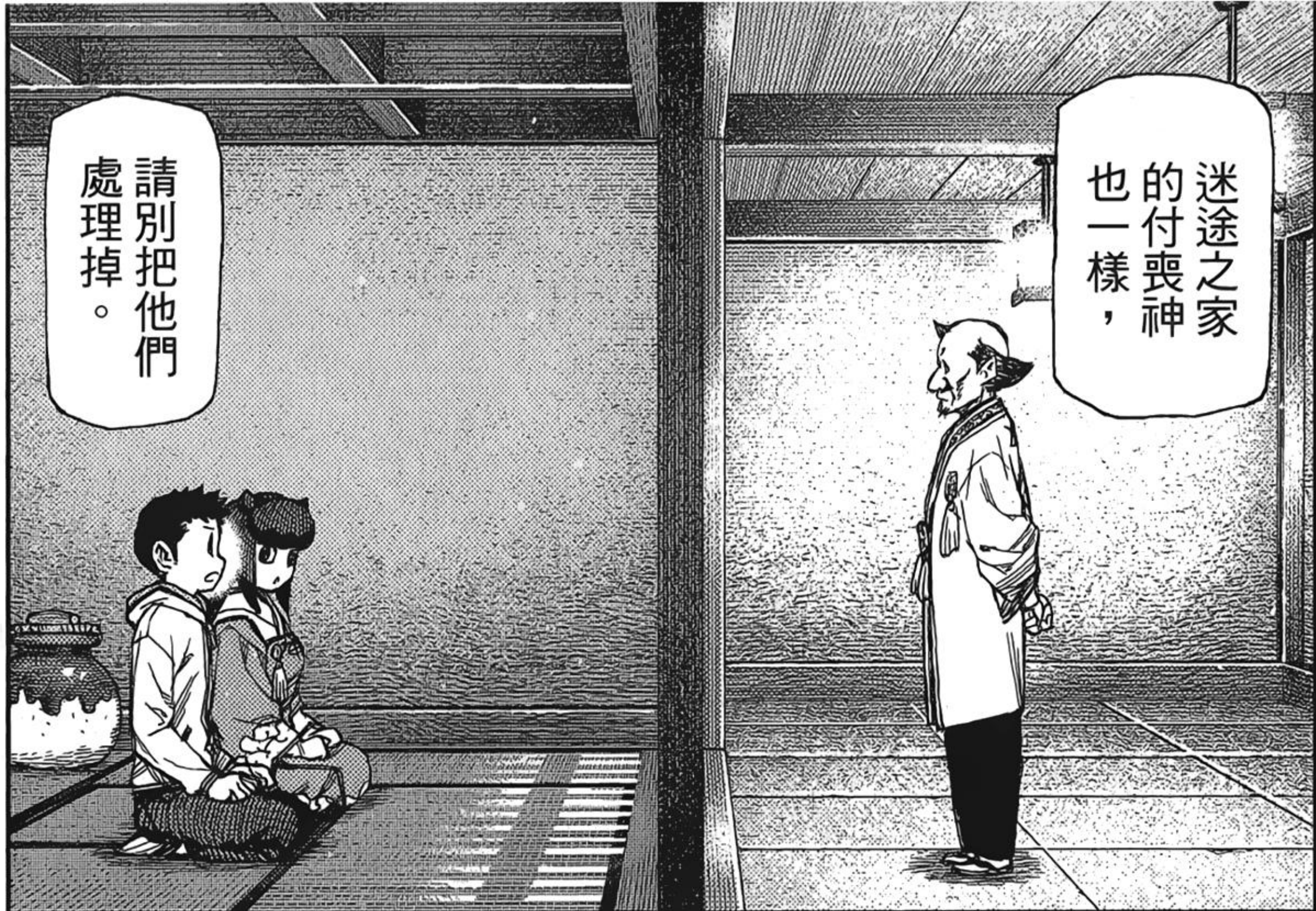
付喪神不是
道具，



我可不原諒忤逆
人的道具存在。

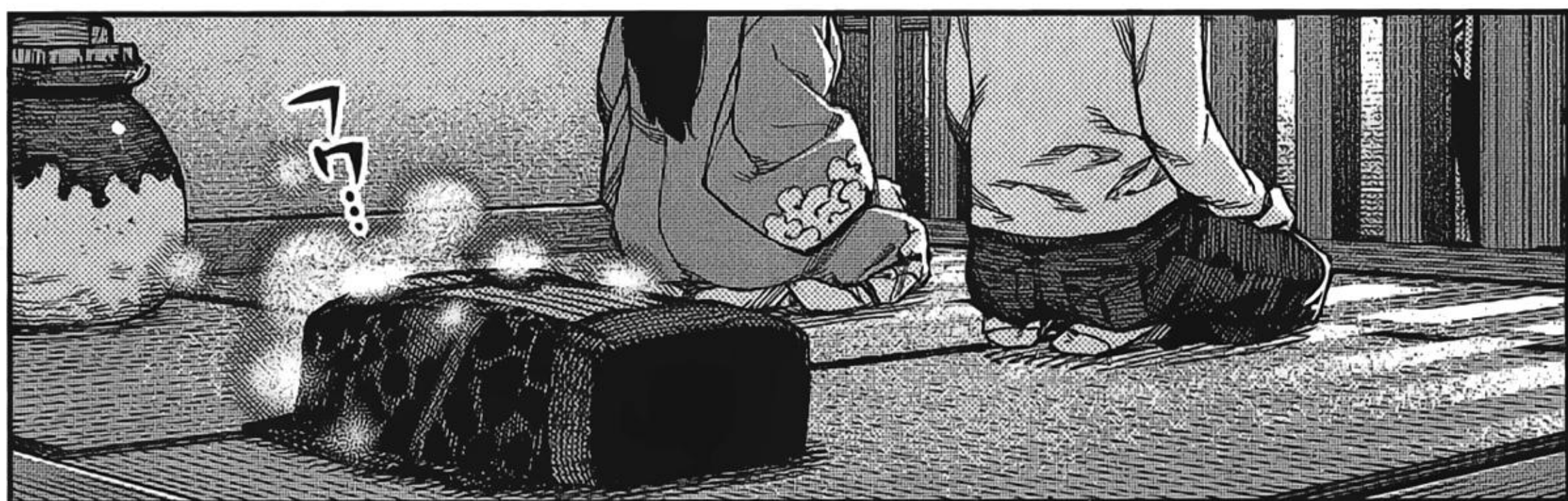


是同生
共死的
夥伴。



迷途之家
的付喪神
也一樣，

請別把他們
處理掉。



我會負起打倒
我媽媽的責任。



此外：

啊？



啊？

你還真天真！

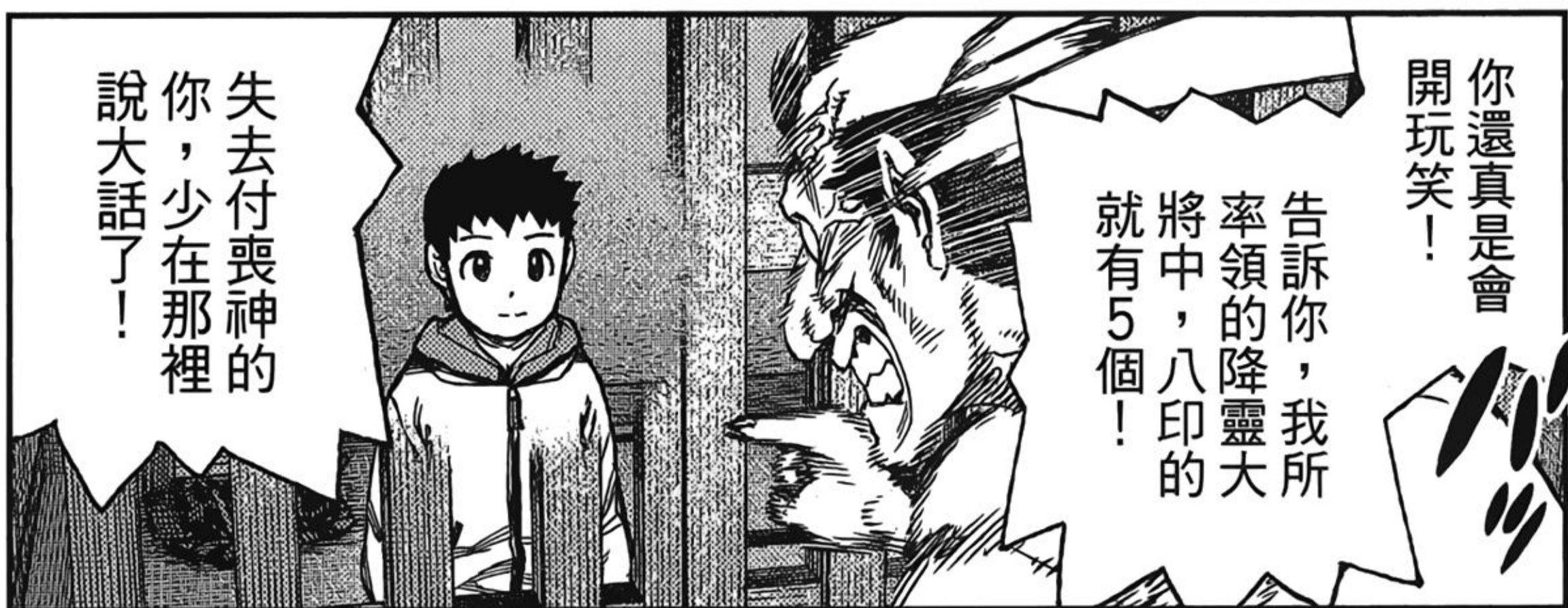
不愧是織小
花培育出來
的孩子！



啊——哈哈哈哈哈！

雖說是小規模，
你要跟神決鬥解
決怪異現象？

就憑你這個
小毛頭？



你還真是會
開玩笑！

告訴你，我所
率領的降靈大
將中，八印的
就有5個！

失去付喪神的
你，少在那裡
說大話了！



我先
失陪了。



你還是在這
裡好好冥想
冷靜一下，

反正你有很
多時間。



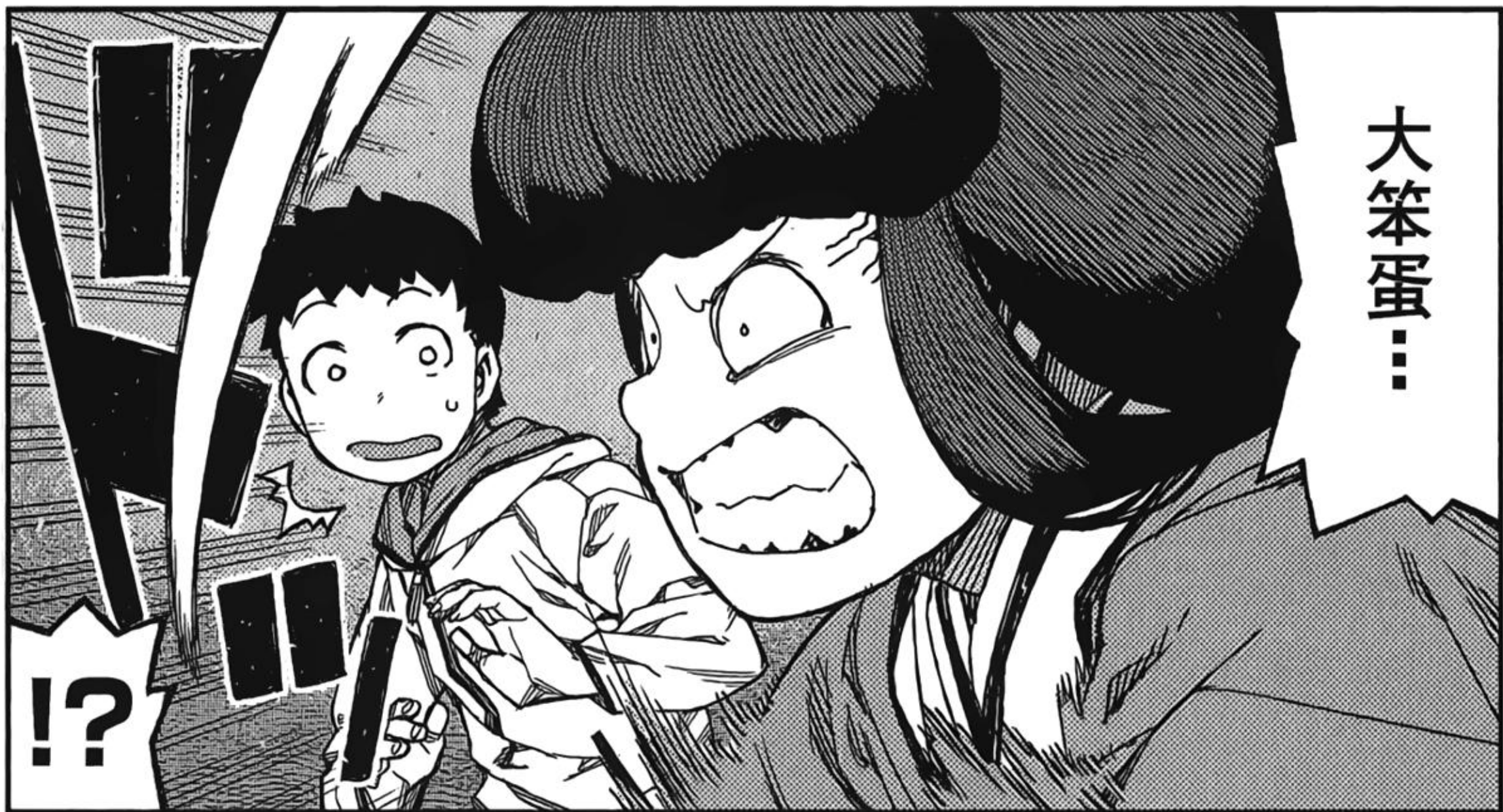
那個……

猫



「ハッ」

「ギッ」



大笨蛋……

!?



乍看之下規模很小……




什麼叫「規模沒那麼大」？

光是聽到的，就能很清楚菊理大人跟奏歌有多厲害！



是因為她以
最高效率，


將強大的力
量縮在最小
範圍內的關
係好嗎！



都看了影像
還不了解，
他也未免太
愚蠢了！



那场怪異現象所
造成的詛咒反擊
會那麼大是理所
當然的事！



這可是關
係到一塊
土地存亡
的危機！

現在根本不是
管政權在誰手
上的時候！

此外你也是，
一也！



我嗎？

你的額頭出
現了九印！

表示你已經
達到「人神
合體」的境
界！

那也正是降
靈大將的最
高境界！

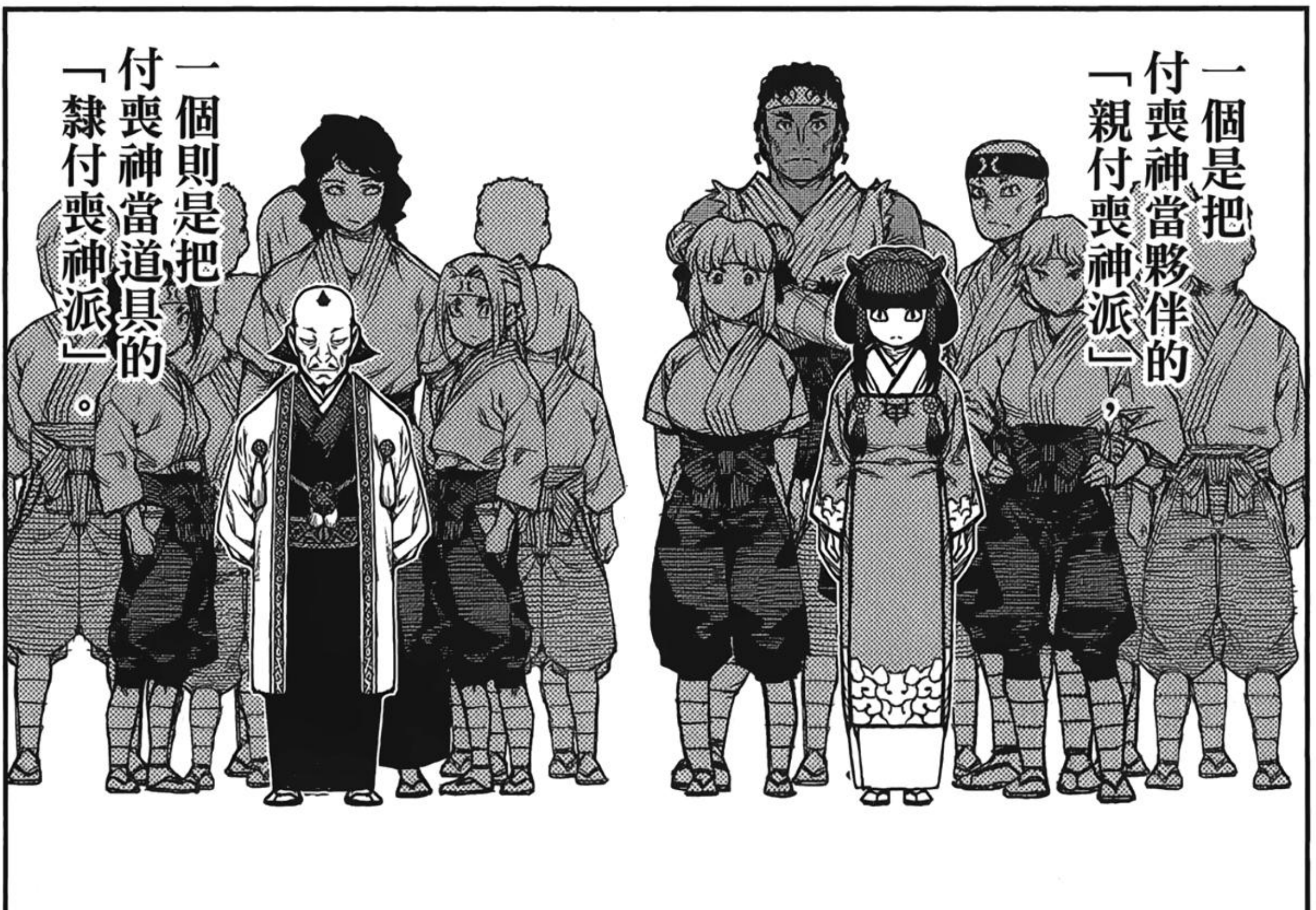
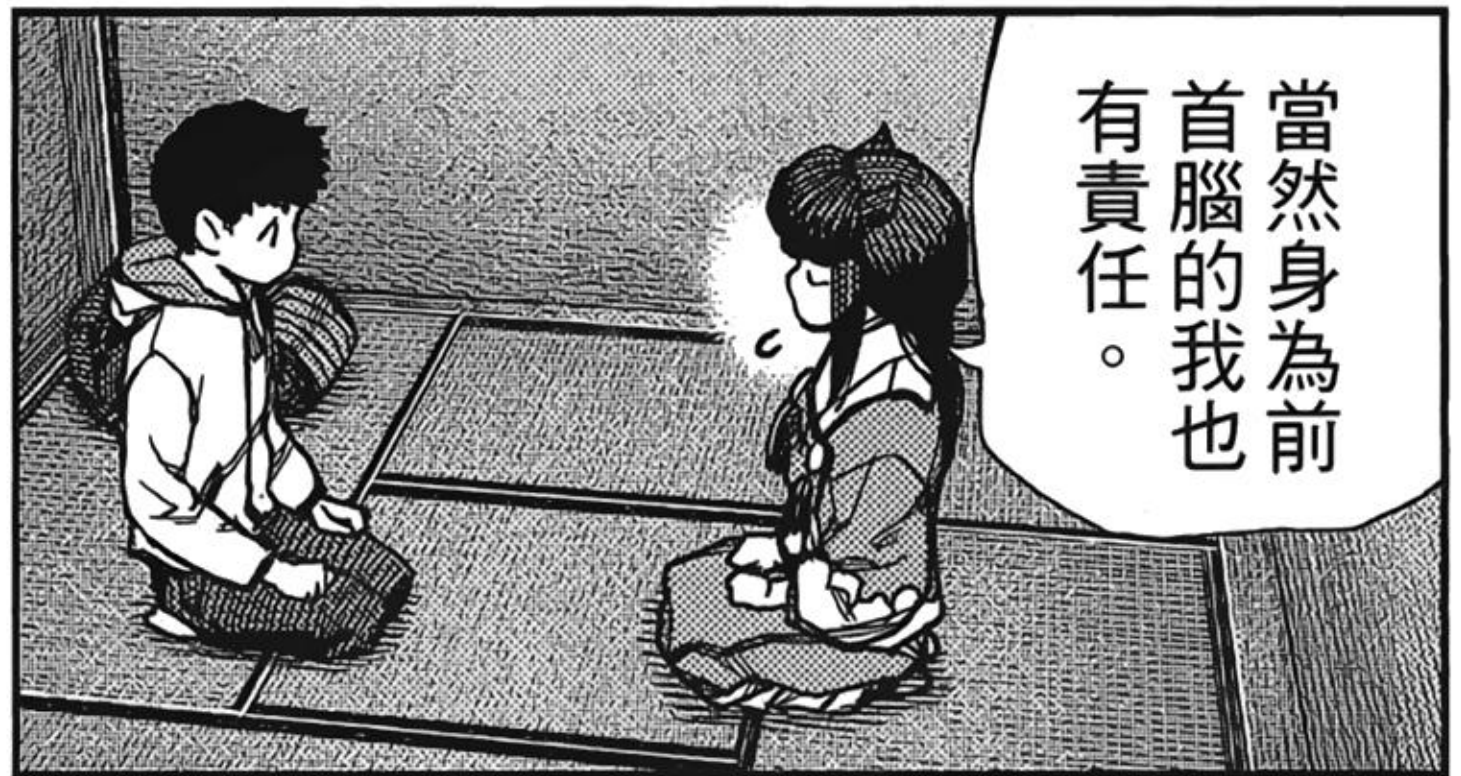
降靈大將是
以印來做等
級的區分，
而九印就是
最高等級！

但是斑井明
明在過去影
像中也有看
到這件事，
卻還說你是
半吊子！

不過這確實也
很難相信吧。

因為在
葛籠殿之外，

別人所看到的，
以我們的教育與
技術所培育出的
，都還沒達到那
個境界。



原本為了維持葛籠殿需要派閱的調整，

但是卻操之過急，

忽視了降靈大將其原有的本質，

結果才會變成這樣。


真的
很抱歉……

不！
別這麼說……

對了，可以請問妳一件事嗎？

剛剛那個人提到織小花大人妳的來歷……

喔！
那件事啊……




其實我是付喪
神跟人類結合
生下來的。

咦？




這是非常稀
有的例子。

有這種事啊……



我常被認為是
因為這個原因
才變成親付喪
神派。



但其實跟我
的出生根本
無關。

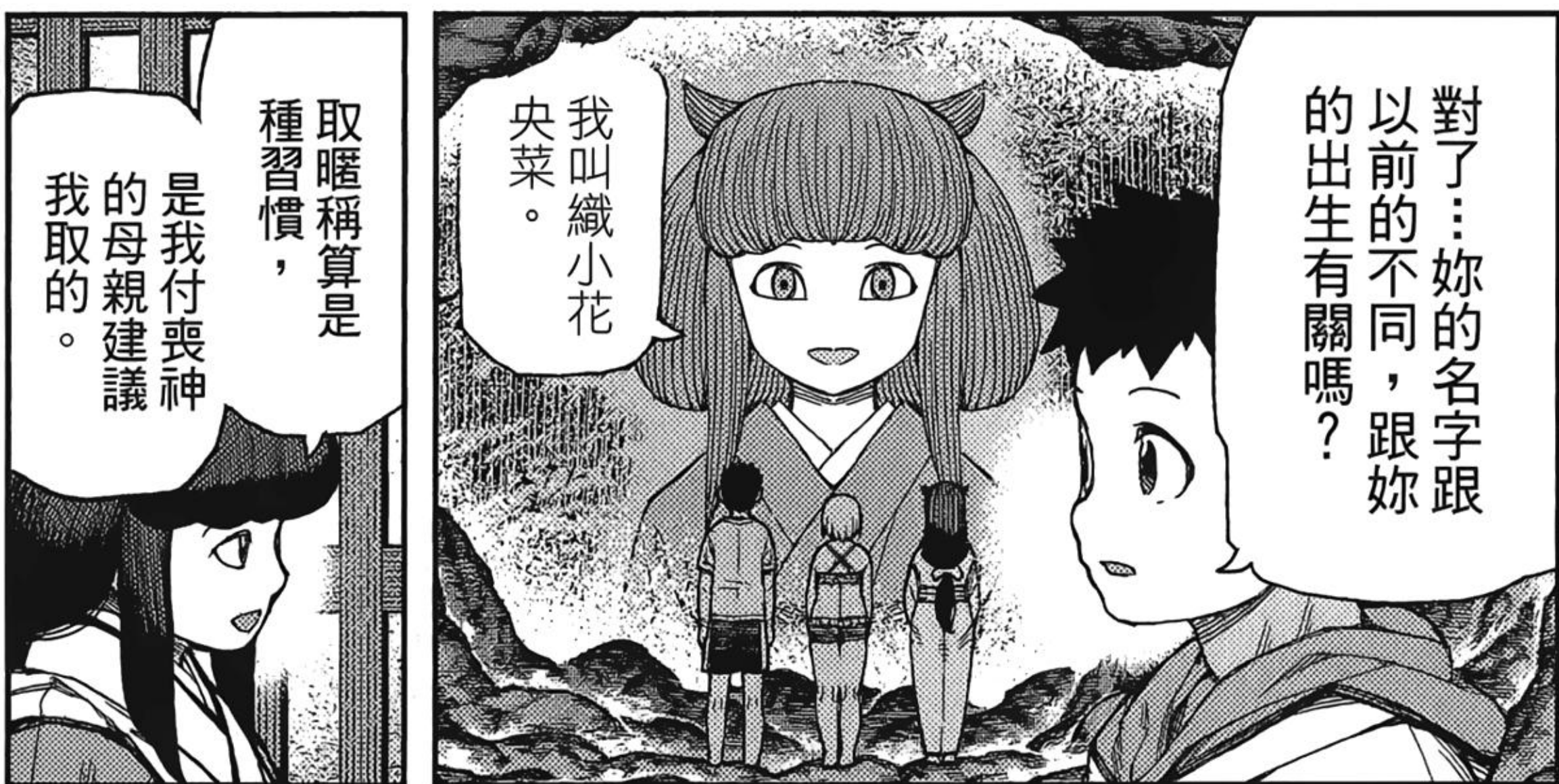
我深信當人類跟
付喪神的關係對
等時，才能發揮
最強的力量。



織小花大人……

我的想法跟妳一樣。

謝謝。

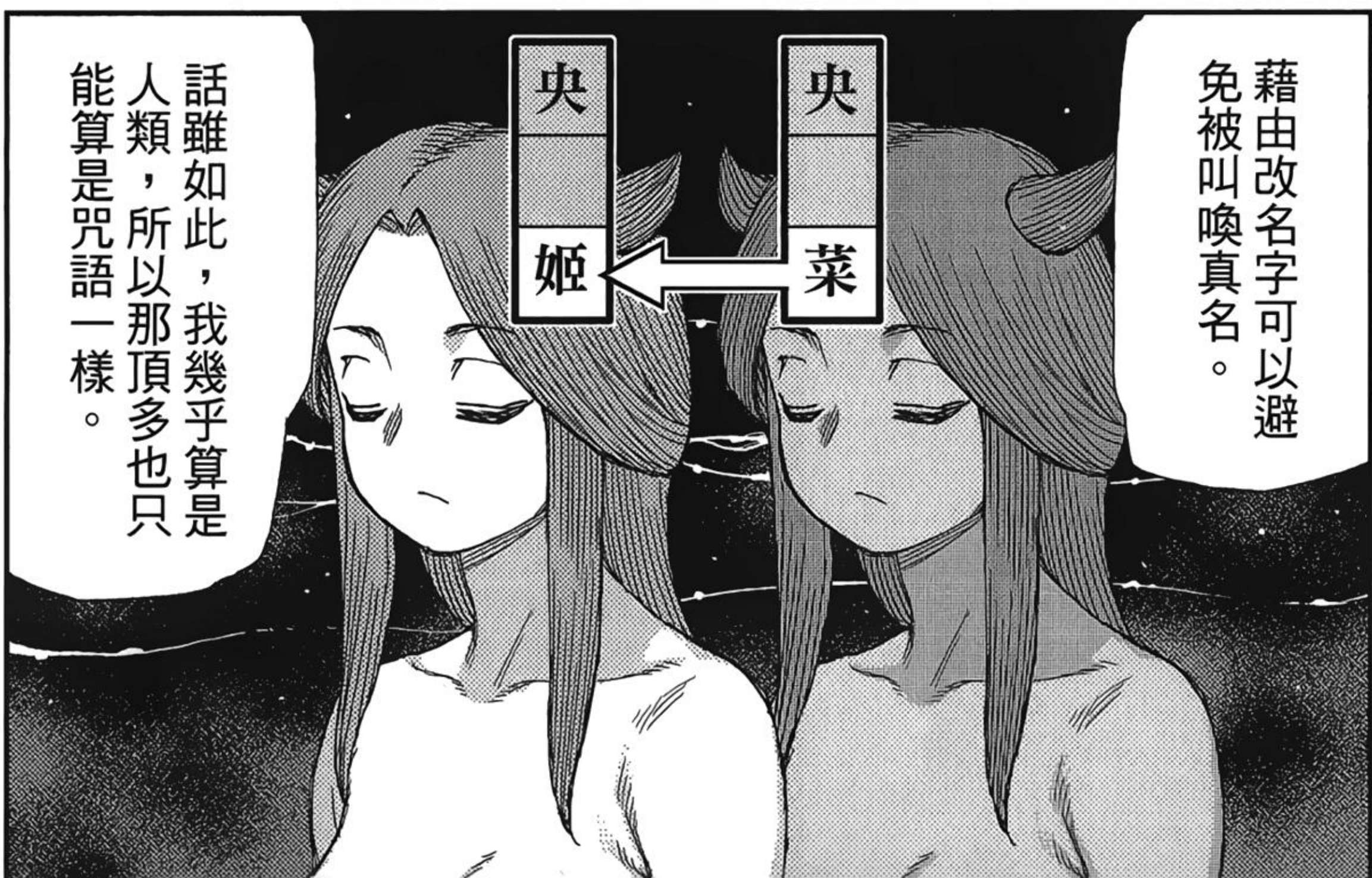


對了：妳的名字跟以前的不同，跟妳的出生有關嗎？

我叫織小花央菜。

取暱稱算是種習慣，

是我付喪神的母親建議我取的。



藉由改名字可以避免被叫喚真名。

話雖如此，我幾乎算是人類，所以那頂多也只能算是咒語一樣。

央

姬

央

菜



我們來想想今後的方針吧!

那麼,



首先得先從這裡逃出去。

然後在迷途之家的付喪神們被處置前把他們救出來。

以及救出親付喪神派的降靈大將。

大概是這樣。



問題是該如何逃出去:

唔

也是。

織小花大人，
妳有什麼特殊
「能力」嗎？

很遺憾……

我跟一般人的
能力都一樣，沒什麼
特殊的。

這樣啊……

一也你有
什麼嗎？

我是
不算……

完全沒有。

：你是指製造
付喪神的能力
對吧？

是的。

現在能不知道，

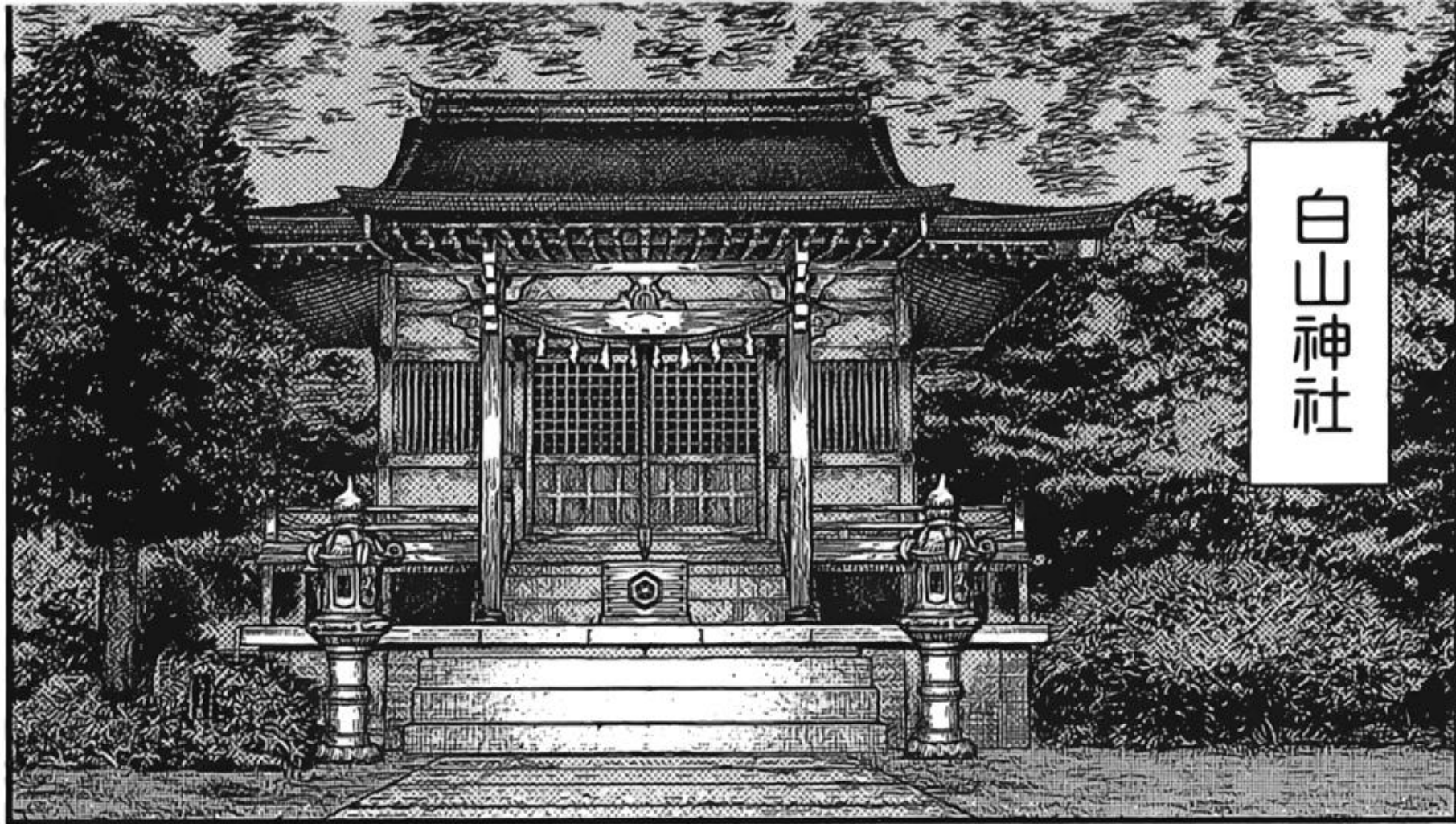
因為一連串的事，讓我連試
都不想試……

那樣是
對的。



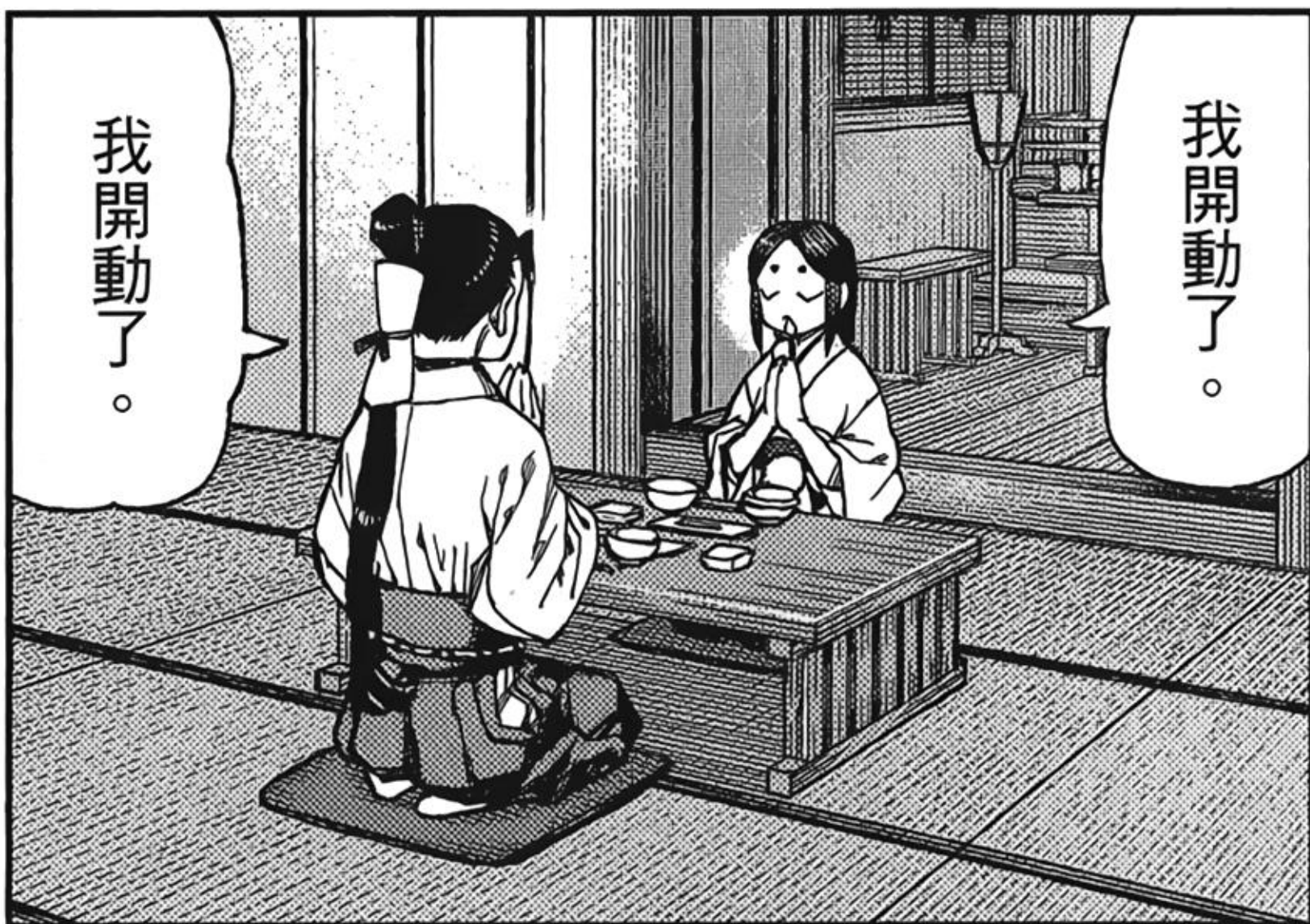
笛子的響聲！

第18集待續



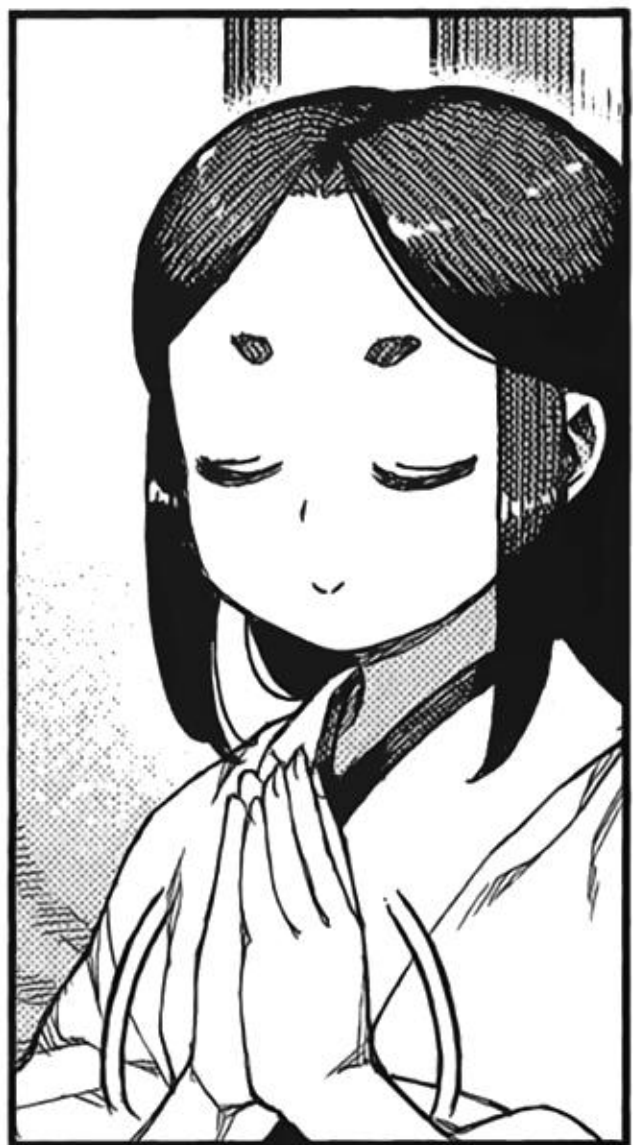
白山神社

菊理跟多具理
過去的瑣事：



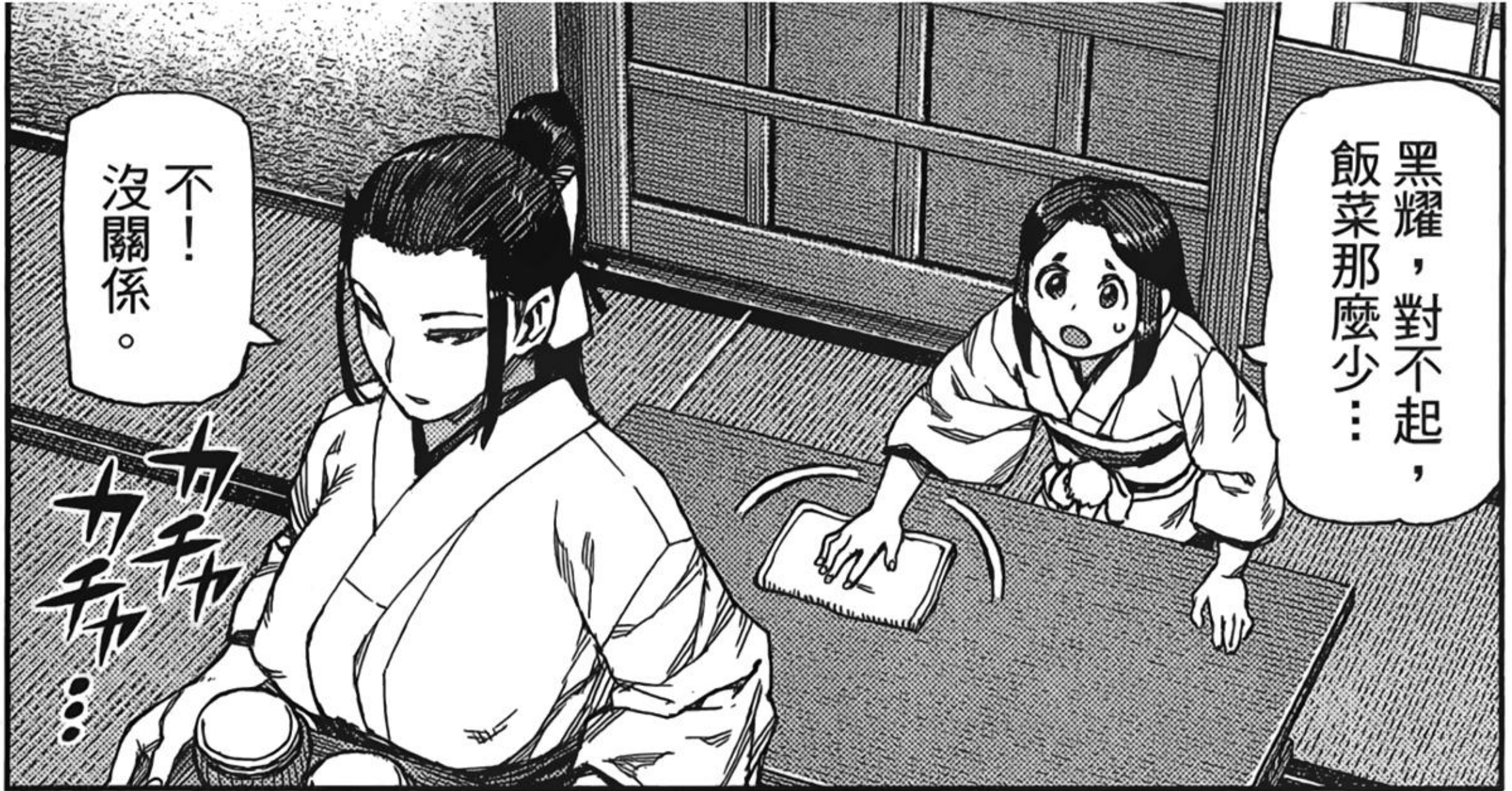
我開動了。

我開動了。



我吃飽了。





※咕嚕嚕嚕嚕





——！
歡迎兩位

我就猜想今
天妳們應該
就會來借錢
了！

：唔！我們
的家計都被
她看穿了。



哇喔喔喔！



那麼我來
準備這個
月的錢。

不嫌棄的話，
先吃飯吧。



!!!



呼...

吃得好飽...



...今天還錢的方式是什麼?

穿色色泳衣?
色色陪睡覺?
色色按摩?



妳們能吃飽真是太好了。

!

：真是的，
妳很習慣了
嘛，菊理。

當然陪睡
覺跟按摩
都不錯！

但這次我想
改變玩法！

？



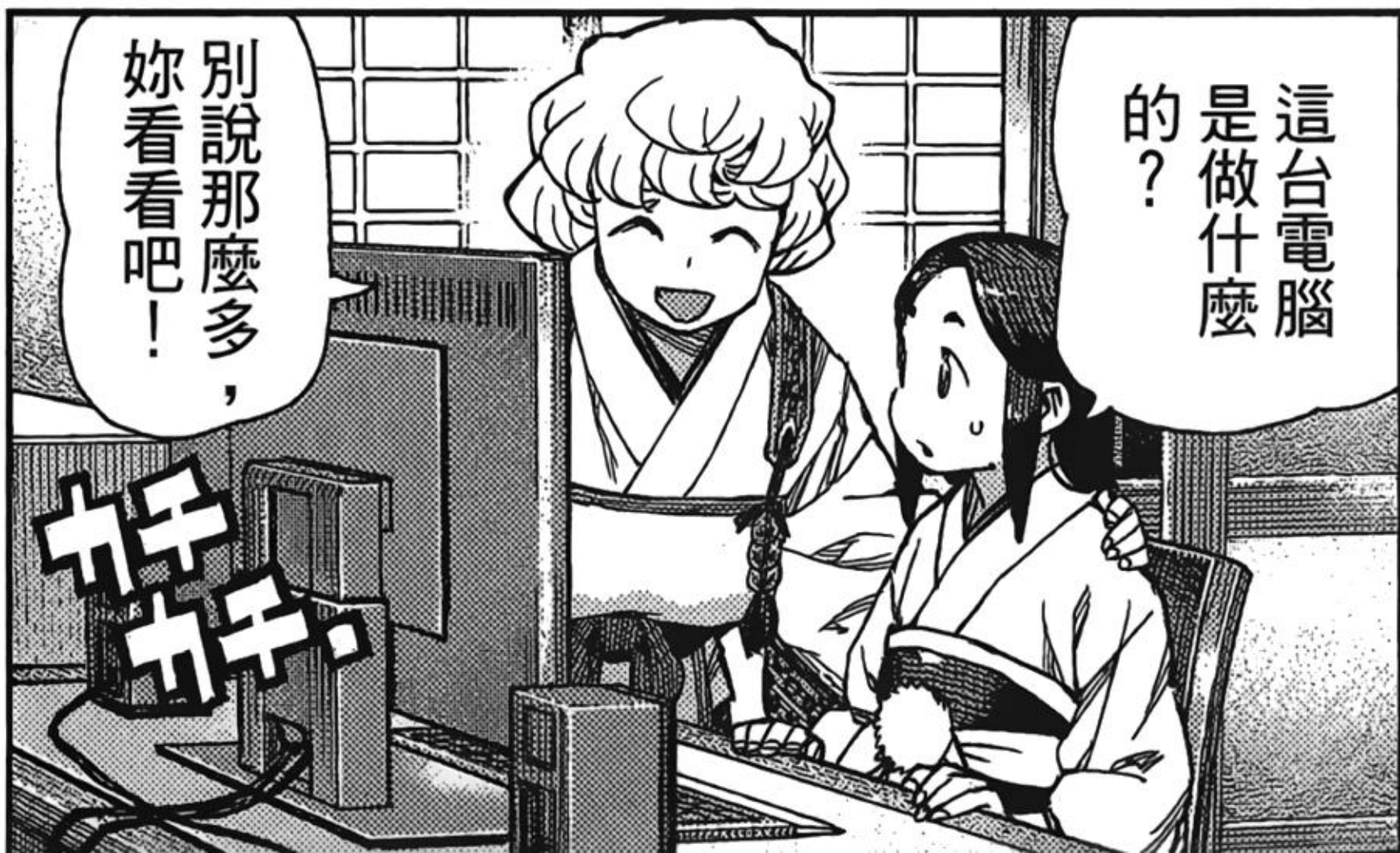
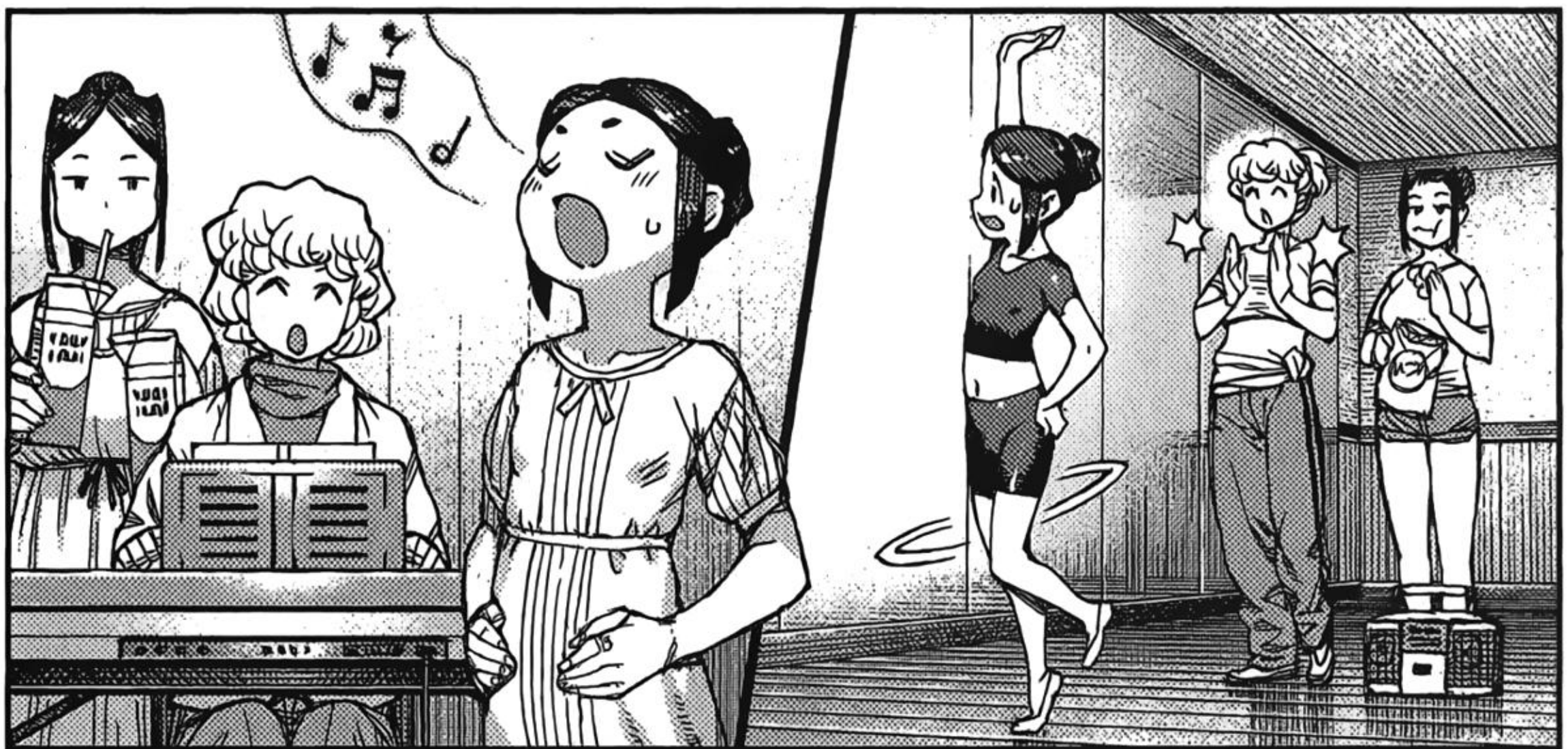
這身俏皮的
打扮是怎麼
回事？
好可愛喔！

一點都不會
色色的。

而且我也有
穿內褲……

妳是把我當
什麼了？

有戀童癖的神……





一般
 留言
 ww
 她都看
 幼女
 呼呀
 辛苦
 ww
 hshs
 好想
 我去
 好可
 88
 太可
 這實
 <



指令 留言 寫留言

播出清單：推薦



後記

大家好，我是浜田。

從第72話開始的回憶篇終於在第84話結束了。

全部共13話，用了2本單行本的篇幅好不容易才全部畫完。

真的好長——

所有欣賞到這裡的讀者們，在此真的非常感謝大家。

所謂的回憶篇，說的也就是過去發生的事，

所以對已經畫過的內容，一定會有影響。

但是因為在作者的腦袋裡，過去的事非常模糊，

一旦又要畫時，要將前後故事連接起來非常辛苦。

此外，如果只是將過去的事列出來，

雖然也可以用要項年表的方式來呈現，

但這是漫畫，沒辦法做那麼無聊的事。

因此一邊要連接前後故事，還要畫值得看的精采鏡頭，

另外得放入紓解作者壓力的養眼鏡頭（最重要）的結果，

才會導致回憶篇變得這麼長，哇哈哈。

桐葉跟菊理死去後，

負責養眼鏡頭的人員不足之最近的怪怪守護神，

藉由過去的瑣事來畫過去的色色活動，才總算把場面撐過去。

太好了。

話雖如此，所謂的過去的瑣事，由於是硬把養眼鏡頭跟附錄的故事插進去，所以也不能濫用。

因此，進入新進展後，女性人物也增加了。

有在回憶篇只出現一下子，的操控鎖鏈的降靈大將・田鎖，以及她的女兒「田鎖高乃」。

此外還有以前曾進攻上岡的迷途之家的付喪神「響華」。

要怎麼脫掉她們的衣服，我從現在就好期待。

因為迷途之家的付喪神都被囚禁在葛籠殿裡，

那裡的女孩子們也同樣都是我的目標。

雖然目前是要如何畫出來我還不知道。

對了，無論怎麼樣都是歐巴桑人物的織小花央姬，

因為養眼鏡頭的人員不足，

我有預感恐怕也得讓她把衣服脫了才行。

不！其實她早就脫過很多次了。

後記裡提到的養眼鏡頭的話題的量，正代表作者的疲憊指數。

看得出來我很累吧。

那麼：第18集見囉。

FC0126017 C4P160

怪怪守護神①⑦

原名：つぐもも①⑦

-
- 作者 浜田義一
■譯者 翁蛉玲
■執行編輯 李弘成
■美編 王宜茜
■發行人 范萬楠
■發行所 東立出版社有限公司
■東立網址 <http://www.tongli.com.tw>
台北市承德路二段81號10樓
☎ (02) 25587277 FAX (02) 25587296
- 劃撥帳號 1085042-7 (東立出版社有限公司)
■劃撥專線 (02) 25587277 總機0
■印刷 揚昇彩色印刷股份有限公司
■裝訂 協聲企業有限公司(五將廠)
■2018年7月15日第1刷發行

日本双葉社正式授權台灣中文版

TSUGUMOMO Vol.17
©Yosikadu Hamada 2007
All rights reserved.
First published in Japan in 2007 by Futabasha Publishers Ltd. Tokyo.
Chinese version published by Tong Li Publishing Co., Ltd.
Under licence from Futabasha Publishers Ltd.

版權所有・翻印必究

■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-470-351-7 (價格以封面上標示為準)